香港普通話研習社
科技創意小學

學校報告

2021 至 2022 年度

批核：_____

校監 梁兆棠 先生(MH)

(一)我們的學校

1. 宗旨

1.1 以「學生為主體」，培養學生自發的終身學習的興趣和能力，使能發展其個人的多元智能、創意的潛力及優良品格。

1.2 培養學生認識及愛護社會、國家及世界，並樂於貢獻及勇於承擔責任。

1.3 發揮香港普通話研習社「天下華人是一家，人人都說普通話」的精神，使學生能有效地與本地、國內及國外人士以普通話作溝通。

2. 辦學使命

2.1 以促進「全人教育」為方針，培養均衡、全面、具創意及重科技的新一代。

2.2 推動並特別強調以人性道德為核心的通識教育。

2.3 使師生及家長共享學與教的喜悅。

2.4 啟導學生主動發問，刻苦深思；自尊自重，服務社群。

2.5 使學生掌握恰當的社會、國家及民族意識；並擴闊他們對國際的視野。

3. 我們的學校

3.1 校董會成員架構

年度	辦學團體	校長	家長	教師	校友	獨立人士
21-22	8	1	2	2	1	2
	50%	6.25%	12.5%	12.5%	6.25%	12.5%

3.2 上課日數

年度	校曆表中的上課日數	供授課用的上課日數
21-22	187	185

4. 我們的學生

4.1 班級組織及男女生比例

級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
班數	5	5	5	5	5	5
男生人數	42	43	58	58	53	64
女生人數	58	55	51	68	67	56
學生總數	100	98	109	126	120	120

5. 我們的教師

5.1 教師資料 (包括校長)

學歷	師資訓練	學位	碩士	特殊教育培訓
21-22	59	60	17	18
佔教師總人數	98.3%	100%	28.3%	30%

(二)本年度關注事項的成就與反思

本校重點發展項目(一)：善用多元策略，照顧學生學習多樣性。

總目標 (1)：持續優化課堂教學以照顧學習的多樣性。

（１）課程發展組

1.1 為教師提供不同的培訓工作坊或講座，讓教師更有信心地使用多元策略於日常教學中。

1.1.1 校本教師專業發展培訓

- 為全體教師安排教師工作坊，讓教師了解如何提升學生的學習動機及學習效能。
- 中英數常主科能完成最少一次配合學教關注事項的科本專業發展活動。

1.1.2 教師專業進修

- 安排教師參加與多元策略相關之校外工作坊或交流活動，讓教師初步掌握使用不同的教學策略方式。
- 鼓勵教師完成最少一次與有關使用不同的教學策略的自決性專業發展的校外課程或工作坊。

1.1.3 校外專業支援

- 常識科領導參與教育局「小學常識領導教師學習社群」之支援服務， 常識科科主任定期參與學校共同分享校本課程的實踐與安排，並促進校本課程的規劃及落實，從而能探討常識科的「學、教、評」，從而提升學生的學習能力。
- 德育及生活教育科參與教育局「優質教育基金主題網絡計劃—學校校本價值觀教育的規劃與推廣」之支援服務，由六年級生活教育科科任與支援人員共同檢視學校校本德育教材，探討及促進校本價值教育課程的規劃和推行。

成就：

1.1.1 校本教師專業發展培訓

- 透過教師培訓，強化教師專業，讓教師認識並應用照顧學生學習多樣性的技巧，主科安排教師參與不同類型有關照顧學生學習多樣性之專業發展活動。

- 在持分者問卷中，39%的教師表示非常同意，55.9%的教師表示同意，合共94.9%教師認同學校的專業交流風氣已形成。
- 在校本教師問卷中，36%的教師表示非常同意，59%的教師表示同意，合共95%教師認同學校舉辦的教師專業發展活動對我的工作很有幫助。
- 在校本問卷調查中，41%教師表示非常同意，56%教師表示同意，合共97%教師認同自己能透過參與教師專業培訓工作坊，認識照顧學生學習多樣性的技巧。
- 學校今年先後舉辦大小教師工作坊共20多個。其中學期初舉行的2個「如何使用多媒體學習工具照顧學習多樣性」教師培訓工作坊及「STAR概念及使用+eRead Scheme 最新發展情況」工作坊乃屬本年度對應關注事項「優化課堂教學以照顧學習的多樣性」而舉行之培訓，藉以支援教師提升學與教效能。
- 在校本問卷調查中，95%教師表示自己能從不同的校本教師培訓工作坊中，選取相關技巧或策略應用於日常教學中。
- 本年度中普、英文、數學及常識各科均安排最少一次科本工作坊或專業發展培訓講座，本年度中文科、英文科及數學科均安排與「電子學習」有關之科本工作坊，讓教師對中文科出版社電子書及網上資源、電子學習平台「Highlights Library」及「PLANETII」的使用加深了認識；中普科及常識科亦分別舉辦了與撰寫筆記技巧及自主學習的工作坊以促進教師專業發展，提升課堂教學技巧。以上各科本專業發展培訓講座及工作坊，能協助教師優化課堂教學以照顧學習的多樣性。
- 根據科本問卷調查顯示，100%中普科教師認為完成工作坊後，增加對使用出版社電子書及網上資源的認識，更有信心應用於日常教學中。100%科任表示會運用相關的技巧於日常教學中；94.7%中普科教師認為完成工作坊後，增加了對撰寫筆記的認識；100%英文科教師表示自己能從科本教師培訓工作坊中，選取相關技巧或策略應用於日常教學中；100%數學科教師認為科本培訓工作坊能幫助他們在教學過程中使用PLANETII電子平台；100%常識科教師表示科本教師培訓增加了對自主學習的認識，在課堂中會運用相關的技巧做預

習課堂活動、鞏固或延伸練習，可見培訓效果不俗，有效地強化本科老師的專業。

1.1.2 教師專業進修

- 本年度因疫情關係，學生主要參與網課或半天實體課，科任老師積極參加網上或實體教師專業培訓課程，包括電子學習、照顧學習多樣性及教學交流講座等。
- 在校本問卷調查中，96.6%已經或曾經參與學校推薦之短期課程的教師認為有關培訓有助教師專業成長；27.9%教師有意於來年參與學校推薦之短期課程，以協助推動學校的發展。
- 在校本問卷調查中，98.4%教師表示自己滿意今年個人自決性參與專業進修活動。
- 根據教師個人專業發展進修紀錄，100%教師能完成最少一次與關注事項有關的自決性專業發展的校外培訓課程，大部分的課程與照顧學習多樣性、電子學習、學習策略、資訊素養、跨學科閱讀有關。

1.1.3 校外專業支援

- 常識科科主任，董燕禧老師及香鳳儀老師參與教育局「小學常識領導教師學習社群」之支援服務，透過此學習社群能促進參與學校彼此交流，共同分享校本課程的實踐與安排，從而讓參與的常識科主任加深對常識科課程的認識，促進校本課程的規劃及落實。此外，藉此探討常識科的「學、教、評」(例如：探究式學習、混合式學習、科學探究、STEM 教育、價值觀教育)，深化常識科科主任對相關課程倡議的認識，增進推行校本課程的經驗和信心。
- 德育及生活教育科由科統籌、兩位科主任及六年級科任一同參與教育局「優質教育基金主題網絡計劃—學校校本價值教育的規劃與推廣」之支援服務。通過與支援人員共同備課，分享、檢視學校校本德育教材及校本課程的實踐，讓參與計劃的科任對價值教育有更深入的了解，同時促進思考、探討如何更好地實踐校本價值教育課程的規劃和推行。支援人員更與本校老師一同設計了一節有關於國安教育的週會，由廖怡斐老師施教，六年級全級學生與老師一同在禮

堂參與學習，之後再進行議課、反思，有效促進老師對於價值教育的認識及施教的信心。
反思： • 全校性教師或科本專業發展培訓能令全體教師有清晰發展方向，讓教師知道該學年在學與教的要求，故每年均需安排適合的主題。 • 有鑑於電子學習元素有助照顧不同學習速度、不同學習模式的學生，亦能提升學生學習興趣，以及延伸學習任務，加強自學能力。自2021年開始，學校加開電子學習班數目，由全校3班增至全校7班，到2022至2023年，電子班將增至11班，故需繼續加強電子學習教學之教師培訓，以協助全校的發展。 • 學校參加不同校外支援計劃以支援不同科組的發展，有助於學校栽培新晉領導教師及緊隨教學新趨勢發展校本課程(如價值教育)，來年可繼續引入不同的校外資源以助學校發展。

1.2 教師善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

成就： • 在中、英、數、常各主科中，各級透過共同備課，共同進行單元教學設計，其中必須安排合適的預習、課堂工作紙或活動、鞏固練習或延伸練習元素。
反思： • 中、英、數、常主科所有單元教學設計中已有預習、課堂工作紙或活動工作紙、鞏固練習或延伸練習元素，各級來年在共同備課時需加以檢視優化；另外，部份科目於新學年將利用全新教材或課本進行教學，將需善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

1.3 教師按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)配合學生的學習需要。(例如:視覺、聽覺、觸覺/動作元素)

成就：

- 從各類觀課中，不少於80%教師能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)於課堂中。
- 本學年校長觀課已於上學期進行，共有 16 位教師參與，包括 7 位中文科教師、2 位英文科教師、4 位數學科教師、2 位常識科教師及 1 位視藝教師，由校長、課程主任及英文課程主任觀課，觀課重點是教師能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)於課堂中，以照顧學生學習多樣性，以幫助學生掌握要點。
- 教學方法方面，大部分教師能能善用多感官教學，從觀課所見，語文科較易運用多感官教學，建議數學科也可儘量增添相關教學元素。至於學生分組活動方面，觀課時以二人一組及個人居多，建議多用二人分組；而四人一組因有防疫飛沫檔板，則較難溝通。部分教師未能照顧學生之間的差異，各科任教師要多加留意。

反思：

- 整體上，教師均贊同多感官元素能有助不同學習能力之學生進行學習，來年建議可提升達標之百分比，希望能推動教師使用多感官元素進行課堂教學。

1.4深化有效的分層課業，以照顧不同能力的學生。

中普、英及數於每個單元均設有不少於一份設計分層的課業工作紙，以支援不同能力學生的學習需要。

成就：

- 中普科在思維工作紙、英文科的Reading and Writing Worksheet及數學科的單元工作紙設計中，於每個單元均設有三層的課業工作紙，以支援不同能力學生的學習需要。
- 常識科單元工作紙亦有依照不同的課次需要，設計兩層課業工作紙，以支援不同能力學生需要。

反思：

- 每個年級的學生能力及強弱項均有不同，故此科任需要在共同備課

時，逐一檢視已設計的分層工作紙，按該級學生之情況進行增刪及修訂，以照顧不同能力的學生。

（２）中文及普通話科

2.1 舉辦科本專業發展活動，讓科任更有信心地使用多元策略於日常教學中，以照顧不同學習需要的學生。

成就：

- 本科於上學期配合學教關注事項，舉辦兩次科本專業發展工作坊：
  1. 「中文科出版社電子書及網上資源使用工作坊」於 8 月 23 日舉行，時間為 1 小時。根據講座問卷調查顯示，100%科任認為完成工作坊後，增加了對使用出版社電子書及網上資源的認識，更有信心應用於日常教學中。100%科任表示會運用相關的技巧於日常教學中。100%科任認為講者的講解清晰，工作坊的地點及安排合適，滿意是次講座內容。另外，100%科任認同這個專業發展活動對自己有幫助。
  2. 「如何讓學生於課堂中掌握撰寫筆記的技巧」(以中文科作解說基礎)」工作坊於 9 月 24 日舉行，時間為 1.5 小時。根據講座問卷調查顯示，科任滿意是次講座內容。94.7%科任認為完成工作坊後，增加了對撰寫筆記的認識；100%科任認為講者的講解清晰；94.7%科任認為工作坊的地點及安排合適。根據科組問卷調查顯示，100%科任表示會於日常教學中運用工作坊中所學技巧。另外，有 100%科任認同專業發展活動對自己有幫助。

反思：

- 科本工作坊邀請了出版社舉行工作坊，讓科任更了解出版社網上平台所提供的教學資源，更能掌握電子書新功能的運用，有助科任備課時設計不同的教學策略並於課堂上運用。另外，撰寫筆記工作坊有助科任掌握指導學生撰寫筆記的技巧，讓學生透過做筆記把抽象的概念具體化，同時促進學生思考。建議學校繼續舉辦工作坊，藉此提升教師運用多元教學策略的能力，以照顧不同學習需要的學生。

2.2 科任善用不同元素於佈置預習，進行課堂活動，安排鞏固練習或延伸練習。

成就：

- 從各級單元教學設計所見，各級科任均已於每個單元佈置預習，形式多樣化，如著學生完成預習工作紙、自擬題目、資料搜集、畫圖畫、用 RainbowOne 拍照和錄音等。預習能讓學生在老師正式教學前預先了解教學內容，能提升學生對學習有關內容的興趣，增加期待感；亦能讓學生預先獲取有關內容的基本知識，能讓學生在上課時更快、更易掌握老師的教學重點，並能在老師教學時提出更多的問題，促進思考，擴闊學習面及加強學習的深度。而在課堂活動方面，各級已於每個單元安排能夠針對教學目標及具清晰流程的課堂教學活動，讓學生在過程中深入了解學習內容，並進行多角度思考，確切掌握所學，加深對學習內容的記憶。另外，各級已於每個單元安排鞏固練習，讓學生在進行課堂學習後，完成相關的練習，老師亦能從中了解學生進度並作出回饋，糾正學生的錯處，鞏固應有的正確知識。

反思：

- 科任老師佈置不同類型的預習，讓學生自己帶著不懂的問題聽課，明確重點、難點所在，更能針對性地學習，注意力更容易集中，教師亦能從中了解學生差異，於課堂上做出指導。課堂活動如朗讀、討論、互相提問、角色扮演等能讓不同學習類型、不同能力的學生，都可以投入學習。課後安排針對性的鞏固練習或者延伸練習，能讓學生對所學加深理解，也讓老師作為改進教學的參考。

2.3 科任按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)配合學生的學習需要。(例如:視覺、聽覺、觸覺/動作元素)

成就：

- 單元設計所見，各級均已於每個單元安排包含至少兩項多感官元素的學習活動。然而就校長觀課及考績觀課紀錄所見，少部分老師在運用多元感觀教學時未能達標，就相關教師所設計的教案而言，其內容有針對多元感觀教學作安排，可是由於其教學內容編排較多，

以致未能於實際課堂中完成預定的教學內容及相關教學活動，最終影響達標比率，只有 73.9%教師能達標，略低於期望指標 80%。從單完設計及檢討中可見，科任老師已於備課時商討在適當的課題下，加入多感官元素運用。而從觀課中可見大部分教師已能熟練地在課堂運用多元感觀。在視覺方面，教師板書時運用不同的圖表，如六何法思維圖、時間線流程圖、樹狀圖等讓學生更容易掌握教學重點。亦有不少教師運用簡報、圖畫、動畫及影片等，課堂生動，能吸引視覺型學生。在聽覺方面，教師播放動畫、影片、歌曲、詩歌朗誦等吸引學生進入課堂；而課堂上學生的朗讀、師生的對答、同學之間的討論都對聽覺型學生有幫助；在觸覺/動作元素方面，讓學生觸摸實物、運用 RainbowOne 進行互動等，都可加深學生的學習記憶。

反思：

- 在課堂中加入多感官元素，可以照顧到學生學習的多樣性，照顧不同學習需要的學生，大部分教師已能掌握如何於課堂中運用多元感觀元素，以配合學生的學習需要，然而少部分教師因教學內容編排較多，而課堂時間因疫情縮減，致未能於實際課堂中完成預定的教學內容及相關教學活動，未能於多元感觀教學時達標。另外，於課堂觀察，部分教師把多感觀教學設計得過於複雜，於教學時出現顧此失彼感覺。「多感官教學法」是幫助學生透過互動，把「眼看」、「耳聽」、「口唸」和「手寫」等都動員和配合起來，更有效地學習。簡單如學生「口唱書空」，學生一邊讀一邊同時用手於空中劃寫，已用了動作和聽覺；用手指於桌上寫，已運用了觸覺。建議學校於來年可舉行有關多元感觀的工作坊，加深老師對此方面的認識，並能更熟練運用於課堂中。

2.4 深化有效的分層課業，以照顧不同能力的學生。

每個單元均設有不少於一份之分層課業工作紙，以支援不同能力學生的學習需要。

成就：

- 本學年已完成每單元思維或寫作之分層課業工作紙，以支援不同能

力學生的學習需要。教師在設計分層課業時，根據學習目標、教學重點，考慮題目深淺的布置、題型類別的安排，以照顧不同能力學生的學習風格。經各級檢討後，認同低階工作紙能提供較多提示予學生(文字或圖畫)，讓較弱的學生更有信心完成課業；高階工作紙要求較深入的思考、較高的組織及評鑑能力，讓能力較優勝的學生能從挑戰中提升學習效能。
反思： • 教師在設計分層課業時，根據難點，在題目以外，提供適切的輔助工具，如提示、圖畫等，以照顧能力稍遜學生的學習需要。而高階工作紙則具有一定的挑戰性，使能力較強學生，在學習過程中得到滿足感。建議下學年繼續優化分層課業。

(3) ENGLISH

3.1 Arrange professional development activity on catering for learner diversity in English teaching and learning.

Achievement： • All teachers agreed that the workshop was useful and teachers would like to use the platform during the English lessons.
Reflection： • Teachers were familiarized in using the platform to assign books and activities to the students. The platform includes different variety of books with visual and audio aids to help students understand the books. NET teachers used some of the materials from the platform to conduct the reading lessons.

3.2 Implement various elements to arrange teaching and learning activities for pre-lesson preparation, in-class activities, consolidation or extended activities.

Achievement：

- Pre-lesson preparation, in-class activities, consolidation or extended activities were designed in each unit from P.1-P.6. Teachers designed e-learning activities (e.g. videos, Quizlet) and worksheets for the learning activities.

Reflection：

- A new textbook which suits the new curriculum guide will be used next school year. With the wide-range of teaching aids, Kahoot!, Nearpod and worksheets, etc., provided by the new publisher, teachers can plan the lesson with different types of activities effectively.

3.3 Apply multi-sensory teaching strategies to suit students' needs.

Achievement：

- 80% of the teachers used at least two multi-sensory teaching strategies to enhance teaching and learning effectiveness. Teachers could use visual (e.g. board arrangement，concept maps, colour coding, etc.)，audio (e.g. songs and videos), motions and other multi-sensory strategies to suit different learners' needs. Applying sight, hearing, movement, and touch gave students more than one way to connect with what they learnt. Students were more engaged in the lesson and were motivated.

Reflection：

- This approach benefited the students as they could understand what they learnt more. Teachers tried different strategies to suit the topic and the students. Some topics were difficult for teachers to apply the multi-sensory approach. Teachers could share their experiences and explore the wide-range of strategies for different topics in the complaining meetings.

3.4 Refine existing graded assignments to suit students' ability.

Achievement： • Graded Reading and Writing Worksheets (RWWS) and GEWS were designed previously, two graded assignments for KS1 and three graded assignments for KS2. Teachers and students were familiarized in using graded assignments. Graded assignments help suit different students' abilities. Teachers evaluated the worksheets at the end of the school year for improvement.
Reflection： • Apart from graded assignments (RWWS and GEWS), some worksheets and activities were designed in different levels to cater for learners' diversity. Since a new textbook will be used next school year, the graded assignments will be newly made to suit the new textbook. Some worksheets made previously can be used as a reference for teachers.

(4) 數學

4.1 為教師提供不同的培訓工作坊或講座，讓教師更有信心地使用多元策略於日常教學中。

4.1.1 舉辦最少一次配合學教關注事項的科本專業發展活動。

成就： • 本年度數學科除了運用已有之學習平台 RainbowOne、Kahoot 和 Geogebra 外，還引入 Planetii 學習平台。在學期初舉辦了 Planetii 工作坊，為本校數學老師介紹 Planetii 學習平台的特色、內容和操作方法，使教師們更有信心地使用在日常教學中，並且建議機構加入預習元素，以配合本校關注事項(一)，讓教師可佈置預習和鞏固練習。根據教師問卷調查顯示，100%教師認為是次培訓工作坊能幫助他們在教學過程中使用該平台。
反思： • RainbowOne、Kahoot、Geogebra 和 Planetii 學習平台內容豐富，明年會繼續使用。明年將更深入了解各個平台的特色和功能，而本年度

科任初次使用 Planetii，當中仍有完善的空間。盼望來年可優化 Planetii 平台版面，令學習內容更清晰簡潔，教師查閱學生學習情況時亦能一目了然。

4.2 教師善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

成就：

- 在單元計劃設計內已加入不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習，如使用 Rainbow One、Kahoot、GeoGebra、Planetii、Teams，去設計個人或分組活動、活動工作紙等。

反思：

- 本學年，教師積極善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習，尤其是網課期間和提早暑假安排下，這些學習平台更顯功用。經過科任的用心製作，現時已累積不少 RainbowOne 教件，但某些課題仍有待開發。此外，Planetii 學習平台內容較多，建議明年集中開放預習、鞏固練習和延伸部分，令版面更簡潔清晰。

4.3 教師按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)配合學生的學習需要。(例如:視覺、聽覺、觸覺/動作元素)

成就：

- 100%教師在課堂中有運用多感官元素配合學生的學習需要。
- 為照顧不同學生的學習需要，68.75%教師較常使用視覺元素，18.75%教師較常採用動作元素，餘下 12.5%教師則較多使用聽覺元素於數學課堂中。
- 從 15 節考績觀課、4 節科主任和校長觀課中，有 89.5%的課堂能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)於課堂中。當中包括運用視覺、聽覺、觸覺或動手做元素，以配合不同能力學生的學習需要。加入這些元素後，課堂顯得更有趣味，學生學習更加投入，對數學概念更為清晰，學習氣氛亦更為濃厚。

反思：

- 在視覺、聽覺、觸覺/動作元素幾種元素中，本校數學科同事較常使

用視覺元素，其次是動手做元素和聽覺元素，這是基於教師需要將數學中抽象的概念具體化，而圖像是較容易取得且有明顯效果的教學材料，用來解釋數學概念是非常適合。至於動手做元素，就是運用教具和學具幫助學生理解圖形與空間、度量、甚至數據處理範疇的知識。只是由於時間所限，動手做未必能在每個課堂中出現。

4.4 深化有效的分層課業，以照顧不同能力的學生，每個單元均設有不少於一份分層課業工作紙，以支援不同能力學生的學習需要。

成就：

- 每個單元的工作紙已全面分為三層，根據教師問卷，93.75%教師對認同分層課業能支援不同能力的學生學習需要，並能全面照顧不同能力的學生(學生能力較弱、能力一般、能力較高的同學)。

反思：

- 本年度一至五年級已轉為新課程，六年級仍然使用舊課程，故此新學年六年級科任需根據新課程重新製作單元分層工作紙，而一至五年級科任則繼續進行優化工作，令其更加切合不同學生的學習需要。

(5) 常識

5.1 為教師提供不同的培訓工作坊或講座，讓教師更有信心地使用多元策略於日常教學中。

5.1.1 舉辦科本專業發展活動 (元認知學習之策略)，以促進教師專業發展。

5.1.2 參與教育局「小學常識領導教師學習社群」之支援服務，定期參與學校共同分享校本課程的實踐與安排，並促進校本課程的規劃及落實，從而能提升學生的學習能力。

成就：

- 常識科於 9 月 15 日邀請了香港教育大學客座助理教授陳錦榮博士進行促進學生學習的學習策略的教師培訓。陳博士詳細地講解有關自主學習的內容，包括自主學習的理念，影響自主學習的因素和自主學習教學模式，以促進教師專業發展。根據培訓後問卷調查，100%老師均表示是次教師培訓增加了對自主學習的認識，並會在課堂中運用相關的技巧做預習課堂活動、鞏固或延伸練習，可見培訓效果不俗，有效地強化本科老師的專業。

- 常識科科主任董燕禧老師及香鳳儀老師參與教育局「小學常識領導教師學習社群」之支援服務，透過此學習社群能促進參與學校彼此交流，共同分享校本課程的實踐與安排，從而讓參與的常識科主任加深對常識科課程的認識，促進校本課程的規劃及落實。此外，藉此探討常識科的「學、教、評」(例如：探究式學習、混合式學習、科學探究、STEM 教育、價值觀教育)，深化常識科科主任對相關課程倡議的認識，增進推行校本課程的經驗和信心。

反思：

- 本年度培訓以認識元認知學習策略為主，而自主學習的策略正是配合此點，老師需在學生的自我學習中作為引導者，給予練習，從而提升學生的自我學習能力及效能。不過此乃新認識，教師雖能在教學中加入相關技巧，但仍需強化，持續的教師培訓能加強教師針對課題運用更適合的教學策略，對提升學生的學習成效有莫大的幫助，故建議繼續舉辦相關的教師培訓，持續提升教師的教學水平。
- 本校的常識科科主任參與教育局「小學常識領導教師學習社群」之支援服務，參與學校之間相互分享校本課程的實踐與安排，學校之間相互學習，取長補短，各有裨益。但要把所學運用在全校校本課程的規劃及落實上，從而提升學生的學習能力，相信仍需時間去實踐。

5.2 教師善用不同元素於佈置預習、課堂活動、 鞏固練習或延伸練習。

成就：

- 在各級的單元教學設計中均已加入預習、課堂工作紙/活動、鞏固練習或延伸練習元素，透過不同的教學策略及活動，豐富課堂的內容，使課堂設計更完備，從而提升學生的學習動機。例如：五年級的《個人理財》這個單元，學生會進行訪問、紀錄、上網格價等預習活動，延伸活動更會制訂儲蓄時間表，以制訂符合學生個人需要的計劃，這一系列的預習活動及延伸活動都有助培養學生自主學習的能力。

反思：

- 自主學習能力的培養不是一朝一夕的事情，無法一蹴而就，更需要長期的實踐，故此建議來年繼續深化相關的學習技巧。如在設計工作紙時，能加入學生在活動中對自我學習的評價，則能進一步提升學生自我學習的成效。

5.3教師按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)配合學生的學習需要。

成就：

- 在各級的單元教學設計中，已根據各級相關課題，以配合學生的學習需要，加入了最少兩項多感官學習元素，例如每一級在相關科學的單元會做實驗，這是視覺、觸覺及聽覺等多感官的刺激，以及與生物或歷史相關的課題，除了會觀看出版社提供的影片，亦會額外上網尋找相關的影片加以補充教學，這是視覺及聽覺的學習元素，這一系列的多感官學習元素，都有助提升學生的學習效能。
- 在課研觀課、校長觀課、考績觀課中，所有教師能按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)配合學生的學習需要。在各觀課記錄及實際課堂觀察中，如在課堂上叫學生用帶回的廢物教學生分類回收，以及利用各類影片及電子平台(工具：IPAD)幫助教學，這些觀課活動均見教師能在課堂設計中運用多感官元素輔助教學。

反思：

- 從觀課的觀察中，能看出多感官學習元素有助提升學生的學習興趣，也能幫助學生瞭解相關課題，並對學習的內容印象較深刻。建議來年繼續沿用多感官元素提升學生的學習興趣及成效。

5.4 深化有效的分層課業，以照顧不同能力的學生。

5.4.1 於每個單元教學計劃中，設計包含最少兩層次之單元工作紙。

成就：

- 本年度所有的單元教學計劃中，均加入了最少兩層次的單元分層工作紙，同時亦優化舊有分層工作紙，使分層工作紙更切合學生水平，如高層次的工作紙需學生上網找資料，有創意題，延伸題目等，而中層次的工作紙會加入提示，能達致拔尖補底的效果，鞏固他們

所學的知識，同時增強各類學生對學習的滿足感。
反思： • 分層課業成效顯著，有效照顧不同程度的學生的學習需要，建議來年繼續優化分層工作紙，鞏固學生所學的知識，並增強學習滿足感。

(6) 音樂科

6.1教師按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)配合學生的學習需要。

成就： • 透過科主席觀課及教案紀錄，全部教師能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)於課堂中，依照教學計劃於每個單元加入不同元素包括：圖像譜(視覺)、肢體律動(觸覺/動作)、先聲後譜(聽覺)、聆聽活動(聽覺)或演奏樂器(多感官)元素。
反思： • 因有不少科任是兼教音樂科之老師，故大多只是透過聆聽及動作作為多感官元素進行教學，建議音樂科老師可參加不同音樂教學法的工作坊，以增加使用多感官元素的靈活性，以鞏固學生音樂知識和提升歌唱技巧。

(7) 體育科

7.1教師按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)配合學生的學習需要。

成就： • 從科主任觀課中，100%教師教案設計及教學實踐均能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)於課堂中。達到從各類觀課中，不少於80%教師能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)於課堂中的目標。
反思： • 體育課堂中應用多感官元素相對較容易，因為甚多時候都需要使用道具或教學示範，在整體觀課中亦看到大部份老師都能夠利用不同用具(觸覺)、動作示範(視覺)或在理論課播放相關影片(視覺)，這些都是教學策略，能夠提升學習動機、刺激不同需要的學生學習，促

進學生學習成效。科組認為無論在教案設計或是教學實踐，加入多感官元素為準則，能夠令老師在準備時都有更多的思考，而利用多感官元素亦相對較易拉近學生之間的學習差異，同時按照不同學生需要給予不同用具或畫面的刺激，有助提升學習效能。建議來年度繼續作為其中一個目標優化其教案設計及體育課堂。

(8) 視藝科

8.1教師能按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)配合學生的學習需要。(例如：視覺、聽覺、觸覺／動作元素)

成就：

- 從本年度科主任觀課中，有100%的科任老師能於課堂上運用多感官元素，主要是透過視覺圖像豐富的教學簡報、影片及繪本故事介紹，讓學生有豐富的視覺及聽覺刺激，部份更因應課堂內容加入動作及觸覺元素，讓學生進行簡單動作扮演及觸摸實物，啟發創意及學習質感，藉此按學生不同能力及需要設計課堂教學內容。

反思：

- 因老師運用了不同的感官元素，故課堂的創作時間會相對減少，所以老師設計課堂時應顧及課堂時間，儘量放入精簡的多感官元素，以免因加插太多的元素而影響學生進行藝術創作的時間。

(9) 科技創意科

9.1 教師按學生不同能力及需要，以多感官元素配合學生的學習需要。

9.1.1 於單元教學設計中加入包含多感官元素的小實驗或活動。

成就：

- 根據科主任的觀課，100%教師能運用不少於兩種多感官元素(包括視覺、觸覺及聽覺)於課堂中。讓不同能力及需要的學生，透過多感官元素的學習經歷提升學習效能。部分老師更能透過小實驗引導學生清楚了解一些科學原理的難點。

反思：

- 在小組合作及照顧個別差異上還有改善的空間，相信來年在優化課程後，科任將有更充裕的時間讓學生進行多感官的探究，亦更能因應不同學生的差異進行指導。

(10) 電子學習組

10.1舉辦教師工作坊，讓教師學習於課堂上使用電子元素以協助照顧學習的多樣性及佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

10.2安排新任教電子班教師觀課。

10.3舉辦最少一次優秀電子課件分享會。

成就：

- 本年度電子學習組於 2021 年 8 月 24 日下午邀請 HKTE 團隊到校為全校教師介紹 iPad 操作技巧、分享電子元素及課室管理技巧，時間約 2 小時，共有 60 位老師出席；又於 2022 年 2 月 24 日由蔡健聰老師分享使用 Teams 及 OneNote 收發電子功課工作坊，時間約 1 小時，共有 60 位老師出席。根據教師問卷調查顯示，100%教師表示有信心運用電子元素配合多元策略於日常教學中。100%教師表示有信心運用電子元素佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。
- 100%新任教電子班教師均能於課堂上使用電子元素以協助照顧學習的多樣性及佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。
- 本年度電子學習組於 2022 年 7 月 11 日下午舉行優秀電子教件分享會，時間約 1 小時，共有 60 位老師出席。所有老師必須上載自己創作的電子教件，然後中英數常科主任從中挑選每科各五份優秀電子教件，被選中的老師於分享會中分享自己的優秀電子教件，讓老師們從中學習。當天分享的老師共有二十位，其中十八位為電子班科任老師，佔分享教師人數 90%。

反思：

- 來年可繼續推行 Teams 工作坊，讓教師能掌握使用 Teams 的新功能（例如 Reading Progress 及如何於會議中進行分組），或其他新的電子平台。
- 來年可繼續安排新任教電子班教師觀課，以協助相關老師於課堂上

使用電子元素，照顧學習的多樣性、佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

- 有老師在教師問卷中建議，多分享不同的平台，例如 Quizlet 和 Padlet。來年的優秀電子課件分享會，科主任可優先選擇使用有關平台的老師作分享，讓教師們互相學習，製作優秀電子教件以提升教學效能。

總目標 (2)：培養學生運用不同的學習策略，提升學生學習的自信心。

（1） 課程發展組

1.1 為教師提供不同的學習策略之培訓，讓教師能掌握教授不同的學習策略的方法，以提升教學效能。

1.1.1 校本教師專業發展培訓：

- 為全體教師安排教師工作坊，讓教師了解如何指導學生掌握不同的學習策略。

1.1.2共同備課

- 同級商討學習策略之教學並顯示於單元教學設計之中

成就：

- 在疫情期間，科任如常完成所有共同備課，部分因疫情改以視像會議進行。根據教師問卷調查，41%教師非常同意，59%教師同意，合共 100%教師認為透過本學年各科定期備課，能幫忙自己掌握教授不同的學習策略的方法。
- 透過本學年各科定期備課，能幫助教師提升了教學效能，交流教學經驗，擬定教師設計，提升教學水平。教師亦於共同備課中設計或優化單元教案及分層課業，然後同儕之間再共同準備同一課題，互相觀課後進行檢討和分享教學心得，並於觀課紀錄表上記下改善建議以改進教學效果。

反思：

- 定期的教師培訓，能幫助教師重整自己對學生的要求及訓練策略，故此，學校仍需安排一些配合教師訓練學生學習策略的主題進行教師培訓。此外，各科定期的共同備課，能幫助科任教師掌握教授不同的學習策略的方法，來年將繼續進行。

1.2 培養學生資訊素養的正確態度，在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

1.2.1 建立資訊素養教學的校本課程架構框架。

1.2.2 利用《小學資訊素養學與教資源套》加入校本圖書科、德育及生活教育科及科創科課程之中。

1.2.3 檢視常識科課程能加入資訊素養元素的課題。

成就：

- 本年度已完成建立資訊素養教學的校本課程架構框架，並在常識科、圖書課、德育及生活教育和科技創意科中加入資訊素養的課題，包括找出和獲取資訊的方法、分析網上資訊真偽及實踐保護知識產權等。
- 根據學生問卷數據顯示，超過 90%學生能掌握資訊素養相關課題的內容及認同相關的課題能幫助他們有效及合乎道德地使用資訊，以及使用資訊產品時會注重個人健康和安全。可見教學內容能培養學生以正確的資訊素養態度及技巧，獲取不同的資訊。

反思：

- 已完成之資訊素養教學的校本課程架構框架將繼續推行；為令教師及學生均對資訊素養有更深入的認識，來年將計劃舉辦最少一次資訊素養之老師及最少一次學生講座或工作坊，讓大家在此課題上有更深入之了解。

1.3 指導學生不同的**學習策略**(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。

1.3.1 訓練學生元認知學習策略：

- 各級中普、英文、數學及常識科教師教授學生「六何法」、「自我提問法」、「腦圖」、「概念圖」或「自擬題目」，並應用於課堂上，每學期不少於 2 次。

1.3.2 訓練學生學習策略：

- 一至六年級中普英數常主科教師教授學生摘錄筆記技巧
- 三至四年級中普及英文科教師教授學生運用學習工具之技巧。

成就：

- 在持分者問卷中，40.7%的教師表示非常同意，59.3%的教師表示同

意，合共 100%教師認同「自己經常教導學生學習方法，如作課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等」；學生方面，34.7%的學生表示非常同意，42.1%的學生表示同意，合共 76.8%學生認同「老師經常教導我們(學生)學習方法，如作課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等；而 26.9%的學生表示非常同意，34.9%的學生表示同意，合共 61.8%學生認同「自己懂得運用學習方法，如作課前預習、運用概念圖、工具書及網上資源等」。

反思：

- 雖然在 100%教師表示經常教導下，仍有約 25%學生未有表示同意，將近 40%學生未有表示懂得運用相關技巧，但由於「指導學生不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。」為本周期的第一學年，故仍需繼續培訓學生相關的能力。
- 為令學生能有寫筆記的概念，數學及常識科特別設計了科本筆記本，而中普及英文科則以固定堂課或筆記簿協助培訓學生撰寫筆記的技巧。
- 經過一學年的運作，教師反映初小學生未能有足夠書寫速度去記錄全部課堂重點，故建議指導學生作重點式記錄，如抄寫重要詞彙或短語；至於高小，則未必全部學生可以自行撰寫筆記，部份學生仍以抄寫教師在黑板(白板)上的教學重點為主，由此可見，教師在教學設計時所計劃的「黑板運用」可以輔助學生掌握書寫筆記；當然，有不少學生能自覺地運用各項圖像或表格製作實體或電子筆記。

（2）中文及普通話科

2.1 為教師提供不同的學習策略之培訓，讓教師能掌握教授不同的學習策略的方法，以提升教學效能。

2.1.1 科任於共同備課時同級商討學習策略之教學，並顯示於單元教學設計之中。

成就：

- 本年度本科舉辦了兩次的教學工作坊，讓教師能掌握教授不同學習策略的方法，並要求教師於備課時商討如何教授學習策略。根據問

卷調查顯示，100%教師認同同級共同備課能幫助自己掌握教授不同學習策略的法。教師能於共同備課時商討各單元所需之學習策略，並顯示於單元教學設計之中。從單元設計可見，教師安排學生透過拍攝、錄音、訪問、自擬題目或從互聯網上搜尋資料等進行預習。教師亦能利用不同的思維策略進行文本教學，並以思維圖鞏固學生對文章結構及內容的認識。

反思：

- 共同備課可促進科任老師協同進行學科內容理解，針對學生可能遇到的學習困難與問題，共同思考改善方法，提出合適的教學及學習策略，以提升學生學習成效。同時可以讓教師分享自己的想法，聆聽別人的觀點，從而調整自己的教學設計，發揮集體智慧，促進教學專業成長，來年可繼續進行。

2.2 指導學生運用不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。

2.2.1 訓練學生元認知學習策略：

- 科任教師教授學生「六何法」、「自我提問法」、「腦圖」、「概念圖」或「自擬題目」，並應用於課堂上，每學期不少於 2 次。

2.2.2 訓練學生學習策略：

- 一至六年級科任教師教授學生摘錄筆記技巧。
- 三至四年級教授學生運用學習工具之技巧。

成就：

- 本年度著重於指導學生運用預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習等不同學習策略進行學習。根據問卷調查顯示，91.4%的學生認為自己已初步掌握預習策略。從單元設計顯示，各級均已在每個精教單元中運用元認知學習策略，使用不同形式的思維圖表，主要體現於課文板書設計、思維工作紙及寫作教學中。學生在不同形式的思維圖協助下，能更快更易掌握課文的重點及脈絡，從而理解課文的中心思想及所帶出的品德情意。在寫作教學中，學生利用脈絡清晰的圖表，在老師的指導下自行構思寫作大綱，寫出結構恰當、內容完整的文章，提升寫作能力。而學生自擬題目考問同學，

更能提升學生的思維能力，增加課堂學習趣味。而從學生筆記、觀課及問卷均顯示科任教師不少於 2 次能應用元認知學習策略於課堂教學上。根據問卷調查顯示，100%教師認為學生能初步掌握元認知學習策略，而學生認為自己已掌握的則有 94.7%。100%教師認為元認知學習策略有助提升學生的學習能力，而 91.6%的學生認為元認知學習策略有助提升自己的學習能力。

- 根據問卷調查顯示，86%教師認為學生已掌握摘錄筆記的技巧，此技巧有助提升學生學習能力。低年級科任認為學生處於學習語文的基礎階段，故會從較簡單的部件聯想識字開始，再嘗試畫出有關課文內容的簡單圖表等，讓學生從抄錄筆記的過程中，明白課堂重點，掌握並鞏固語文知識。高年級科任認為學生均能在筆記簿上或書上畫圖、畫表、寫下課文內容重點及語基重點、寫答案及詞解等。
- 本年度於三、四年級教授學生運用學習工具之技巧，三年級學生主要學習查字典的技巧，根據問卷調查顯示，87.9%的三年級學生表示初步掌握運用工具書的策略。而 92%的四年級學生認為自己已能利用 youtube、百度、谷歌等搜尋器搜尋圖片和聲檔，並貯存在某個位置以便跟同學分享，也能運用學校網頁的學習庫學習語文。

反思：

- 讓學生掌握元認知的策略和技巧，是認知教學的重要目標，因為教學不單要教授知識，更應提升學生的學習層次。學會學習是要掌握學習的方法，要經過教師教導和練習，才可掌握如何做、做甚麼、怎樣做，以及監控和修訂所學等技巧。本年度各級科任因應課程加入教授學生不同的學習策略如「六何法」、「自我提問法」、「腦圖」、「概念圖」或「自擬題目」等，並應用於課堂上。提升學生個人的知識和思維能力。來年可以繼續優化。
- 本年度教導學生摘錄筆記，摘錄筆記訓練學生學習時眼到、手到、心到，基本上能幫助學生有效地學習。學生抄錄筆記的過程中，能更了解課文的脈絡，明白課文的重點，以及掌握並鞏固語文知識，而學生亦能利用筆記本作知識重溫，提升學習效能。從教師問卷及反思中可見，雖然教師認為學生基本上能掌握摘錄筆記的技巧，但本年度由於受疫情影響，學生課堂時間減少，訓練學生摘錄筆記的

時間相對減少，以致部分學生仍未能於課堂上自覺摘錄筆記及於課後利用筆記作為溫習材料，建議下學年仍需繼續加強摘錄筆記的技巧。另外，由於低年級學生寫字較慢，如要求學生利用筆記簿摘錄筆記，所需時間較長，建議來年一、二年級不需另開筆記簿，在課本上直接做標示，效果應更理想。

- 本年度三年級教授學生運用詞典作為自學工具，科任反映如上課時每個學生能有一本字詞典，教學及學習效果會更好。故此科主任已因應需要於學期末增添詞典，下年度三年級應有足夠詞典，期望來年學生學習更有效率。

(3) ENGLISH

3.1 Coplan the target learning strategies in each unit among teachers of the same level.

Achievement：

- 100% teachers agreed that coplanning helps master the skills on teaching various learning strategies. Coplanning meetings helped teachers discuss and share the teaching and learning approaches and strategies in each unit. Evaluations and reflections were also done in each school year which could help teachers of the next school year to understand the students' abilities and learning difficulties of each unit for bridging effectively.

Reflection：

- A learning community among teachers was well developed. The practice of co planning will be continued for planning and evaluating and lesson plans with different learning elements will be made for the new textbook.

3.2 Instruct students to apply different learning strategies to enhance learning effectiveness.

3.2.1 Use concept maps or questioning skills (5W1H) in at least 2 assignments in each term.

3.2.2 Introduce note taking skills to P.1-6 students.

3.2.3 Share the use of different learning tools to P.3 and 4 students.

Achievement：

- 100% teachers agreed that the learning strategies (using concept maps, questionin skills, note-taking,etc.) help enhance learning effectiveness. 88.24% teachers agreed that students master the skills of note taking which help enhance their learning abilities. 96.17% students find that the learning strategies (using concept maps, questioning skills, note-taking, etc.) help enhance learning effectiveness. 92.7% students agreed that the learning tools help enhance their learning abilities. (e.g. e-dictionary).

Reflection：

- Teachers were able to apply a wide-range of strategies in different lessons to enhance teaching and learning effectiveness. Note-taking helped students visualize and understand some concepts easily. By introducing the use of colour-coding, circling, symbols, charts, etc., some students were able to make simple notes on their own. More practices are needed so that teachers and students are more familiar and confident in applying this learning tool. Since there will be more e-classes next year, more e-resources can be applied in class. E-dictionary can be integrated in the lesson to assist students' learning.

(4) 數學

4.1 為教師提供不同的學習策略之培訓，讓教師能掌握教授不同的學習策略的方法，以提升教學效能。

成就：

- 100%教師認同學校舉辦的教師專業發展活動對自己的工作有幫助，如電子學習平台工作坊、才德兼備公開課、數學實驗課等，讓教師能掌握不同學習策略的方法，以提升教學效能。

反思：

- 透過學校舉辦的教師專業發展活動，教師對使用電子學習平台更加熟悉和了解，操作更為自如。尤其在網課期間，教師都掌握在網上實時教學中教授學生不同的學習策略，令課堂教學更有效。
- 才德兼備公開課和實驗課前，有關級別科任先進行教學研討，然後共同設計課堂教學內容和教材，經過同級互觀再進行反思及修訂，最後擬定出示範課的版本。示範課後，校長、副校長、課程主任和全體數學教師進行評課，彼此分享交流心得，取長補短。

4.2 共同備課

4.2.1 同級商討學習策略之教學並顯示於單元教學設計之中。

成就：

- 根據教師問卷調查，93.75%教師認為進行同級備課有助提升教學質素及改善教學效能。教師於共同備課中設計單元計劃，然後同儕之間進行檢討和分享教學心得，並於課堂後記下改善建議以改進教學效果。
- 每個單元由一位科任負責設計或優化，在共備會中與同級科任研討改進教學設計。單元教學設計目標清晰，預計學生學習難點有針對性的教學。某些單元按需要設計了課堂工作紙。教授該單元後設有單元工作紙加以鞏固，亦有單元評估了解學生學習情況。單元完結後，同級科任共同檢討並加入改善建議供下年科任參考。

反思：

- 由於上年度一、二、四年級已轉用新課程，故此本年度這三個級別已將全部單元設計更新；三、五年級在本年度剛轉用新課程，明年需繼續更新剩餘部分；至於六年級方面，因為明年才轉用新課程，所以科任需重新製作單元教學設計，然後與同級在備課會中進行研討。
- 新課程之推行，令同級共同備課更顯重要。如何實踐新課程中的理念，單靠一人的力量並不足夠。因此，科任間的研討文化可為彼此帶來新思維，讓教學效能有所提升。

4.3 指導學生不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。

4.3.1 訓練學生元認知學習策略：

- 教授學生「六何法」、「自我提問法」、「腦圖」、「概念圖」或「自擬題目」，並應用於課堂上，每學期不少於 2 次。

4.3.2 訓練學生學習策略：

- 教授一至六年級學生摘錄筆記技巧。

成就：

- 87.5%教師及 90.91%學生同意學生能初步掌握元認知學習策略；93.75%教師及 93.07%學生同意元認知學習策略有助提升其學習能力；90.91%學生認為自己已初步掌握預習及運用工具書的策略，此策略有助提升其學習能力。100%教師有運用過「形象法」、「自我提問法」、「腦圖」、「概念圖」、「概念法」或「自擬題目」等學習策略於課堂中。而在單元計劃設計內，每學期包括最少 2 次元認知學習策略。
- 75%教師同意學生已掌握摘錄筆記的技巧，此技巧有助提升其學習能力，而有 25%教師認為學生摘錄筆記的技巧只屬「尚可」程度。

反思：

- 訓練學生元認知學習策略方面，超過 75%的學生能完成預習練習並覺得預習能幫助自己提升學習能力。這使學生對即將新學的知識有了大概的了解，從而訂立學習目標及預先了解自己有機會面對的困難。在預習(温故知新)的過程中可以先預測自己面對的困難，以致在學習時更留心重點內容和難點，因此超過 75%的同學在這方面都給予正面的回應。
- 但只有 75%教師認為學生已掌握摘錄筆記的技巧，這是由於低年級學生或書寫能力較弱的學生需要較長時間摘錄筆記，而且摘錄學習內容時欠缺條理，建議日後可簡化文字較繁複的部分，或可提供紙張筆記讓學生貼上。

（5）常識

5.1 同級進行共同備課，商討學習策略之教學，並顯示於單元教學設計之中。

成就：

- 各級定期進行共同備課，分享各班教學經驗，擬定教學設計，商討課堂教學內容及策略，並顯示於單元教學設計之中。根據問卷調查，有 100%教師認同同級共同備課能幫助自己掌握教授不同的學習策略的方法，可見共同備課能提升教學水平之外，也能促進教師的專業成長。

反思：

- 共同備課有助教師相互討論，並找出各課題的難點，以及針對難點進行研討，找出更佳、更容易、及更有效令學生明白的教學方法。此外，共同備課對於單元工作紙及活動工作紙等也可以作出合適的調整及修改以符合教學需要，並可顯示於單元教學設計中。建議來年繼續實行，以利於促進教師的專業成長。

5.2 培養學生資訊素養的正確態度，在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

5.2.1 利用常識科課程中與資訊素養元相關的課題教授學生在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

成就：

- 本學年透過常識科課程中與資訊素養元素相關的課題，教授學生在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。根據問卷調查，98.3%學生認同相關的課題能幫助他們有效及合乎道德地使用資訊，以及使用資訊產品時會注重個人健康和安全。可見教學內容能培養學生運用電子產品的正確態度，以及能教授學生在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

反思：

- 電子產品已成為生活中不可缺的工具，利用電子產品學習與日俱增，尤其這兩年多疫情的影響，更著重了網上學習。建議來年的常識課程必須保留相關課題，教師必須教授學生有效及合乎道德地處理資訊，以及使用資訊產品時必須注重個人健康和安全。

5.3 指導學生不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。

5.3.1 每學期不少於 2 次教授學生元認知學習策略(「六何法」、「自我提問法」、「腦圖」……)。

5.3.2 教師需教授一至六年級學生依據教學內容中的學習重點，學習摘錄筆記的技巧。

成就：

- 本學年在單元教學計劃中加入預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習等不同的學習策略，根據問卷調查，100%教師及學生認為學生能初步掌握元認知學習策略，可見老師日常的教學能有效指導學生學習，從而提升學生學習能力。
- 本學年每學期於各單元教學計劃中需設計不少於 2 次教授學生元認知學習策略，綜觀各單元的教學計劃，均設計不少於 2 次教授學生元認知學習策略，符合學生學習能力，根據問卷調查，100%教師及98.3%學生認為元認知學習策略有助提升其學習能力，可見相關教學設計配合學生的學習需要，促進教與學。
- 本學年老師在課堂需依據教學內容中的學習重點，指導學習摘錄筆記的技巧。從問卷調查可見，100%教師認為學生已初步掌握摘錄筆記的技巧，可見老師有信心教授此技巧，從收集學生筆記簿所見，學生會將課堂重點抄於筆記簿上，以鞏固課堂所學，有助提升其學習能力。

反思：

- 根據問卷及教師觀察所得，元認知學習策略有助提升學生的學習能力，建議來年繼續在單元教學計劃中加入元認知學習策略幫助學生學習，從而提升學生的學習能力。
- 學生在課堂中摘錄筆記有助加深所學內容的記憶，鞏固課堂所學，也有助於課後溫習，建議來年繼續加強教授相關技巧。

(6) 科技創意科

6.1 培養學生資訊素養的正確態度，在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

6.1.1 三至五年級課程中加入資訊素養教學

成就：

- 95.4%學生能答對相關課題指定 6 題資訊素養相關的題目，內容包括

找出和獲取資訊的方法（小三）、分析網上資訊真偽（小四）及實踐保護知識產權（小五）。顯示學生能以正確的資訊素養態度及技巧，獲取不同的資訊。

反思：

- 學生已能透過相關課程認識資訊素養，建議來年繼續教授相關課程。

(7) 德育及生活教育

7.1 修訂德育及生活教育課校本課程，加入資訊素養元素，培養學生運用資訊的正確態度。

成就：

- 本年度根據教育局的指引，再次優化一至六年級校本生活課程，並配合學校的關注事項，加入了「資訊素養」的課題。而小一至小三更透過講座「齊想健康資訊：魔法學院之不能開的盒子」，教導學生正確使用互聯網的知識和態度，令學生成為負責任的公民及終身學習者。

反思：

- 日常生活離不開電腦，因此培養學生從小正確地使用互聯網的知識和態度是刻不容緩的。來年可透過優化課程內容或舉行相關講座，強化學生資訊素養的態度及能力。

(8) 圖書

8.1 培養學生資訊素養的正確態度，在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

成就：

- 本年度圖書課在不同課題中加入資訊素養課題，如以資訊放大鏡課題中，讓一、二年級學生找出相關資訊，三、四年級學生認識資訊提供者的角色和功能，五、六年級學生需評估資訊提供者的公信力及可靠性等。在網絡自衛術課題中，在不同年級，讓學生學習如何符合道德地負責任地使用、提供和互通資訊。學生透過閱讀、運用不同的資訊的技巧，理解侵犯版權及明白網絡欺凌等問題。在問卷

調查中，超過 70%的學生都認同對知識版權的認識及分析不同渠道資訊的可信性都加深了解。

反思：

- 現今網絡資訊泛濫，學生們能夠以批判態度評估資訊，把新概念與本身知識融匯貫通實在不是容易的事，加上正確態度的形成不是一朝一夕可成，需持久地不斷地學習，才能運用資訊解決問題及作出適當決定。因此，圖書館在日後需在資訊素養課題以螺旋式及層遞式，在不同年級持續地加強此方面的教授。

(9) 電子學習組

9.1 培養學生資訊素養的正確態度，在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

9.1.1 學生透過電子平台分享自己製作的英文電子書。老師給予學生正面回饋，而學生則互相給予正面回饋以提升學生學習的自信心。

9.1.2 舉辦電子班親子工作坊，讓學生掌握獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

成就：

- 本年度電子學習組組長蔡健聰老師於 2021 年 9 月 27 日下午為英文科教師介紹以 BookCreator 製作電子故事書技巧。電子班學生以 BookCreator 製作兩本電子故事書並於電子平台上分享。老師於電子平台上給予學生正面回饋，而學生則互相給予正面回饋以提升學生學習的自信心。根據學生問卷調查顯示，94.2%電子班學生表示老師及同學給予的正面回饋能提升學生學習的自信心。
- 本年度電子學習組於 2021 年 11 月 30 日下午舉行電子班親子工作坊，時間約 3 小時，所有電子班學生及家長均需出席。於工作坊中，學生了解日常使用電腦時所需要注意的事項，搜集資料的方法及獲取不同資訊時需要掌握的技巧，包括學生怎樣才能找到比較可靠的資訊、如何保障個人私隱不外洩及辨識網上資訊的真偽等。工作坊後，82.7%學生能透過 Kahoot!平台正確地回答 60%有關以上技巧的題目。

反思：

- 有老師反映 BookCreator 對於小三或以下的學生來說較難使用，需要很多課堂時間才能讓學生完成製作自己的電子書。而來年英文教科書出版商亦附有不少 Nearpod、Kahoot!教件可供使用，這些教件都可以提升學生的學習興趣、評估學生的學習進度及加強課堂互動，建議來年使用以上平台來取代 BookCreator 應用於課堂學習之中。
- 因應來年三年級全面推行自携裝置學習(BYOD)，宜繼續為三年級新入讀電子班的學生舉行電子班親子工作坊，以協助學生了解日常使用電腦時所需要注意的事項，搜集資料的方法及獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

總目標 (3)：提升學生的閱讀風氣，培養學生的閱讀習慣及興趣。

（1）課程發展組

1.1 加強推廣電子閱讀，培養學生閱讀習慣。

1.1.1 中普科使用中文百達通，鼓勵學生每周閱讀。

1.1.2 英文科使用 Highlights Library 平台推動學生進行網上閱讀。

1.1.3 圖書組繼續利用教城書櫃派發電子圖書予各級學生。

成就：

- 從中文百達通平台收集所得數據，顯示各級中文百達通的參與率高達九成以上，高於全港參與率，可見學生對網上閱讀有興趣及樂於參與。在 2021 年 11 月、12 月及 2022 年 1 月、2 月、3 月期間，有 70%以上學生能每月完成不少於四個網上閱讀活動。100%中文科任教師認同推廣電子閱讀有助提升學生閱讀量及培養閱讀習慣。
- 77.99% of students could read and complete 15 E-books with quizzes. The e-reading platform, Highlights Library, provides various reading materials, including fiction and non-fiction with different topics. Activities including quizzes, speaking, listening and open-ended questions help assess students reading abilities and enhance the four skills. Audio and videos from the platform help cater for learner diversity and enhance students' reading interests.
- 圖書科在 3 至 4 月特別假期期間，定期發放電子圖書予學生閱讀，

希望他們在家仍能透過閱讀去學習。

反思：

- 本學年加入中、英文科任去推動學生進行閱讀，一方面希望幫助學生掌握閱讀策略及技巧，另一方面亦希望培養學生的閱讀習慣，讓閱讀能成為學生生活的重要一環。經過一年的運作，科任教師利用課堂指導學生進行閱讀，並提供機會予學生參與閱讀，可幫助學生培養閱讀的習慣，由此再延伸至學生回家後自主地進行閱讀，效果會更為理想。
- 來年學校將優化學生時間表，並安排隔周固定閱讀時間，讓學生進行閱讀及分享，以培養學生閱讀習慣。

1.2 在「跨學科」活動中有機地加入閱讀元素，增加學生閱讀量及擴闊閱讀面。(例如:中秋猜燈謎、中華文化周、主題日、小一多元學習活動等)

成就：

- 已在本年度舉辦的多個「跨學科」活動中活動中有機地加入閱讀元素，以增加學生的閱讀量及擴闊閱讀面，包括「中秋猜燈謎」活動、「中華文化日」活動及「網上遊學及姊妹學校交流」；另外，小一多元活動中亦有閱讀分享的時段。
- 「中秋猜燈謎」活動於 2021 年 9 月 10 日至 20 日，圖書組共製作 20 個燈謎謎面供學生競猜，共有約 350 學生參與並獲得獎品，藉此讓學生透過活動增加閱讀機會，提升理解能力。
- 「中華文化日」活動於 2022 年 1 月 28 日舉行，分別在一至六年級加入閱讀有關農曆新年的故事及十二生肖由來的電子圖書，讓學生加深對中國傳統節日的認識。
- 「網上遊學及姊妹學校交流」活動於 2022 年 8 月 4 日及 8 日舉行，教師特別為是次活動製作了活動學習冊，並加入與網遊主題相關的閱讀資料，讓學生對四川大熊貓及內蒙古大草原加深認識及提升學生的閱讀興趣。

反思：

- 透過滲入不同的活動，增加學生閱讀不同體裁的機會，提升對文字的認讀能力和理解力；而且由於「跨學科」活動能配合其他科目的不同主題，令學生在閱讀過程中增加閱讀趣味及動機，來年仍可繼續安排在「跨學科」活動中有機地加入閱讀元素，增加學生閱讀量及擴闊閱讀面。

1.3 聚焦發展初小「跨學科閱讀」計劃，檢視成效及逐步推展至其他年級。

成就：

- 本學年小一及小二已利用隔周圖書課時間進行跨學科閱讀，由圖書科老師帶領小一及小二學生進行閱讀，讓學生可以涉獵不同主題之讀物。

反思：

- 本學年小一及小二隔周圖書課，培養學生閱讀不同文本的能力，來年嘗試利用多元智能活動小組內舉行讀書會，教導學生分享閱讀的方法，提升學生分享閱讀的能力。

（2）中文及普通話科

2.1 加強推廣電子閱讀，培養學生閱讀習慣。

2.1.1 中普科使用中文百達通，鼓勵學生每周閱讀。

成就：

- 從中文百達通平台收集所得數據，顯示各級中文百達通的參與率高達九成以上，高於全港參與率，可見學生對網上閱讀有興趣及樂於參與。在 2021 年 11 月、12 月及 2022 年 1 月、2 月、3 月期間，有 70%以上學生能每月完成不少於四個網上閱讀活動。100%中文科任教師認同推廣電子閱讀有助提升學生閱讀量及培養閱讀習慣。

反思：

- 推廣網上閱讀方面，中文百達通本年度改變平台運作模式，令部份月份數據不足或無效。受疫情影響及網上平台改變運作模式影響，高小有一個月未能達到閱讀四篇網上文章的要求，但從上半年數據

顯示，如學校正常運作，在教師的鼓勵下，學生的閱讀習慣應可維持。建議下年度繼續推廣電子閱讀，科任老師定期檢查學生的進度並鼓勵學生每周閱讀。

（3）ENGLISH

3.1 Promote e-reading to nurture reading habit.

Achievement：

- 77.99% of students could read and complete 15 ebooks with quizzes. The e-reading platform, Highlights Library, provides various reading materials, including fiction and non-fiction with different topics. Activities including quizzes, speaking, listening and open-ended questions help assess students reading abilities and enhance the four skills. Audio and videos from the platform help cater for learner diversity and enhance students' reading interests.

Reflection：

- Some students enjoy reading the materials from the platform. Around 50% students read more than 40 ebooks this year. 4 students read more than a thousand this year. NET teachers used some of the materials from the platform to conduct the reading lessons. However, some less motivated students did not login to the platform often. It is suggested that some home reading materials can be replaced by the e-reading material to arouse students' interests through the diverse learning aids to cater for learners' diversity. It can also provide more chances for the students to nurture the reading habit and explore the uses of the platform.

3.2 Implement reading across curriculum in P.1.

Achievement：

- Four topics, 'School', 'Family', 'Animals' and 'Park', were conducted across the General Studies curriculum in P.1. Students could

read non-fiction books with different themes and explore the language features of different text type.

Reflection：

- Since the topics matched with the topics of G.S., students could relate to what they learnt and it was easier to understand the book. It is suggested that teachers could introduce or assign some non-fiction books (printed or electronic) related to the unit from the new textbook for students to read after the lessons.

(4) 圖書組

4.1 加強推廣電子閱讀，培養學生閱讀習慣。

成就：

- 本年度圖書館在香港閱讀城購置了 100 本電子圖書，連同免費使用的共 477 本電子圖書可供下載及閱讀，據統計資料顯示有 71%學生曾閱讀電子圖書，加上在停課期間，老師們亦派送電子圖書給各同學，讓學生在家中也能閱讀。同時在圖書課中亦教授學生們使用 IPAD 閱讀電子圖書,大部份學生亦能順利進入有關網站及掌握有關技巧，這對推廣電子閱讀有莫大的幫助。

反思：

- 電子閱讀乃時代趨勢，同學必須學習與培養相關的技能。不過，對於部份非電子班學生來說可能仍需加強此方面的教導，有部份學生連登入自己的帳戶都出現問題，需要逐一教導才成，圖書館在明年需加強此方面的教授。

4.2 在「跨學科」活動中有機地加入閱讀元素，增加學生閱讀量及擴闊讀面。

成就：

- 本年度在中華文化周展示了中華文化圖書，同時利用猜燈謎推廣中國文學書籍。同學們在參與活動其中亦能透過相關圖書理解中華文化的源遠流長，亦認識到對我們現今生活在不同範疇的影響。此

外，在與視藝科與環保組及中文科的合辦活動中能讓同學們對課題有更進一步的認識。跨學科活動中加入閱讀元素能引起學生平時不太留意的圖書類別，這對擴闊他們的閱讀層面有所幫助。

反思：

- 跨學科活動中牽涉不同範疇，同學可能需要在短時間內完成相關項目，對於需要長時間靜態地進行的閱讀可能不太吸引，圖書館可考慮利用不同方法推廣相關圖書以加強吸引力。

4.3 聚焦發展「跨學科閱讀」計劃，檢視成效逐步推展至其他年級。

成就：

- 一年級配合中文科單元六課文《美麗的中華白海豚》，在圖書課閱讀《遇上中華白海豚》認識中華白海豚和學習保護自然生態的重要性。這個計劃讓《中華白海豚》這本圖書非常受歡迎，同學們很希望能借閱這本圖書，圖書館亦藉此機會介紹其他海洋生物圖書給同學。跨學科閱讀讓同學在不同科目中都接觸到同一個主題，這對加強同學對主題的認識更全面、更廣泛，同時亦能推廣相關圖書，鼓勵他們閱讀不同範疇的圖書，擴闊閱讀層面，一舉數得。

反思：

- 《中華白海豚》在圖書館只有 3 本館藏，未能借閱的同學會有點失望。未來可以考慮多購複本，或者以一系列圖書作為考慮，如《新雅知識館》、《好奇水先生》等。另外，也可考慮加入常識科或環保組，以便更全面在不同科目及領域推廣閱讀。

本校重點發展項目(二)：營造愉快校園，培養學生正面素質。

總目標 (1)：關注學生身心健康，提升學生抗逆力。

(1) 訓輔組

1.1 透過校本輔導活動「我的行動承諾—感恩珍惜．積極樂觀」，於校內營造正面氛圍，促進學生建立健康的生活方式，培養學生正面的價值觀和積極的態度。

成就：

- 本年度以「營造愉快校園，培養學生正面素質」作為關注事項之一，並繼續響應教育局推行「我的行動承諾—感恩珍惜．積極樂觀」計劃，透過不同的校本輔導活動，於校內營造正面氛圍，促進學生建立健康的生活方式，培養學生正面的價值觀和積極的態度。
- 訓輔組透過「扭出幸福感」活動，加強學生對二十四項性格強項的認識，以及營造愉快的校園氣氛，並讓學生從「扭蛋」遊戲中認識不同的性格強項，為學生的校園學習生活增添一點趣味與甘甜，提升學生幸福感。
- 此外，學生透過參與「正向校園 EASY EASY 好人好事」、「科小歡迎你．正面迎復課」，以及「愉快校園．感恩有你」等活動，培養出感恩之心，並學會珍惜身邊的人和事，在生活中表現出積極樂觀的態度。從問卷調查結果所得，97.3%學生認同自己能積極參與活動；98.1%學生認同自己懂得感恩；98%學生認同自己懂得珍惜；96.9%學生認同自己能在生活中表現出積極樂觀的態度。

反思：

- 受 2019 冠狀病毒病疫情影響，本年度學校仍然只能進行半天面授課堂，無論是課時或是小息時間均十分緊迫，以致各項活動的進行形式及時間有頗大的局限，期望下學年舉辦活動的時候能有更大空間，以進一步提升活動成效，讓學生得以深化所學。

1.2 透過舉辦與精神健康相關的講座或活動，提升學生抗逆力。

成就：

- 本年度安排衛生署學生健康服務「健康促進學校計劃」於 2022 年 7 月 7 日為本校四至五年級學生安排到校學生攤位活動，四個攤位遊戲主題分別為：精神健康、體能活動、健康飲食及社交健康。從問卷調查結果所得，90.4%學生認同活動能加深其對精神健康的認識。

反思：

- 受 2019 冠狀病毒病疫情及停止面授課堂影響，本年度大多透過學校

網頁及推送訊息向學生及家長發佈與精神健康相關之線上講座連結及影片，鼓勵學生與家長一同積極參加線上講座及觀看影片，以加強學生及家長對精神健康的關注及認識，從而提升學生抗逆力。惟線上講座較難確保參與率及成效，期望下學年能為學生舉辦校內實體講座。

1.3 優化班級經營，促進良好師生關係，營造愉快校園。

成就：

- 本年度透過舉行班徽及班口號設計比賽增強班級凝聚力，促進良好師生關係，營造愉快校園。從問卷調查結果所得，95.3%學生認同班徽及班口號設計比賽能增強班級凝聚力；98.1%學生表示喜歡自己班及樂於成為班中一份子；98.6%學生表示喜歡自己學校及樂於成為學校一份子，反映班級經營活動能提升學生對自己班或學校之歸屬感。而本年度 APASO-II 問卷調查結果亦顯示，本校學生在師生關係及社群關係兩方面之平均數分別較香港常模高出 0.14 及 0.22，反映本校學生能與同學融洽相處，師生關係良好。
- 此外，為了使學生明白每個人均擁有自己的才能與性格強項，本年度訓輔組舉辦了摘星之旅「班」獎典禮活動，讓教師發掘學生的性格強項並作公開表揚，當學生了解自己的強項與美德，並加以有效運用和發揮時，就會感受到正面的情緒，並能建立美好及豐盛的生命。從問卷調查結果所得，97.3%學生認同教師樂於發掘學生的性格強項並作公開表揚；99.7%學生曾經獲得教師的鼓勵。本年度 APASO-II 問卷調查結果更顯示出本校學生在成就感方面持續上升，且對比於香港常模，平均數高出 0.18，反映本校學生能在學校享受到成功經驗，學生因獲得老師的表揚及鼓勵而感到有成就感，有助學生建立自信，培養學生正面素質。
- 為增添校園內的愉快氣氛，使學生對自己班及學校更有歸屬感，本年度繼續舉行「生日便服日」活動。學生可於生日的日子穿著便服回校上學，並獲贈生日小襟章一個。有關活動能讓「生日之星」有更多機會在校園內獲得同學及老師的祝福，就觀察所見，學生喜愛並期待參與此活動。為紀錄「生日便服日」的開心時刻，以及延續

學生的愉悅感，訓輔組本年度鼓勵教師與「生日之星」合照留念，相片除上載於學校網頁外，更會打印出來，連同精美生日相框贈送予學生。從問卷調查結果所得，98.3%學生認同校園整體氣氛愉快。本年度 APASO-II 問卷調查結果亦顯示，本校學生在整體滿足感方面之平均數較上年度上升了 0.15，且對比於香港常模，平均數高出 0.15。數據顯示分別有 44.25%及 40.49%學生極之同意及相當同意，即合共約 85%學生同意自己在學校感到快樂；45.35%及 41.15%學生極之同意及相當同意，即合共 86.5%學生同意自己在學校得到樂趣。

反思：

- 受 2019 冠狀病毒病疫情影響，本年度學校仍然只能進行半天面授課堂，課時緊迫確實對優化班級經營帶來困難。學校如能給予更多時間及空間讓班主任與學生用心營造班風，定能取得更大成效。

(2) 常識科

2.1 利用各級與健康飲食及運動習慣相關的課題教授學生健康的資訊。

成就：

- 本學年利用各級與健康飲食及運動習慣相關的課題教授學生健康的資訊。根據問卷調查所得，97.4%學生認同相關的課題能提升自己對身心健康的關注，並能透過課程的教學，知道更多健康的資訊，學習到維持身心健康相關的知識，以促進學生培養良好的生活習慣。

反思：

- 在常識科的課程中，每一級都有提及健康飲食或運動習慣相關的課題，能幫助發育期的學生認識身心健康的重要，從而養成良好的生活習慣。這兩年因肺炎疫情的影響，缺少了户外活動，也限制了學生的活動，從而學生更明白了健康飲食及養成運動習慣的重要。建議來年繼續強調學生在有限制下仍需注意健康飲食及養成運動習慣。

（3）德育及生活教育組

3.1 推廣健康教育活動，培養學生健康飲食及運動習慣。

3.1.1 透過「疫/逆境戰士」活動，培養學生養成健康生活習慣。

3.1.2 透過週會講座，宣傳健康生活態度。

成就：

- 德育組設計的「疫/逆境戰士修煉指南」小冊子，包括「科小優秀小公民」、「科小社交小達人」、「科小好奇小偵探」、「科小慧眼小專家」四個主題，為學生提供一些行為準則，讓他們全年朝着目標去努力，達到標準則會獲得獎勵徽章。
- 由老師觀察所得，小冊子中所提供的建議對學生有實際的指導作用，能引導學生養成健康生活習慣。學生對活動有興趣，非常喜歡獎勵徽章，能激勵學生投入活動。
- 根據德育及生活教育課程問卷調查，結果顯示 95.5%學生認同自己能透過「疫/逆境戰士」活動，養成健康的生活習慣。
- 數據顯示學生樂於參與「疫/逆境戰士活動」，並能在活動當中學習及強化正面態度，能達到活動目的。
- 週會方面，全年週會包括實體講座「只要有愛—腦退化不可怕」、「弟子規舞劇」、「國家安全教育及 56 個民族」。網上講座「齊想健康資訊之魔法學院之不能開的盒子」、「小心迷惘—沉溺網路與毒品風險」、「智惜同盟」、「你的體重標準嗎？」、「從生活中守護我的生物好鄰居」及「理財小達人」共完成九次。
- 週會講座從不同的方面帶給學生健康信息，傳遞正向價值觀。老師反映講座內容豐富、生動有趣，不但有意義，且能配合學生需要，學生表現投入、反應理想。
- 根據德育及生活教育課程問卷調查，結果顯示 93.2%的受訪學生認同自己能透過週會講座，培養健康的生活態度，說明週會講座能帶給學生正向信息，傳遞正向價值觀。

反思：

- 「疫/逆境戰士」有的活動目標，在老師不斷地指導、同學持之以恆地進行，能達至理想的效果。下年度進行此活動時，可以設計更多的活動目標及更多不同的激勵方式，提高學生參與活動的積極性，

從而提高活動成效。

- 由於本年度的講座多以網上直播的形式進行，因網絡原因，有時會有時間的延誤或網絡不穩定的情況，導致效果不佳。另外，由於生活教育課每節只有半小時，而講座多為 1 小時，因此會佔用其他科目的上課時間。為了不影響其他科目的教學進度，下年度如未能成功邀請校外機構於指定時間內進行講座，周會講座將由德育組根據關注事項及學生需要擬定主題，科任老師負責設計內容及主題，希望可以解決因時間不足佔用其他科目的問題。

3.2 關注學生精神健康，提升學生抗逆力。

3.2.1 透過「疫/逆境戰士」 活動，培養學生具有熱情和充滿幹勁的生活態度，促進學生的社交智慧，鼓勵他們對世界保有好奇心，從而讓他們懂得在逆境中也要保持正面的思維。

3.2.2 透過完成「疫/逆境戰士」勵志金句書法比賽, 使學生懂得在逆境中也要保持正面的思維。

成就：

- 「疫/逆境戰士」活動包括「科小優秀小公民」、「科小社交小達人」、「科小好奇小偵探」、「科小慧眼小專家」四個主題。根據不同主題，小冊子內為學生提供一些具體的行為指引，培養學生具有熱情和充滿幹勁的生活態度，促進學生的社交智慧，鼓勵他們對世界保有好奇心，從而讓他們懂得在逆境中也要保持正面的思維。
- 由老師觀察所得，小冊子中所提供的建議對學生有實際的指導作用，能引導學生多留意身邊發生的事，也能培養學生正確的人生觀。學生對活動有興趣，非常喜歡獎勵徽章，能激勵學生投入活動。
- 根據德育及生活教育課程問卷調查，結果顯示 96%學生認同自己通過完成「疫/逆境戰士」活動，能明白應該以熱情和幹勁的生活態度去面對困難，96.3 %學生認同自己通過完成「疫/逆境戰士」活動，更明白如何以仁愛和寬宏的態度與人交往。96.5%學生認同自己通過完成「疫/逆境戰士」活動，明白要多留意自己身邊發生的事，對身邊事物富有好奇心。
- 透過勵志金句書法比賽，讓學生學習名人堅毅奮鬥的精神，從而提升學生的正面價值觀。根據德育及生活教育課程問卷調查，結果顯示 91.9 %學生認同自己通過完成「疫/逆境戰士」勵志金句書法比

賽，更明白在逆境中保持正面思維的重要。活動有助強化學生正面行為，活動成功。

反思：

- 「疫/逆境戰士」活動，每個主題都可讓高年級學生自訂一至兩個目標。同時可設計更多不同的激勵方式，提高學生參與活動的積極性，從而提高活動成效。
- 除「勵志金句書法比賽」外，可在小冊子的每一頁都附上不同的名人金句，讓學生有機會接觸更多正面勵志的名人名言，從中領悟道理，更明白在逆境中保持正面思維的重要。

(4) 體育科

4.1 推廣健康教育活動，培養學生健康飲食及運動習慣。

4.1.1 全年推行早操、護眼操及課間操(護脊操)。

4.1.2 小四學生參加「Nestlé for Healthier Kids Programme」

成就：

- 本學年受新冠肺炎疫情影響，沒有早會集隊，故未能安排於早會進行早操及護脊操。又因衛生風險、課時及小息時間縮短，課間操及護眼操亦未能推行，只有安排於體育課上及網課時進行，全體體育老師及學生一同參與。雖然減少了做早操、護眼操及護脊操的機會，但相信學生過往已在學校培養好習慣，老師在課堂觀察到大部分學生都積極參與相關活動。而本學年相信已成功讓學生明白保護身體健康的重要，建立起了他們做早操、護眼操及護脊操的的習慣，效果良好。
- 根據科組問卷調查，數據顯示 94.05%學生喜歡參與學校的體育活動或訓練，並已超出「85%或以上學生喜歡參與學校的體育活動或訓練」的成功準則 9.05%。
- 根據學生問卷調查，數據顯示 94%學生表示樂意持續參與學校的體育活動或訓練，已達到「85%或以上的學生認同透過參與學校的體育活動或訓練，樂意持續參與」的成功準則。
- 以上兩項數據反映在疫情下，學生依然對運動感興趣。由活動報名

情況顯示，老師觀察到家長與學生都踴躍參與不同活動的機會，反映學校透過推廣健康活動，已成功地培養學生願意做運動的習慣，這些數據都可以作為未來體育科制定計劃的參考資料。

- 受新冠肺炎疫情影響，本年度未能舉行「Nestlé for Healthier Kids Programme」此計劃。故未能達到 80%或以上的小四學生認同透過參與「Nestlé for Healthier Kids Programme」，認識健康飲食的成功準則。

反思：

- 根據老師課堂觀察及學生問卷調查所得，學生依然對運動有興趣及熱情，相信這是由於體育科組於過去幾年一直鼓勵學生做運動及提供不同參與運動的機會予學生有關。即使受新冠肺炎疫情影響，本年度仍有提供實體校隊訓練課堂、動感校園的網上課堂及與運動相關的實體及網上活動，故學生依然有一定的參與體育運動的機會。因疫情關係，不少學生雖然未能如以往一樣參與各項體育活動，但從家長報名情況，顯示家長及學生的確有更期待參與體育活動。透過過去兩年疫情下的課堂經驗累積，來年科組亦會繼續進行準備，一方面將繼續優化網上課堂，推動更多網上活動。另一方面，亦會繼續積極籌備全日復課後的各項體育活動安排，讓學生不論在任何環境下，均可以有更多機會參與體育活動，建立起良好的運動習慣。

4.2 舉辦多元化課外活動，發掘學生個人長處和潛能。

4.2.1 科組參加「我智 Fit」健體計劃，提供更多機會給予「身高體重指標」未達標的學生參加。

4.2.2 科組參加「動感校園」計劃，並策劃不同類型的運動項目給學生參加。

4.2.3 提供多元化小息活動(一至六年級)，讓學生有更多做運動的機會。

4.2.4 提供上課前的晨跑活動，讓學生有更多做運動的機會。

4.2.5 提供班際競技活動(三至六年級)，營造比賽氣氛，讓學生更投入做運動。

4.2.6 在課堂提供跳繩活動平台教學，鼓勵學生在小息時間使用電子學習站，進行電子跳繩競賽活動。

成就：

- 本年度有繼續申請「我智 Fit」健體計劃。但受新冠肺炎疫情影響，

本年度未能舉行此計劃。根據香港中文大學兒科學系透過全港性調查而得到的結果，體育科篩選出「身高體重指標」未達標的學生進行訪問，有 59.5%「身高體重指標」未達標的學生有參與一項體育活動，達到「不少於 50%「身高體重指標」未達標的學生參與一項體育活動」的成功準則。

- 本年度繼續動感校園計劃，上學期有 4 項以及下學期有 5 項成功申請。由於受新冠肺炎疫情影響，所有課堂均為網上體驗班及訓練班，項目包括教師瑜伽、兒童瑜伽、活力操表演訓練、競技疊杯及跆拳道等。整學年舉辦動感校園之活動，不同年級的學生均有受惠，參與學生共有 126 人次。根據科組問卷調查，數據顯示 100%參與「動感校園」的學生認同透過參與動感校園提供的活動，有助發掘個人長處和潛能，已達到「85%或以上參與「動感校園」的學生認同透過參與動感校園提供的活動，有助發掘個人長處和潛能。」的成功準則。
- 受新冠肺炎疫情影響，本學年未有推行午膳小息活動，故未能提供最少四種不同的午膳小息活動給學生參與，未能達到「每年不少於 70%一至六年級的學生曾參與小息體育活動」的預期成功準則。
- 受新冠肺炎疫情影響，本學年未有推行晨跑活動，故未能達到「每年不少於 50%一至六年級的學生曾參與晨跑活動。」的預期成功準則。
- 受新冠肺炎疫情影響，本學年未能推行小三至小六的班際競技活動，故未能達到「每年不少於 90%三至六年級的學生曾參與班際競技活動」的預期成功準則。
- 受新冠肺炎疫情影響，課程進度及小息活動時間大受影響，故未能達到「85%或以上學生曾在課堂或小息參與電子跳繩競賽活動」的成功準則。
- 受新冠肺炎疫情影響，在小息時間使用電子學習站，電子跳繩競賽活動，未能舉行，故未能達到「85%或以上學生認同自己能積極參與電子跳繩競賽活動的目標」的預期成功準則。
- 由於疫情的關係，部分學生運動量不足，因而體重稍有上升，體適能亦有下降的情況。為鼓勵學生積極建立在家做運動的習慣，體育

組於六月下旬至七月下旬期間特意參加由教育局推出的「躍動校園活力人生」計劃－活力健步跑挑戰賽。在體育老師於課堂推廣及指導下，最終全校總獲獎學生人數為 500 人，當中包括 350 人獲得金章，88 人獲得銀章及 62 人獲得銅章，而本校更獲得「至尊積極參與獎學校大獎」，藉著活動帶動全校運動的氣氛。

- 受新冠肺炎疫情影響，本年度陸運會取消。故本校特意舉辦「科小遊戲日暨『智醒』『運』『財』小健兒」活動，希望藉此讓學生透過不同有趣味的運動，提升對運動的興趣，以及培養在日常生活中「多做運動」之習慣。

反思：

- 受新冠肺炎疫情影響，科組恆常工作、參與的校外計劃及原定安排的活動，部份都未能順利進行，只有動感校園活動能繼續進行。而當中有兩項成功達標的數據，分別有為 60.5%「『身高體重指標』未達標的學生參與一項體育活動」及 100%「參與『動感校園』的學生認同透過參與動感校園提供的活動，有助發掘個人長處和潛能」，顯示學生在疫情下仍然樂於參與體育活動。科組於來年會繼續積極鼓勵更多學生參與校內或校外舉辦的體育訓練班、興趣班及活動，幫助學生培養及建立健康的運動習慣。
- 而其他因疫情而未能舉行的科務，將繼續安排不同形式活動取代，待情況許可下推出予學生參與，當中包括小息活動、晨跑、班際競技活動、電子跳繩競賽活動等，期望透過舉行各項活動能提升學生對運動的興趣及習慣，達致身心健康。

4.3 為學生提供不同形式的展現平台，讓學生發揮所長。

4.3.1 鼓勵及支持校隊成員出席訓練，並積極參與校外比賽或與友校進行體育交流，擴展學生多元學習經驗，讓學生發展潛能。

成就：

- 受新冠肺炎疫情影響，按照教育局規定本校上學期開始實施半天上課時間表，於下午不能舉行校隊訓練及體育活動，故未能依照過往於放學後的時間進行訓練。而所有校隊項目均改為在星期六上午進

行訓練。除了元朗區小學校際田徑比賽及元朗區小學校際乒乓球比賽，其它各項校際學界比賽、全港性賽事及區域性賽事均取消。未能達到預期「各校隊每年最少參加一次校外比賽或友校體育交流。」的成功準則。

- 本年度校隊整體訓練出席率達 92%，比成功準則高出 12%。根據老師觀察，學生基本上能準時到達場地練習，整體學生表現良好。已達到「校隊成員訓練出席率達 80%以上。」的成功準則。

反思：

- 受新冠肺炎疫情影響，本學年所有校隊項目均改為在星期六上午進行訓練，學生出席率亦達到預期成功準則，表示校隊訓練能讓學生建立持續運動的習慣。
- 比賽及交流方面，雖然大受疫情影響，但在科組的積極推動下，仍然能參與到元朗區小學校際田徑比賽及元朗區小學校際乒乓球比賽，並獲得優異成績，證明了科組在近幾年的努力。
- 展望來年，透過本年度成功的經驗，科組將繼續推動校隊發展，並希望校隊能繼續維持高學生出席率，以爭取更好的表現。科組同時會積極推動參與校外比賽或與友校進行體育交流，希望能更多擴展學生多元學習經驗，讓學生發展潛能。

總目標 (2)：發掘學生個人長處和潛能，提升學生幸福感。

(1) 活動組

1.1 配合「一人一體藝」宗旨，以「多元智能理論」建構校本興趣小組，在發展學生各方面智能的同時，更留意每一位學生較突出的智能。

成就：

- 本年度已計劃開辦 80 多項校本興趣小組，項目涵蓋學術、藝術、體育、STEM 範疇。正常情況下，學生可因應個人興趣每星期參與兩項不同之校本興趣小組。
- 不過，學校在下學期特別假期後，於半天網課或半天實體課期間，學校增設下午自選學習活動時段，活動以網課形式舉行，當中涵蓋英語、音樂、閱讀、視藝、常識、體育、成長輔導及 STEM等，學生仍

可因應個人時間安排每星期參與不同的小組活動。

反思：

- 唯因疫情關係本年度仍是半天課，因此下午才進行之興趣小組未能展開，然而學校亦利用下午的空間，安排線上及實體的活動，在可行的情況下，展現學生的潛能，讓學生透過活動建立信心及幸福感。

1.2 於三年級推出校本《創。藝童起動》藝術教育計劃，讓學生有機會接觸專項訓練，發掘個人獨特性。

成就：

- 《創。藝童起動》藝術教育計劃在興趣小組時段內進行，如常有七個項目，包括沙畫、皮影戲偶、水桶敲擊、夏威夷小結他、中國武術、創作舞蹈及舞台魔術。正常情況下，學生上學期可透過循環課節安排體驗七項藝術活動，下學期可因應個人興趣選擇其中一項深入學習，完成後更可在「創藝童起動成就展」中展現整年所學。

反思：

- 唯因疫情關係本年度沒有興趣小組，故《創。藝童起動》藝術教育計劃並沒開展。雖然受疫情限制，然而全級藝術活動亦可改為小組形式進行，以線上及實體形式進行。

1.3 舉辦多元化課外活動，發掘學生個人長處和潛能。

1.3.1 配合各科組特色，持續舉辦多元化課外活動，拓展學生在課堂以外的學習，培養學生課餘的興趣。

成就：

- 本年度開辦了 15 項為期一年的收費興趣班，內容涵蓋語文、音樂、視藝及體育。而由科組開辦之全方位課後培訓、拔尖組別及各項小組，共 45 項，全校共 619 人次參加，可見學生參與度非常高。根據問卷調查統計，全校共 94.1%參與課後全方位活動的學生滿意學校舉辦的多元化課外活動。96.7%參與課後全方位活動的學生認同活動能展現個人潛能。

反思：

- 為期一年之收費興趣班內容廣泛，由淺至深，宜持續開辦才有機會讓曾參與之學生在該範疇有提升及進步之空間。而由科組開辦之課後全方位活動內容豐富，人選方面需組與組之間互相協調，務求讓更多之學生有機會參與不同之全方位活動。

1.4 為學生提供不同形式的展現平台，讓學生發揮所長。

1.4.1 全年舉辦不少於五次「科小才藝 show」讓學生參加。

1.4.2 安排學生參與至少六次社區團體的表演活動。

1.4.3 於學校特別日子，如家長日、結業禮、畢業典禮等，安排展現平台，讓具才藝天份的學生表演。

1.4.4 與音樂科合辦「科小之星歌唱比賽」，讓學生有機會在聖誕聯歡會上演出。

成就：

- 本年度成功舉辦了五次「科小才藝 show」，參與表演之學生來自一至六年級，共 37 人。而全校同學均有機會欣賞最少一次「科小才藝 show」。今年所有才藝 show 表演之才藝包括各式樂器演奏、唱歌、各式舞蹈表演、中、英文朗誦、廣播劇、故事演講、中國武術及中華棍術，項目多元化。另外，本年度中國鼓隊參與了一次社區表演，表現卓越。在慶祝香港特別行政區成立二十五周年之文藝匯演中，本校有四位同學在粵劇環節中扮演小宮女，初次體驗粵劇藝術。本年適逢二十周年校慶，在整個校慶中，表演的團隊包括 STEM 組、中國舞組、中國鼓隊、軍鼓隊及藝術巡遊隊，共涉及 153 位表演生。而在畢業典禮中，高年級合唱團連同全級畢業生進行畢業獻唱，共有 162 人參與。與音樂科合辦之「科小之星歌唱比賽」，除班際比賽外，今年更加設個人或小組賽，在音樂老師大力推動及鼓勵下，接近全校學生均有機會參加。

反思：

- 本年度因疫情關係限制了某些學生展現的機會，但無阻學生十分投入程度。科小才藝 show 能提供展現平台讓學生表演，發掘更多具潛質之學生，從表演中提升自信心，故建議負責此項目之老師多鼓

勵平日較少表演機會之同學參加。

1.5 透過藝術教育獎勵計劃，提高學生參與藝術活動的興趣，並能持續學習。

成就：

- 本年度是第二年於全校推出藝術教育獎勵計劃，希望從視覺藝術、音樂、舞蹈及表演藝術四大範疇鼓勵學生，肯定他們在此範疇內付出的努力。今年學生對此藝術獎勵計劃的認識加深了，同時更了解當中能獲取獎勵印章的方法，故今年整體學生的表現均比去年理想。本年度安排了三段時間讓各級學生自行到雨一換領吊牌，成效不錯，三次換領獎勵吊牌的情況非常踴躍。根據各班獎勵印章總數紀錄表統計，本年度全校共派出 582 個「喵級組」獎勵吊牌，有 316 位學生獲得。另派出 251 個「星級組」獎勵吊牌，有 164 位學生獲得。而本年度首三位獲最多獎勵印章之同學分別是：5B 陳芷琪，共獲得 42 個獎勵、4C 張懿淳及 2E 黃梓墨，各獲得 39 個獎勵印章，成為本年度之「科小藝術之星」。另外，本年度共有四位同學集齊全套 12 款獎勵吊牌，成為首屆「科小藝術大使」，分別是 2E 黃梓墨、4C 張懿淳、5B 陳芷琪及 5C 黃睿琳。

反思：

- 按此藝術獎勵計劃之要求，每位學生只要累積 54 個獎勵印章，便可集齊 12 款獎勵吊牌。以本年度學生獲取獎勵印章之數量推斷，明年將有數十位學生有機會集齊 12 款獎勵吊牌，成為「科小藝術大使」。日後可組織一隊「科小藝術大使」團隊，讓他們有機會優先參與某些藝術活動，藉此提升學生之幸福感及成就感。

1.6 與視藝科合作，透過《藝。想。喵》藝術活動，接觸不同的藝術家及其創作故事，連繫生活中的動物，培養學生同理心，讓學生關愛社區動物，傳遞正向價值。

成就：

- 《藝。想。喵》藝術教育計劃是一個校本藝術教育計劃，利用不同範疇之藝術創作、邀請各藝術範疇專項藝術家到校分享，以「貓」

作為主題，透過藝術家之個人故事、創作意念分享與貓的點滴，從而進行生命教育，讓學生透過藝術工作坊明白我們生處的應是個大同社會，任何物種均有平等的生存權利，繼而提高同學從小愛護動物的正確意識。此外，藝術教育計劃鼓勵同學以正面、積極、樂天之態度面對生活，就如「貓」一樣懂得「慢活」、「獨樂」。在疫情影響下，《藝。想。喵》藝術活動只開辦了六次，第一次是十一月二十八日之「貓咪紙燈箱創作」，以「天氣冷了，為社區貓保暖。」為活動訊息，給一、二年級同學參加。第二次是十二月十八日之「超療癒茶餐」，以「凡事別想太多，開心笑就是了！」為活動訊息，給三、四年級同學參加。第三次是二月十九日之「睡出個貓樣」，以「養生大計就是睡！睏了就睡！」為活動訊息，給五、六年級同學參加，唯是次活動因疫情嚴峻改以網課形式進行。第四次是五月二十八日之「齊寫貓大字」，以「愛是一生一世！」為活動訊息，給四、五年級同學參加。第五次是「貓咪似顏繪」，以「慢活生活。享受獨處！」為活動訊息，給三、四年級同學參加。最後一次是七月二日之「悅書尋貓畫漫畫」，以「領養代替購買！」為活動訊息，給一至三年級同學參加，當天因八號風球停課關係，活動需取消。以上各次藝術活動全為一次性，每次有 20 位同學參加，希望此計劃能讓全校不同學生參與。根據問卷調查統計，100%參與活動的學生認同能從藝術家分享中明白藝術與生活的關係。100%參與活動的學生認同透過活動提升了他們對社區動物的了解及關注。100%參與活動的學生承諾會愛護社區動物。

反思：

- 原定《藝。想。喵》藝術活動有十五次不同藝術範疇之體驗活動，明年下午可讓已接種三劑科興或兩劑復必泰疫苗之學生回校參與面授活動，故預計明年可如常開辦所有計劃中之藝術活動。

(2) 學生支援組

2.1 老師按班內學生能力進行異質分組，並鼓勵與旁邊同學成為好拍檔，加強同學之間互助精神。

成就：

- 學生支援組本年度科組計劃之目標為在班中老師安排學生進行異質分組，鼓勵與旁邊同學成為好拍檔，加強同學之間互助精神，每個人都可以發揮自己專長，組員之間建立良好的合作關係。進一步鼓勵不同能力的學生利用自己的潛能，在小組中互相取長補短，互相欣賞別人的長處，從活動中愉快地學習。為加強學生在小組之間發揮互助精神，本組在校繼續推行「異質分組」互相合作學習的信念，於課堂安排小組活動，科任會按學生不同能力進行分組，讓每位同學都能於小組發揮到個人長處，並透過小組教學活動，在各小組內讓學生透過活動，鼓勵同組學生之間發揮互助精神。
- 本年度繼續推行「最佳拍檔」活動，由班主任協助每班學生組成二人小組，在班中推動朋輩輔導。強調同學之間的互助，不論自己學習能力都能發揮到自己的角色，突顯教育的成效。透過老師觀察，每學期都會選出每班三組最具合作精神，於各班頒發獎項，以表揚最能發揮互助精神的學生組別，在班中營造愉快中學習的環境，透過合作學習加強成效。
- 上述活動的問卷數據顯示，95.2%學生表示自己曾經協助過同學；96.5%或以上同學曾經接受過同學的協助。100%老師能透過異質分組，加強同學之間互助精神。100%老師同意有殊學習需要的學生能透過校內服務，認識自己的長處和潛能。
- 透過推動校內支援訓練小組義工計劃，提升學生義工及家長義工對有特殊學習需要學生的認識，加強義工們對學習能力稍遜或表現能力較弱學生的接納，營造愉快校園的關愛文化。本年度「言語小老師計劃」是透過言語治療師為高小學生義工團隊提供專業培訓，讓高小學生能成為言語小導師，透過社工帶領小導師為初小學生提供實踐課，小導師更能掌握不同的技巧來協助初小同學，培養小導師能學懂關顧初小同學，提升初小(小學員)說話的技巧，提高小導師對待能力相對較弱的初小學生的耐性。
- 本年度家長義工「勵苗學習坊」提升家長義工認識教授不同學習需要的學生。由社工帶領下為家長義工提供提升初小學習能力的培訓，家長會在服務前聆聽講解，然後為初小學習能力稍遜的學生進行實踐課，對小學員提供個別指導，讓家長從實踐中改善教授初小

學生的技巧。最後家長經過服務後的檢討，都一致認同活動能增進對管教孩子的耐性。因為家長的服務對象主要都是學習能力較弱的初小學生，過程中家長親身體驗到教導不同能力學生的技巧，在服務過程中家長從中建立正能量，更能體會到關顧初小學生的需要。家長義工反應一致正面。初小學生得到高小學生及家長義工的支援後，表現得到改善，同時亦得到別人的關愛，透過觀察初小學生從活動中亦得到樂趣，增加學生與家長之互動學習之精神。

- 上述活動的問卷數據顯示，90.4%家長義工同意透過參與學習支援計劃，認識了教授不同學習需要學生的方法。100%家長義工同意透過參與學習支援計劃，有助改善教授子女的技巧。
- 為再進一步加強校內對有情緒問題學生的支援，本年度積極透過不同的活動發佈有關特殊教育需要的資訊供老師、家長、學生參與。針對老師需要，舉行「如何在校支援有情緒問題的學生」講座，配合本年度培養學生正面素質；針對學生需要，為小三學生及老師協作舉行 TSA「看圖說故事－敍事技巧知多 D」講座，為小三學生講解說話技巧訓練，提升學生之自信心及表達能力；為小六學生舉行教我如何去面試」講座，從面試前準備、面試形式及面試宜忌等方面，透過形象生動的事例，幫助六年級學生掌握面試技巧。」整體而言，本組從老師、家長、學生問卷顯示，本年度科組關注事項的內容完全達標；平日活動觀察所得，無論在老師、家長及學生層面來說成效顯著。

反思：

- 為迎接新入學小一學生學習能力及適應方面，於上學期由中文老師協助試行「一分鐘讀字」測試，讓老師可以及早識別出有需要的小一學童，提供即時支援服務。於小一識別計劃中，提升了班主任及科任在識別出能力不足學生的準確度，讓老師更能了解學生的需要，預計下學年會持續相關計劃。為小一學生提供更多支援渠道，建議可考慮增加對來年小一學生的支援，建立良好的基礎，增強學生的自信心，讓學生透過輕鬆學習方法，提供學習表現。建議來年可考慮加強對小一學生的支援，如毅進組，因疫情已停辦之「小手夢工場」增強手部肌肉協調能力較弱的學童需要的小組，及「玩轉

腦朋友 — 情緒社交小組」等。

- 下學年於四年級能力較弱之班別，繼續由教學助理入班協作老師進行教學。對於照顧學生個別差異方面，針對個別有需要的學生，對於各年級或中文、英文、數學科目全面推行分層課業，老師在設計課業上更能切合學生需要而作出適當的調適，各科三層工作紙的設計已初步完成。如有需要，下學年老師可以重新修訂部份不足之處。經過商討，中文及英文科對入班協作的需要較大，其餘班別都可按其需要安排更多的協作課。

2.2 老師委任有特殊學習需要的學生參與校內職務，讓學生了解自己的長處和潛能。

成就：

- 為加強進一步發掘學生的潛能，希望所有學生能透過參與班內或班外的服務，展示自己的長處。本年度推行「最佳特務」活動，透過老師觀察，鼓勵全班不論個人能力，不單在班中，甚至在班外，都能透過服務展現自己。每學期，老師都會提名一位在班中學習能力稍遜但用心為同學服務的學生，班主任老師會於全班學生面前頒發獎項予上述學生，藉此表揚學習能力稍遜之學生，讓全班同學能夠認同別人的能力，其中亦有不少得獎學生是身兼多職的，藉此讓不同能力的學生均有機會透過服務表現自己，認同每位學生之間都能為同學作出服務。同學之間亦學會彼此接納，認同別人的長處，自我發掘學生個人長處和潛能，讓學生發揮潛能和了解自己的長處。

反思：

- 本年度計劃—「最佳特務」能有效讓能力稍遜的學生，每名學生都可透過參與不同服務表現自己，老師及學生反應正面。另「言語小老師」計劃，給予高小學生服務初小學生的機會，高小學生投入參與，當中包括本身學習能力較弱的高小學生，他們用行動來感受到關顧初小同學的重要性，加強高小學生的耐性，無論初小及高小學生都樂在其中。建議此兩項計劃可持續推行，進一步鼓勵有特殊學習困難或能力稍遜的高小學生透過參與校內不同團隊的服務同學更有信心站出來表現自己。

(3) 德育及生活教育組

3.1 於德育及生活教育課中加入正向教育元素，讓學生認識個人性格強項。

成就：

- 根據教育局最新的課程指引，優化一至六年級校本生活課程。下學期各級新增了「勤勞」價值觀課題。重整後的生活教育課程，橫向包括了五大範疇(個人、家庭、社會、國家、世界)，及十個價值觀(責任感、承擔、尊重他人、誠信、堅毅、關愛及國民身分認同、守法、同理心、勤勞)。再配合推廣活動，除了培養學生的正向特質，推動學生的全人發展外，也讓學生認識個人性格強項。
- 根據德育及生活教育科本問卷調查，結果顯示 90.4%學生認同自己通過德育及生活教育課，能認識到自己的強項。

反思：

- 新增的「勤勞」這個價值觀，對學生學習很有鼓勵作用；因此下年度可透過課程及活動，強化他們的「勤勞」意識。

(4) 音樂科

4.1 增設課後音樂團隊訓練(初小合唱團、高小合唱團及手鐘隊)，發展學生個人長處和潛能。

成就：

- 高級組合唱團全年出席率超過 80%，初級組合唱團全年出席率超過 90%，手鐘隊全年出席率超過 95%。高級組合唱團及手鐘隊以錄影模式參加「聯校音樂大賽」，高級組合唱團在第二十屆畢業典禮中演出，因疫情關係，初級組合唱團未能於校外或校內演出。

反思：

- 因疫情關係，未能於半天上課天安排手鐘隊及初級組合唱團於校內演出。學校合唱團學生的出席率雖然達標，但有部分日子與復課後新安排的各項拔尖補底班相撞，來年應與活動統籌組協商，以配合參與活動之學生人選及練習日期，盡量避免相撞。此外，初級組合唱團可於科小才藝 show 時讓他們表演，讓學生有演出的機會。

4.2 優化「科小之星歌唱比賽」，新設初小(一至三年級)及高小(四至六年級)組別，每組增設 1-4 人組別，提升學生參與度及豐富比賽形式。

成就： • 本年度分低年級(一至二年級)、中年級(三至四年級)及高年級（五至六年級）三個組別，每組別有五隊，以班際方式進行比賽，全校參與班際比賽初賽超過 95%；另新設個人或小組比賽項目，全校共有十三隊個人或小組參與比賽。比賽項目多元化，令「**科小之星**歌唱比賽」可觀性更強。
反思： • 由於增多了比賽項目及隊伍，故活動需要時間亦增長了，來年如轉全日制，可選於「體驗學習」時段進行。另因疫情關係，外間比賽多是以個人或小組形式參賽，可藉「科小之星歌唱比賽」發掘和鼓勵學生參與校外比賽。

（5）視藝科

5.1 舉辦多元化課外活動，發掘學生個人長處和潛能。

5.1.1 上學期藝術拔尖班：

•創意服飾及舞蹈（星期二）(P1-2)；塗鴉及水桶敲擊（星期五）(P3-4)

成就： • 上學期為配合二十周年校慶，視藝科於上學期開辦了兩項視藝拔尖班，星期二是「創意服飾及舞蹈創作班」，共有 16 位二至三年級同學參加。主要是學習製作大型巡遊服飾及排練巡遊表演舞蹈。星期五是「塗鴉及水桶敲擊班」，共有 16 位三至五年級同學參加。主要學習基本敲擊樂，配合塗鴉美化水桶，並排練巡遊開場之敲擊樂曲。兩班同學全部能如期完成創作，並於二十周年校慶中有高水準之演出成果，在二十周年校慶藝術巡遊表演中達到空前理想之成績。
反思： • 藝術巡遊是一項綜合藝術表演，需得到校方及家長全力支持才能成

功，各組表演生亦需付出較長時間準備，若日後想讓藝術巡遊變成校本特色藝術活動，必須預早確定主題，並考慮與音樂、體育科合作，在恆常課程內學習，成為校本跨科項目之一。

5.1.2 下學期課後藝術班：

- 樂陶陶（星期二）(P1-3)；塗鴉班（星期五）(P4-6)

成就：

- 下學期原定星期二有訓練手肌的陶藝教學「樂陶陶」及星期五之「藝術塗鴉」，但因受疫情影響需要以網課形式進行，陶藝及塗鴉都不太適合於網課中教援。因此，下學期之視藝拔尖班星期二改為「立體肩上偶創作班」，共有 16 位四至六年級同學參加，星期五改為「半立體紙藝劇場創作班」，共有 16 位二至三年級同學參加。兩組均以輔助心靈成長的繪本為藍本，讓學生從繪本學習中學會肯定自我，懂得欣賞自己及別人，藉此培養正向價值觀。是次藝術拔尖班由繪本延伸至創作，高年級製作立體肩上布偶、臂上偶、手偶等，讓心靈連繫至布偶，低年級透過半立體紙藝進行劇場創作，讓心靈連繫至紙偶，兩者合作演繹個人故事。兩班以網課形式進行，參與的同學表演投入及積極，紙藝劇場創作除了製作立體紙雕作品以外，外藉藝術家亦會訓練同學以英語演繹紙雕故事，兩班視藝拔尖班之作品亦安排於畢業典禮中展出。

反思：

- 半立體紙藝課的導師是外籍人士，所以每次上課時負責老師需為學生作翻譯，而且，因語言的關係，學生於首幾節課較少發問，幸在藝術家的多次鼓勵及邀請下，學生嘗試發問並分享構思，逐漸能投入課堂並感到愉快。

5.2 為學生提供不同形式的展現平台，讓學生發揮所長。

5.2.1 電子藝術平台

5.2.2 上、下學期視藝作品展

5.2.3 校內作品展示區

成就：

- 為了提高校園藝術氛圍，視藝科加設電子藝術平台，讓學生把創作作品主動上載平台，既可以培養學生主動學習，同時將藝術與生活連繫一起。第一次電子藝術平台主題是親子藝術活動，鼓勵家長帶學生到社區欣賞及發現「尋找生活中的公共藝術」，參觀後，學生需上載一張自己與公共藝術的合照，並說出該公共藝術的位置及藝術範疇。第二次電子藝術平台主題是「百變紅封包手作」，鼓勵學生利用新年所得之利是封進行環保創作。第三次電子藝術平台主題是「意想不到的東南西北」，既讓學生認識懷舊摺紙玩意，再加入現代玩法及創意設計，如把「東南西北」設計成手偶等。學生便會更加喜歡觀看同學的藝術作品。

- 視藝科老師如能在課堂上稍作介紹各次電子藝術平台之主題，在活動推行時不時提醒學生完成創作及上載作品，再以電子通告推廣活動，讓家長及學生均有機會了解電子藝術平台之主題，對於整項活動之推行及反應將更見成效。學生上載作品至電子藝術平台收集點，科主任整理作品後已把佳作上載於學校視藝科網頁，讓學生及家長可以自行欣賞。

反思：

- 第一次電子藝術平台推出時疫情突然反覆，故外出的機會較少，所以參與人數也相應減少。其後平台推出的藝術創作均可以在家中完成，所以參加人數一次比一次多，有學生認為電子藝術平台上載的連結放在通告內對高年級同學來說不方便，因為會遇到上載時家長不在家等情況，所以明年會考慮把電子藝術平台的連結放在校網的首頁。學生表示喜歡這類較開放的藝術創作活動，只是學生自己的主動性較弱，所以有部分學生雖然開始了創作，但沒有完成，故無法上載作品，明年會讓科任老師不時提醒學生是否已完成並分享自己的藝術作品。另外，一、二年級的學生和家長需要較長的時間建立使用電子藝術平台的習慣，故任教一、二年級的視藝科科任需給予家長及學生雙方足夠的支援，以利建立上載學生作品到電子藝術平台分享的習慣。

(6) 科技創意科

6.1 舉辦多元化課外活動，發掘學生個人長處和潛能。

6.2 為學生提供不同形式的展現平台，讓學生發揮所長。

成就： • 根據老師問卷數據顯示，100%參與的學生覺得課程能展現自己長處和潛能。同時，100%的教師認同透過課堂活動能讓學生展現個人潛能。老師透過觀察學生在課堂活動及專題中的表現，發現多元化的活動能提升他們對科學與科技的興趣。 • 整體而言，同學們都能純熟地運用所學的知識參與各項比賽。同學們的解難能力、創意和協作精神也提升了不少。各個課程都具啓發性和趣味性。同學們對科技創意科這門校本課程的內容也非常感興趣。
反思： • 今年受疫情影響，無法於下午開辦實體培訓，所有活動均於星期六上午進行，所以有許多學生無法參與本科培訓。另外，外間比賽所需的場地愈見龐大，每次練習前後均需花費許多時間進行裝拆。明年在場地安排上需加以統整，減少學生運輸之時間。亦可多加參與不同網上比賽，以減少對場地及時間的依賴。另外，STEM 教育是發展趨勢，應用的範疇也越來越廣泛。為向學生對 STEM 的應用更認識，可考慮更多利用全方位學習基金聘請公司到校與辦探究各種科學的議題，如智能城市或綠色城市等。

<u>總目標 (3)：加強教師及家長培訓，提升推展正向教育的能力。</u>

(1) 訓輔組

1.1 安排教師講座或工作坊，加深教師對正向心理學之認識。

成就： • 香港遊戲及心理治療學苑於 2021 年 8 月 30 日為本校教師舉辦了「強項為本—正向教育教師講座」，從教師問卷調查結果所得，95.7%教師同意講座能加深其對正向心理學之認識。
反思：

- 正向心理學內容廣泛，教師宜適時溫故知新，並將所學實踐及應用在教學工作上，以提升推展正向教育的能力。

1.2 安排家長講座或工作坊，向家長推廣正向教育之理念，強化親職教育。

成就：

- 本年度舉行了 11 場家長講座，包括：抗逆同行家長講座、「心繫家庭」家長教育計劃講座(共 6 場)、聯校家長講座(以網上講座形式舉行)(共 4 場)，合共 283 人次出席。從問卷調查結果所得，89%家長認為抗逆同行家長講座能讓自己學會怎樣支援逆境中的孩子；92%家長認同參加後對育兒更有信心；100%家長認同「心繫家庭」家長教育計劃講座有助自我反思，體會自我成長；100%家長認為聯校家長講座合符期望及實用。
- 此外，「心繫家庭」家長教育計劃合共舉行了 3 場家長個人成長工作坊，共 29 人次出席；4 場家長互助網絡平台，共 28 人次出席。工作坊出席率達 100%，家長意見回饋正面，認為參加工作坊有助整理自己人生經歷和反思管教技巧。
- 本校與翰林幼稚園合辦 4 場聯校家長講座，講座由於疫情關係，改為網上形式舉行。課程內容分別為「如何做一個 6A 優質父母」、「賞識孩子，為何不可能」、「正向管教技巧運用」、「打造正向家庭，由正向父母開始」,共 26 人次家長出席,其中 20 人家長出席 3 次以上,獲頒發證書。其後，獲頒發證書之 20 位家長與翰林幼稚園 20 位家長一同參加聯校親子一日遊活動，享受親子之樂，與其他家長互相認識，交換教養孩子的心得。根據問卷調查數據顯示，100%的家長認同工作坊有助加強家長對正向管教的認識，可以提升家長正向管教技巧。

反思：

- 本校向來重視家校合作，期望透過加強家長教育，促進學生健康成長，培養孩童成為有品德的全才。有見雙職家長未必能夠抽空參與家長教育活動或課程，本校網頁特設「家長天地」，內裡載有不同主題的家長講座內容，以供家長自行瀏覽，惟暫時未知相關措施成

效，建議日後以問卷形式向家長取得相關回饋。

(三)我們的學與教

成就：

- 本學年上學期，學生仍可維持半天面授上課，故學校把學生上課時間適當地調配，令學生每天上課 8 節，每節 30 分鐘，上課時間為上午 8 時 20 分至下午 12 時 45 分。課時內，學生有中文及普通話、英文、數學、常識、音樂、視覺藝術、體育、科技創意，以及德育及生活教育課均可有指定的課堂進行學習。至於課後輔導教學，如毅進組及飛躍組等課堂，則會安排在課後以面授方式進行。
- 後來，受第五波疫情影響，學校於一月轉為網課，上學期總結性評估筆試部份亦因此被迫取消；其後學校亦於三月及四月期間提早放特別假期。當時，學校迅速積極協助學生，先把上學期總結性評估之試卷安排予學生作重溫上學期學習重點之用，各科開展下學期課程進行網上學習之進度，並指導學生利用網上平台 Teams 上載功課，科任老師亦於網上完成批改，讓學生檢視及改正。
- 為提升同學學習效能，並關顧同學的身心靈發展，校方落實在復課後於 2022 年 4 月 26 日開始至 7 月 8 日止，每天下午 2 時 30 分增設一小時的中、英、數課堂或自選學習活動，所有課堂及活動均於網上 Teams 平台進行；其中各班中、英、數課堂主要讓老師協助同學重溫中、英、數主科學習難點、訂正及講解補充、指導考試作答技巧及跟進日常上課之教學等，以鞏固同學學習、解答同學在功課上的疑難及輔導同學處理功課為主；下午課堂主要以重溫、加強、鞏固及增潤為主。
- 在疫情新常態下，學校克服種種困難，不僅運用多元策略為學生進行學術知識教學，還重視學生的全人教育，透過各種不同線上或線下的活動和比賽，讓學生在品德、科技創意、藝術、體育等各方面可以均衡發展。
- 中文及普通話科方面，本校每年均會為學生報考港澳地區中小學普通話水平考試（GAPSK），本年度報考高級試的所有考生均達「熟練二級」或以上級別，當中超過三成學生取得卓越（A 等）及接近

五成學生取得優良（B等）的成績，成績令人鼓舞。

- 由於疫情反覆，為鼓勵學生於逆境中自強，中普科仍積極鼓勵學生參加不同的普通話比賽，讓學生能多說多聽普通話，學生亦表現卓越，獲得不少獎項。本年度中文普科參加超過 30 項比賽，除朗誦比賽外，還參加了短片製作、問答比賽、寫作及標語創作比賽等。
- 除了比賽，中普科亦為初小及高小組中文大使提供網上培訓，課程內容包括口才訓練、小導遊訓練、趣味寫作、中華文化探究等。此外，中文大使亦參與「寫作意念及技巧」工作坊，對提升學生寫作創意及能力很有幫助；而參加由香港電台舉辦的「社區參與廣播服務節目」，讓學生能參與創作劇本、進行廣播劇錄音，學生從中獲取難得經驗，有助提升成就感。
- 英文科方面，為提升學生使用英文機會及創造英語語境，本校於英文課程上不斷作出調整，並加入校本課程及課業。小一學生每月有最少兩節課堂跟外籍老師學習拼音；小一至小三推行 PLP-R 閱讀課程；小四至小六參加由外籍老師及本地英文教師協作教授之 Keys2 Literacy Development 及由語常會撥款 PEEGs 跨學科 Literacy across Curriculum 校本閱讀及寫作課程。
- 雖然疫情持續，數學科仍為學生舉辦不同校外及校內數學活動，以提高學生學習數學興趣。上學期舉辦的趣味數學週活動，學生積極參加遊戲、互相討論數學難題，打破被口罩遮蔽的隔膜，而下學期則進行邏輯遊戲比賽，透過活動可以讓學生跳出書本框框，動動腦筋，培養學生的思維能力。
- 常識科在避免緊密接觸下進行「生態課程」及科本專題研習，並繼續按常識科課程新指引全面革新課程，重新擬定去年剩下的單元教學計劃，同時亦加入了本年度的新關注事項，增加多感官教學元素和利用多感官（如視覺、嗅覺等）激發學生學習興趣，亦教導學生抄錄筆記，培養學生自主學習技巧，提升學習成效。
- 校本課程方面，本年度為第二年參加香港中文大學教育學院與學校夥伴協作中心領導之才德兼備理財學校計劃。在指導人員的支援下，中普、英文、數學、常識及德育生活教育科中都有課題加入不同的理財元素，各科在教授學生理財概念上已有一定基礎及清晰的

課題插入點，本學年更初步製作了縱向(級本)及橫向(科本)的理財元素學習重點框架，讓理財元素能滲透入不同科目及不同年級之課程之中。

- 在藝術教育方面，學校每年都引入不同的藝術文化活動，以環球文化藝術活動的模式，安排學生參加其中的音樂、美術、舞蹈等文化表演，讓學生認識世界不同民俗的傳統習慣。
- 在視覺藝術科方面，根據課程的規劃，學生在課堂中能學習到不同的視覺藝術知識、視覺元素及技巧，亦會培養藝術評賞的正確態度。在視藝課程內，每年均有安排學生學習書法創作之主題，亦有認識古今中外藝術家的課題，令學生有機會涉獵不同的藝術主題。
- 在推動體育教育方面，學校一直致力學生身心健康發展，亦鼓勵學生積極參與體育活動。受疫情影響，本年度部份時間以網課形式進行教學，學生久坐電腦前可能有機會導致體能較弱、眼睛疲勞和脊骨等健康問題，體育科隨即針對學生需要調整教學內容，如設計不同的伸展運動等。另外，本年度學校亦參加了動感校園及護脊校園兩項校外計劃。藉著動感校園為學校於課後時間提供多元化網上運動課堂，項目包括活力操表演、跆拳道、兒童瑜伽、競技疊杯等，大大提升學生對運動的興趣。而學校亦緊貼護脊校園的資訊及活動，藉此宣揚脊骨健康的重要性。包括派發護脊教材套給各班使用，免費為個別兒童進行全面脊骨檢查活動，參加學童脊科保健計劃及全港挺直籌款活動等等。課後活動方面，本校先後於 2 月及 5 月推行網上參觀騎術學校活動，反應相當熱烈。而為了進一步鼓勵學生建立運動的習慣，復課後，本校更於 6 月下旬至 7 月下旬期間響應教育局「躍動校園活力人生」計劃活動，讓學生參與為期約一個月的活動，使學生身心得到更全面的發展。
- 音樂教育方面，本年度引入「柏斯音樂教育平台」，以融合科技與教育的一站式音樂教育平台進行校本課程設計，平台涵蓋全方位音樂學習，包括創作、演奏、聆聽，為教學提供多元化學習活動選材，提高學生的學習音樂興趣及訓練。
- 音樂活動方面，本校著重學生發展演奏技巧以體驗和表現音樂，在實踐過程中，重視培養音樂想像力和音樂感。本年度音樂團隊訓練

包括中國鼓、軍鼓、手鐘隊、中樂班（二胡、古箏、琵琶、笛子、柳琴及揚琴）、中樂團、初級組合唱團及高級組合唱團。中國鼓、軍鼓於二十周年校慶典禮中擔任表演嘉賓。手鐘隊及高級組合唱團將代表學校於七月參加由香港聯校音樂協會主辦的「聯校音樂大賽2022」。

- 校本「科技創意科」已進入第二學年，承接第一年的經驗，今年主要以繼續進行優化課程為主。透過共備課中科任們分享經驗，小一至小三的「電子積木」課堂在分組方法、教學流程及技巧上均得到提升。高年級方面，本年度正在添置新的 3D 列印機以提升學生的學習效能。另外，小五及小六的同學已第二年學習 Micro:bit、IOT 智能裝置、無人機編程及操控，學生的課堂表現也更趨熟練。透過學期的專題作品，學生皆能利用科學技能及創意思維法（SCAMPER）製作具創意的作品，也能利用六頂帽子對作品進行品評及優化。除了學習科技知識與技能外，本學年的課堂也加入了多感官元素的活動，令學生的學習更加生動有趣。至於教材和課業方面，本科根據老師的意見及學生的能力作出了調整，讓教與學更有效能。
- 然而，下學期由於疫情關係，學期開始不久就轉為網課，低年級因此無法進行電子積木的學習。在科任們共同努力下，迅速加入與課程相關的科學小實驗，並指導學生利用簡單物料在家進行實驗而維持相關的學習。至於高年級的課程方面，由於學生可以借用輕便的電子部件回家上網課，所以課程並未受到延誤或改變。
- 德育與生活教育方面，本校貫徹對品德教育的重視，依照教育局價值觀教育指引每年調整及更新德育課程，本年度新增基本法、國安法、勤勞、守法、同理心及資訊素養的課題，全面地培育學生心靈健康成長；同時繼續推行「疫/逆境戰士」主題活動，發展學生正向特質；更設計國民教育日程，就國慶日、國家憲法日等舉行升旗儀式及主題課堂，讓學生認識國家歷史，提升國民身份認同感。
- 電子學習活動能加強課堂互動、照顧學生學習多樣性及有助提升學生的學習興趣。本學年，課程組要求各級科任在中、英、數及常四科的教學設計中，每個單元最少設計了一個電子學習教件。經過教師的培訓，以及大環境的因素，教師在運用電子學習軟件或利用不

同的電子平台輔助學生學習的要求亦增加不少。本學年本校教師常用的電子平台包括 RainbowOne、Nearpod、Kahoot!、GeoGebra、Highlights Library、PLANETII 及 Quizlet 等。

- 環保生態教育方面，學校多年來致力推行環境教育，鼓勵學生實踐綠色生活，愛護地球。環保組努力透過各科組環境教育課程和多元化全方位學習活動，提高各持分者環保意識。學校除推行有機種植，師生親自動手種植外，更持續邀請長者一起體驗種植樂趣。另外學校亦積極進行回收月餅盒、膠樽、蘭花等源頭減廢工作，學生及家長都熱心參與。
- 在疫情期間，雖然部份恆常活動受疫情影響無法進行，但仍透過網上活動推廣低碳可持續的生活方式。另外，本校還針對疫情設計「環保家庭的抗疫特別版」活動，讓學生及家長在家實踐疫情中的環保生活。
- 疫情特別假期間適逢 WWF 的全球「地球一小時」活動，本校鼓勵學生在家熄燈一小時，用實際行動參與減少能源消耗活動，以提高學生節能意識。另外，學校亦鼓勵學生參加觀鳥協會的網上親子觀鳥及「中電的綠 D 班電影」《環保歷險之旅》，既能增進親子感情，亦能提高學生環保意識。本校積極鼓勵學生無論在任何情況下都努力實踐環保生活，以期達到政府推動「碳中和」的目標。本年度本校再次於中大賽馬會氣候變化博物館的綠『適』追蹤活動獲得鑽石章及 2020/21 年度「最綠『適』學校」大獎榮譽。近年亦獲得「第十八屆香港綠色學校」金獎，本年度更參加環境卓越大獎，並進入最後階段評審，肯定了學校全體師生為保護環境所付出的努力。
- 因應 2019 冠狀病毒病的疫情影響，學生仍未能進行境外交流學習，因此，本校於 2022 年 8 月初，舉行「網上遊學暨姊妹學校交流活動」，讓同學「遊歷」不同的旅遊景點，提升對國家的認識，加強了解國家的歷史文化和最新發展，加強了解國家的歷史文化和最新發展，明白國家與我們的關係；再者，學校亦藉此機會，讓同學初步認識《基本法》與日常生活息息相關，香港市民兌換其他國家的貨幣和持有中華人民共和國香港特別行政區護照前往旅遊都受到《基本法》的保障。小一及小二主題活動以四川為目的地，同學們

學習到「國寶」大熊貓相關的知識，亦認識四川當地文化及著名景點。小三至小五以內蒙古為主題學習目的地，同學們認識蒙古草原及了解保護環境相關的知識，亦認識內蒙古人的生活習慣。學校亦安排不同年級的同學代表與深圳姊妹學校福田小學的同學進行線上互動交流，讓同學能認識及欣賞其他學校的特色，亦擴闊兩地同學的視野。

反思：

- 為配合新課程發展，各科均需要按時檢視所使用的出版社教材及教學資源是否配合課程所需，依科本要求作調適、剪裁及整合，甚至考慮更換教材的需要，如英文科於下年度轉用新教科書，新書包含多元電子教學資源及跨學科內容，有助提升學生英文水平。
- 根據教育局「優化課程迎接未來，培育全人啟迪多元」文件中建議，「學校應優先推行價值教育，包括加強生命教育和德育、公民及國民教育，並於高小和初中階段盡早開展生涯規劃教育」，故此，來年應該在學校課程上加入生涯規劃教育的活動。
- 此外，闡明「學時」(相對於課時的概念)，從而為學校規劃與課程相關的活動提供更大彈性是十分重要的一環。「學習時間不單指學生在教室上課的時間，因為學生的學習可以於任何時空發生。學習時間包括上課的時間（教師和學生上課的時間，但上課地點不限於教室），上課以外的在校時間（例如小息、午膳、課後、開放日、考試日），以及校外時間，包括假期。學校應規劃和安排學生的學習時間」故此，學校需要在不同的範疇上互相合作，讓學生能把握每個學習的機會。
- 教師能把資訊科技融入他們的教學法和評估當中，成為日常教學的一部份，以促進學與教的範式轉移和概念的改變。同時加強教師對資訊科技的認識和駕馭能力，使他們可以在不同學習階段將資訊科技融入教學法當中，提升學生的知識、技能和態度，尤其是當師生不能面對面交流時，藉以維持互動和加強學習動機，並且針對學生的不同需要例如社交、情緒，促進他們的全人發展。

(四)我們對學生成長的支援

成就：

- 校方為有特殊學習需要的同學，透過課後毅進組，以及不同的的小組幫助學生學業及情緒等發展。同時，校方亦安排了課業調適、功課調適、評估調適等不同措施，幫助學生克服各項困難。此外，更為一些學生安排個別化學習。
- 再者，學生支援組主要之活動為「最佳拍檔」、「最佳特務」，兩項活動都希望學生透過幫助人去表現自己，增強自信心，認同自己的長處。「最佳拍檔」是由班主任協助每班學生組成每二人小組，在班中推動朋輩輔導。強調同學之間的互助，不論自己學習能力都能發揮到自己的角色，突顯教育的成效。透過老師觀察，每學期都會選出每班三組最具合作精神，於各班頒發獎項，以加表揚最能發揮互助精神的學生組別，班中營造愉快中學習的環境，透過合作學習加強成效。為加強進一步發掘學生的潛能，希望所有學生能透過參與班內或班外的服務，展示自己的長處。
- 本年度亦推行「最佳特務」活動，透過老師觀察，鼓勵全班不論個人能力，不單在班中，甚至在班外，都能透過服務展現自己。每學期，老師都會在班中提名一位在班中學習能力稍遜但用心為服務同學的學生，班主任老師會於全班學生面前頒發獎項予上述學生，藉此表揚學習能力稍遜之學生，讓全班同學能夠認同別人的能力，其中亦有不少得獎學生是身兼多職的，藉此讓不同能力的學生均有機會透過服務表現自己，認同每位學生之間都能為同學作出服務。同學之間亦學會彼此接納，認同別人的長處，自我發掘學生個人長處和潛能，提升學生幸福感。
- 家長及高小學生都會透過「勵苗工作坊」、「言語小學堂」的計劃幫助有特殊需要的學生進行個別式輔導。小組形式輔導的包括外購小組、入班協作、毅進組；亦有為個別學生進行課業調適、簿冊調適、評估調適，均能支援到學生的成長。

反思：

- 活動的成效不單純以學習的角度來觀察學生成功與否，每位學生都有自己的長處與能力，全年計劃就是以此為目標，令學生得到成就感。對於此活動的反應較預期中熱烈，故建議將此活動在可以定為

每年的恒常活動，以提升學生各方面的自信和能力。

(五)學生表現

5.1 全港性系統評估成績

由於疫情嚴峻，故教育局於本學年沒有舉辦全港性系統評估。

5.2 學生在學業以外的表現

5.2.1 體適能方面

根據校內進行之體適能測試，分辨校內三、六年級男女學生之身高體重比例，是否處於可接受之範圍 (為「按身高體重比例的中位數」之 80%至 120%，而比例之中位數可於以下網址找到：http://www.cuhk.edu.hk/proj/growthstd/chinese/gs_usin1.htm)，得出以下結果：

年級	年齡	性別	合格比率 20-21	合格比率 21-22	年級	年齡	性別	合格比率 20-21	合格比率 21-22
小三	9 歲	男	63.5%	78.6%	小六	12 歲	男	86.67%	58.7%
		女	85.2%	86%			女	75%	80%
	10 歲	男	37.5%	75%		13 歲	男	91.67%	84.6%
		女	100%	80%			女	80%	75%

*所有年齡及資料，均以進行體格測試日期為準。

- 根據統計範圍內的所有三年級男女身高體重比例，達合格比率之學生為 79.6%。整體合格比率比上學年的 73.9%上升接近 6%，或因疫情緩和後學生活動機會增加有關，表現理想。所以統計範圍的組別均有進步，只有 10 歲組別女生的體重身高比例合格比率比上年度為低，或因在統計數據範圍內涉及學生人數較少，只有 5 位，故數據未必能顯示當中的差異性，但科組亦可參考數據資料多加注意相關情況。建議下年度繼續鼓勵學生參與更多體育活動，特別注意 10 歲組別的女生，增加活動量，從而增加此組別的女生之身高體重合格比率。另外，整體三年級有過輕或過重的情況的學生比例，佔全體的 16.7%。建議老師亦要多鼓勵這些學生注意運動，教導學生均衡飲食的重要性，學校亦可推動更多與健康有關的活動。
- 根據統計範圍內的所有六年級男女學生身高體重比例，達合格比率之學

生為 71.3%，整體比率比上學年的 81.6%下降大約 10%，或因此組別受疫情影響下，過去兩年的活動相對量大減有關，整體表現稍遜。當中，最為明顯的是 12 歲男生的合格比率由上年度的 86.67%大幅下降至 58.7%，數據令人擔憂，科組應要多加注意。而根據老師觀察，此組別的男生，有活動量下降、經常吃零食及課堂參與體育活動動機明顯下降等情況，故可能因此而導致出現肥胖問題。建議老師在上課時，包括體育課及小息時段，多推廣運動與健康發展的資訊，多舉辦具趣味的體育活動，以提升學生的參與動機。另外，建議老師在課後的時間鼓勵學生參與體育相關的課後活動，鼓勵家長為子女安排更多運動時間，提高學生課後的運動量。除此之外，建立均衡飲食的習慣對學生身體發展尤其重要，故學校在推動健康校園的同時，更要鼓勵學生盡量少吃零食，讓學生可以得到全面的健康發展。

5.2.2 課外活動方面

- 本校在疫情及多項限制下仍著力舉辦不同之多元課外活動，總數達 60 項，包括課後收費興趣班、各科組拔尖及培訓課程、體育校隊訓練等，主要是希望學生在疫情下仍能有均衡之發展，除學業成績外，在體藝範疇上仍有發揮機會。統計全年學生參與人次，達六百一十九人次之多，可見學生踴躍參加，而且接受線上線下同步教學之混合式學習。
- 在境外學習活動方面，本校為全校學生籌備了為期兩天之「網上遊學暨姊妹學校交流活動」。整個交流活動之目是主要有是提升學生的國民身分認同，對一國兩制的認識，並加強了解國家的歷史文化和最新發展、推行國家安全教育，加強學生認識法治和國情，明白保障國家安全的重要性。並透過結合中文、常識、視藝及科技創意科的跨學科主題式學習活動，以豐富學生五種基要學習經歷。配合電子資訊年代，讓學生透過網上遊學活動進行配合主題之主題的學習活動及探究。同時透過網上活動讓本校學生與姊妹學校學生進行線上互動，加強師生對內地教育的了解、促進文化交流、增進彼此友誼，以及擴闊學生視野。學校更可更長遠地籌劃姊妹學校交流活動，以豐富學生的學習經歷及促進教師專業發展，有助推動學校的持續發展。
- 全校學生分級於參與活動，一、二年級主題是「認識可愛的國寶--大熊貓」，以在線形式遊歷成都大熊貓繁育研究基地及三星堆博物館。三至五年級主題是「探索美麗的草原文化－內蒙古」，以在線形式遊歷內蒙

古博物院、參訪牧民家庭及探索草原文化。

- 在非學業表現方面，學生積極參與不同類型的課外活動及校外比賽，在校際比賽中獲取不少獎項。在校外獎項方面，學生校外獲獎無數，無論在語文、數理、科創、體藝等項目表現極為突出。中文獎項包括 2021 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽，獲初級組及中級組銀獎、第 73 屆香港學校朗誦節（普通話詩詞獨誦）中獲 6 亞軍 5 季軍及 55 優良獎、20-21 年度「小嘴巴說大道理」普通話電台四大名著廣播劇比賽獲初小組冠軍、第二屆全港小學「我是 KOL」比賽中獲初小普通話組別最佳語言表達獎、第十七屆全港幼稚園及小學普通話比賽獲初小組冠軍、樂遊香港文化短片製作及問答比賽獲初級組冠軍及最受歡迎短片。英文獎項包括 2021 香港青少年英文朗誦比賽獲 2 金 15 銀 13 銅佳績、第 73 屆香港學校朗誦節(英文獨誦)獲 1 季 60 優良獎項。數學方面於第十五屆全港小學數學比賽(元朗區)中獲銅獎、第十五屆全港小學數學解難智多星比賽中獲冠軍、2021-2022 年度第十三屆伯特利盃小學數學多元挑戰賽個人賽中獲一等獎、二等獎及三等獎各三個。科創科方面於 2021 亞洲機械人聯盟香港區挑戰賽蔡章閣盃聯賽獲銅獎、機甲大師青少年對抗賽(香港站)雲上賽獲傑出獎、月球探索創新大賽獲二等獎及三等獎、首屆香港青少年航天創新大賽 2022 北斗創造美好生活創意比賽中獲二等獎。視藝獎項方面於學生視覺藝術作品展 2021 中獲小學組金獎、第十三屆 ICEHK2022「勇闖新天地」國際繪畫比賽中獲一等獎二個、二等獎一個及三等獎四個、香港青少年建築繪畫大賽小學西畫組獲 2 亞 2 季 2 優異、國際卓越華文書法比賽 2021 毛筆高級組獲 1 冠 1 亞 1 季、2021「我的運動員夢」全港兒童繪畫比賽小學組中獲 1 冠 3 銀 2 創意獎。音樂獎項方面於 2021 第二屆小小音樂家大賽初級組鋼琴獨奏中獲冠軍、第七十三屆香港學校音樂節 2021 鋼琴 6 級獲銀獎、香港青少年鋼琴大賽兒童組銀獎、2021「粵港澳大灣區正能量音樂大賽」(香港賽區)小學演奏組鋼琴冠軍。體育方面，元朗區校際舞蹈比賽 2021 獲小學組金獎、屯門區第三十六屆舞蹈大賽東方舞少年組獲金獎、2021-2022 年度元朗區小學校際乒乓球比賽男子組團體賽獲冠軍、2021-2022 年度元朗區小學校際田徑比賽中獲男子甲組 400 米冠軍、男子甲組 100 米季軍、男子乙組 200 米殿軍、女子甲組 200 米亞軍、女子乙組 200 米亞軍、女子甲組 400 米殿軍、中武傳承 2022 國際網絡武術大賽初級長拳及初級棍術

項目中各獲二等獎。

- 本年度有學生參加「元朗區傑出小學生學首選舉 2021-2022」榮獲學首獎一名及優異獎兩名。另外，本年度分別有學生成為元朗區文藝之星嘉許計劃 2021/2022 中之「文藝之星」、香港藝術發展局校園藝術大使計劃之「第十四屆校園藝術大使」、2021 香港課外活動優秀學生表揚計劃之「2021 香港課外活動優秀學生」。在義工服務方面，有三名學生於「元朗區傑出義工選舉 2021」中分別獲得小學生組季軍、優異獎及嘉許狀。本年度在疫情影響下，締造了較多機會讓師生參與校外比賽，所有參賽同學有較大空間在比賽中努力，本年度全校共獲得的獎項接近一千項，可以肯定本校學生在校外比賽不同項目上表現超卓，值得欣慰。

5.2.3 情意及社交方面

本年度本校學生出席情況如下：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
出席率	99%	98.9%	99%	99.1%	99%	99.1%

- 本年度學生之出席率表現十分理想，各級均達 99%，惟與上學年比較，各級均輕微下跌 0.1%至 0.7%。整體學生之出席率由去年 99.3%輕微下跌至本年度 99%。
- 從本年度 APASO-II 問卷調查所見，雖然本校學生在多方面之平均數均有高於香港常模之表現，可見學校所推行之計劃甚具成效，惟數據顯示本校學生之負面情感平均數仍較上學年輕微上升了 0.06，相信與疫情所帶來之各種影響有關。可幸的是，數據顯示本校學生之整體滿足感平均數較上學年上升了 0.15，且對比於香港常模，平均數亦高出 0.15。數據顯示分別有 44.25%及 40.49%學生極之同意及相當同意，即合共約 85%學生同意自己在學校感到快樂；45.35%及 41.15%學生極之同意及相當同意，即合共 86.5%學生同意自己在學校得到樂趣，由此可見，學生能從學校獲得正面的影響，建議學校未來應繼續關注學生身心健康，營造愉快的校園氣氛，培養學生正面素質，從而提升學生抗逆能力，減少負面情感。
- 本年度 APASO-II 問卷調查結果亦顯示，分別有 52.17%及 39.67%學生極之同意及相當同意，即合共 91.84%學生同意自己不會浪費物資，可見學生除了懂得感恩別人之外，也學懂了珍惜自己所擁有的東西。另外，本

校學生在師生關係及社群關係兩方面之平均數分別較香港常模高出 0.14 及 0.22，反映學生能與同學融洽相處，師生關係良好。至於在成就感方面，本校學生表現持續上升，且對比於香港常模，平均數高出 0.18，反映本校學生能在學校享受到成功經驗，學生因獲得老師的表揚及鼓勵而感到有成就感，有助學生建立自信，培養學生正面素質。

(六) 財務報告

	收入($)	支出($)
承上結餘(政府資助及學校津貼)	7,931,376.00	-
I. 政府資助		
(1) 營辦開支整筆津貼		
(甲) 一般範疇		
1. 一般範疇綜合津貼	1,461,365.00	2,471,601.00
2. 修訂行政津貼	1,744,800.00	1,466,973.00
3. 資訊科技綜合計劃	531,837.00	491,377.00
4. 新來港學童校本支援計劃	39,283.00	23,920.00
5. 小學全方位輔導服務津貼及(額外津貼)	354,673.00	49,791.00
6. 學校發展津貼	785,875.00	696,642.00
7. 成長的天空	160,029.00	72,614.00
8. 加強言語治療津貼	189,135.00	190,478.00
小結：	5,266,997.00	5,463,396.00
(乙) 特殊範疇		
1. 整合代課教師(IMC)	2,916,246.00	2,942,749.00
2. 家校合作事宜委員會	45,740.00	33,304.00
3. 學習支援津貼	1,230,200.00	1,211,100.00
4. 全方位學習津貼	906,300.00	741,381.00
5. 課後學習及學生資助	207,550.00	13,090.00
6. 支援非華語學生津貼及課後中文延展學習計劃	150,000.00	136,120.00
7. 差餉	274,000.00	274,000.00
8. 關愛基金午膳津貼	192,240.00 711,940.00	0.00 414,936.00
9. 學校社會工作服務及諮詢服務津貼		
小結：	6,634,216.00	5,766,680.00
II. 學校津貼(一般津貼)		
(1) 堂費	-	-
(2) 捐款	140,657.00	404,029.00
(3) 籌款	-	-
(4) 具特定用途的收費(包括空調電費)	199,425.00	90,000.00
(5) 課後活動及制服團隊	695,682.00	722,450.00
(6) 其他收入	348,375.00	318,258.00
小結：	1,384,139.00	1,534,737.00
學校年度總收入/支出	13,285,352.00	12,764,813.00
學校年度總盈餘		520,539.00
學校年度終結總盈餘		8,451,915.00

截止日期：2022 年 7 月 31 日

(七)回饋與跟進

本年度學校的關注項目(一) 是優化學與教策略，持續照顧學習多樣性，培養學生閱讀及運用不同的學習策略，提升學習的效能。

- 根據教育局「優化課程迎接未來，培育全人啟廸多元」中，就小學作出一些建議，大概可以成為本校優化學與教策略的發展方向。
- 首先，學校需要進一步彰顯全人發展的重要性，並創造空間以促進學生均衡的發展，其中包括重整「學時」(相對於課時的概念)，從而為學校規劃與課程相關的活動提供更大彈性是十分重要的一環。「學習時間不單指學生在教室上課的時間，因為學生的學習可以於任何時空發生。學習時間包括上課的時間（教師和學生上課的時間，但上課地點不限於教室），上課以外的在校時間（例如小息、午膳、課後、開放日、考試日），以及校外時間，包括假期。學校應規劃和安排學生的學習時間」故此，學校需要在不同的範疇上互相合作，讓學生能把握每個學習的機會。學生需要多動手實作、親身體驗，令學習更有價值，更具效能。
- 其次，學校需要優先推行價值觀教育，加強資訊素養滲入各科之中，培養學生運用正確資訊的技能，提升學習能力及學習策略，以致學生學習能力得以提升。
- 另外，學校亦需加強學生的 STEM 教育，培養學生以綜合和創新的方式運用不同的 STEM 相關科目的知識和技能，解決日常的問題；故此，STEM 課程亦是本校來年發展的主要元素之一。

本年度學校的關注項目(二)是營造愉快校園，培養學生正面素質。

- 疫情反覆不定，學校致力幫助學生建立良好的心理素質，提升學生抗逆能力，有助學生順利過渡疫情所帶來的各種轉變。學校本年度以「營造愉快校園，培養學生正面素質」作為關注事項之一，並繼續響應教育局推行「我的行動承諾—感恩珍惜．積極樂觀」計劃，透過不同的校本輔導活動，於校內營造正面氛圍，促進學生建立健康的生活方式，培養學生正面的價值觀和積極的態度。來年度德育及生活教育組亦會加強推行正向教育，設計「我的行動承諾—逆境自強」小冊子，培養學生正面價值觀。
- 在疫情新常態下，關顧學生身心靈發展尤為重要，為關顧學生的情緒，

學校社工特設「午間好心情」、「點歌播歌傾心事」等活動，讓學生學習正確的減壓方法，並透過點唱活動培養學生感恩之心，同時也能提供學生一個分享心事的平台。此外，學校社工亦特設「輕輕鬆鬆玩遊戲」以及「湯 sir 與你齊摺紙」等活動，透過遊戲方式介入，為學生進行成長輔導，以協助學生建立正面的價值觀及舒緩各種壓力，達致全面健康地成長。

- 學生能從學校獲得正面的影響，建議學校未來應繼續關注學生身心健康，營造愉快的校園氣氛，培養學生正面素質，從而提升學生抗逆能力，減少負面情感。

- 總而言之，本年度是學校新三年關注事項計劃推行的第一年。學校已優化學與教策略，持續照顧學習多樣性，培養學生閱讀及運用不同的學習策略，提升學習的效能。另外，為了提升學生身心健康，學校積極營造愉快校園，培養學生正面素質。惟在新冠肺炎疫情影響之下，導致全年都是實行半日課程，因此個別科組某些計劃，部分課程及活動未能順利於本年度內推行。展望學校未來，可以繼續努力推行部分因疫情未完成的課程或活動。