香港普通話研習社
科技創意小學

學校報告

2015 至 2016 年度

批核：_____

校監 陳 培 佳 博士

(一)我們的學校

1. 宗旨

1.1 以「學生為主體」，培養學生自發的終身學習的興趣和能力，使能發展其個人的多元智能、創意的潛力及優良品格。

1.2 培養學生認識及愛護社會、國家及世界，並樂於貢獻及勇於承擔責任。

1.3 發揮香港普通話研習社「天下華人是一家，人人都說普通話」的精神，使學生能有效地與本地、國內及國外人士以普通話作溝通。

2. 辦學使命

2.1 以促進「全人教育」為方針，培養均衡、全面、具創意及重科技的新一代。

2.2 推動並特別強調以人性道德為核心的通識教育。

2.3 使師生及家長共享學與教的喜悅。

2.4 啟導學生主動發問，刻苦深思；自尊自重，服務社群。

2.5 使學生掌握恰當的社會、國家及民族意識；並擴闊他們對國際的視野。

3. 我們的學校

3.1 校董會成員架構

年度	辦學團體	校長	家長	教師	校友	獨立人士
15-16	7+1(替代辦學團體校董)	1	1+1(替代家長校董)	1+1(替代教師校董)	0	2
	58.4%	8.3%	8.3%	8.3%	0%	16.7%

3.2 上課日數

年度	校曆表中的 上課日數	供授課用的 上課日數
15-16	194	190

4. 我們的學生

4.1 班級組織及男女生比例

級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
班數	5	5	5	5	5	5
男生人數	65	62	68	63	66	47
女生人數	59	62	61	69	61	60
學生總數	124	124	129	132	127	107

5. 我們的教師

5.1 教師資料 (包括校長)

學歷	師資訓練	學位	碩士	特殊教育培訓
15-16	53位	53位	13位	18位
佔教師總人數	100%	100%	24.528%	33.96%

(二)本年度關注事項的成就與反思

本校重點發展項目(一)：透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。

（1）課程發展組

1.1 推動教師專業發展，實踐優質的教學。

成 就 ：

本學年透過參加英文科種籽計劃及數學科專業發展學校計劃，兩項由教育局提供的專業支援計劃，藉此提升教師教學效能。同級教師與支援人員舉行多次備課會議、然後同級教師之間會互相觀課或被安排到友校參與觀課。完成計劃後，參與計劃之英文科教師更會安排於校內及校外分享計劃成效及教學心得，參與之教師皆認為計劃有助推動教師交流教學心得和優化課堂教學設計，而教學設計和提問方式亦能引導學生探究數學問題及學習英文文法。

另外，本年度舉行了兩次全校性有關提問技巧的校本教師培訓，再加一次有關「思維六帽子」的科本教師培訓，以提升教師的教學效能。

1. 第一次提問技巧工作坊於 2015 年 9 月 10 日(星期四)舉行，90.57%教師已出席接受有關高層次提問的教學技巧的培訓，教師出席率較預期「80%教師已接受有關高層次提問的教學技巧的培訓」高出 10.57%。

2. 第二次提問技巧工作坊於 2016 年 1 月 29 日(星期四)舉行，98.15%教師已出席接受有關高層次提問的教學技巧的培訓，教師出席率較預期「80%教師已接受有關高層次提問的教學技巧的培訓」高出 18.15%。

3. 有關「思維六帽子」的科本教師培訓於 2016 年 1 月 28 日(星期三) 舉行，出席者為創意空間科科任教師，94.74%本科教師已出席接受有關「思維六帽子」的培訓，教師出席率較預期「80%教師已接受有關高層次提問的教學技巧的培訓」高出 14.74%。

反思：

透過參與教育局或大專院校所提供的支援計劃，令本校課程發展更配合學生及時代需要，亦讓本校英文科及數學科科任教師能有機會接觸及運用不同的教學策略。參與計劃後，課堂活動豐

富了，學生學習靈活了，計劃雖然只進行一年，但來年將以校本模式延伸至其他級別，並讓有關課程繼續優化於已發展之級別，同時亦能幫助英文科及數學科校本課程縱向發展。

來年中文科亦成功申請由語文教學支援組支援的中文科課程，盼來年再深化中文及普通話科教學策略。

校本專業發展方面，來年將因應學校三年發展周期之關注事項一(透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。)之第二階段發展，讓學生可以在各科課堂上學習不同的思維能力，故課程組會繼續安排教師培訓工作坊或講座予教師，藉以鞏固教師的教學信心。

1.2 優化課堂教學(第一階段)－豐富提問的層次。

成就：

1. 本學期初，課程主任把全體教師按任教科目分入中文、英文、數學及常識四科中其中一個組別，再由科主任安排或科任教師自行組成每 2 至 3 位教師一小組，小組教師透過共同設計一節教學課堂，並加入不同層次之提問技巧於課堂之中，豐富課堂提問的層次，以激活學生的思考能力。每位教師需於全學年進行一次互相觀課，觀課後教師進行檢討反思，以改進教學效果。本學年參與同儕互相觀課教師合共 51 位，其中 14 位參與中文科、14 位參與英文科、12 位參與數學科及 11 位參與常識科。參與同儕觀課的 51 位教師的中文、英文、數學及常識課堂中，86.27%教師能於課堂設計中加入不同層次之提問以激發不同能力學生參與活動，較預期的「50%教師能透過課堂提問以激發不同能力學生參與活動」高出 36.27%。

2. 此外，本學年上學期曾安排學校觀課，主要由校長或副校長連同課程主任進行觀課，被觀課教師共 12 位，分別為中文、英文、數學及常識科任教師。透過觀課教案及課堂所見，被觀課的教師中，66.67%教師能在教學設計中為有關課題擬定不同層次的提問，並於課堂中提出，以刺激學生思考，較預期的「50%教師能透過課堂提問以激發不同能力學生參與活動」高出 16.67%。

3. 另外，本學年下學期安排了課程主任及科主任觀課，被觀課教師共 13 位，分別為中文、英文、數學及常識科任教師。透過觀課教案及課堂所見，被觀課的 13 位教師中，76.92%教師能在教學設計中為有關課題擬定不同層次的提問，並於課堂中提出，以刺激學生思考，較預期的「50%教師能透過課堂提問以激發不同能力學生參與活動」高出 26.92%。

4. 創意空間科為本校校本課程，目的是提升學生思維及創意的能力，除 SCAMPER 外，本年

度加入六帽思維技巧中的黃帽子、黑帽子於課程之中。從問卷調查所得，100%科任教師表示能利用六帽思維技巧中的黃帽子、黑帽子，引導學生評鑑創作。由於黃帽子、黑帽子為高層次之提問問題，能於課堂內使用，表示教師能於課堂中曾使用不同層次之提問技巧。

反思：

豐富提問的層次，只是「優化課堂教學，提升學生思維能力」的第一步，本學年透過各科各級的共同備課及觀課活動，目的是要激活學生的學習動機及思維竅門；然而，從各項共同備課及觀課活動及紀錄所見，學生在回答較高層次的提問的能力仍有待加強，除了教師在設定問題上要再花心思外，學生可能需要教師多加提示及指導。

1.3 優化課業設計－加入高階思維的元素。

成就：

本年度創意空間科課堂習作及課業，除了已有的 SCAMPER 思維策略外，亦加入了六帽思維技巧，以讓學生運用不同的思維工具進行學習，豐富學生的思考模式。根據問卷，90%任教本科多於一年的科任教師認為，經優化的課業能使課堂更順暢及有效，較預期的 70%達標率高出 20%；另外，本年度 100%科任教師表示能利用六帽思維技巧中的黃帽子、黑帽子，引導學生評鑑創作，較預期的 70%達標率高出 30%；另一方面，從教師於課堂觀察所得，能透過課堂成功利用六帽思維技巧中的黃帽子、黑帽子進行評鑑的小一學生有 87.7%;、小二學生有 89.5%、小三學生有 73%、小四學生有 85.6%、小五學生有 84.9%及小六學生有 85.2%，較預預期的 70%達標率分別高出 17.7%(小一)、19.5%(小二)、3%(小三)、15.6%(小四)、14.9%(小五)及 15.2%(小六)。

在電腦科方面，本學年於上學期引入「三維列印課程」於小六課程之中，讓學生能對所獲取的資訊作出批判性思考，並創作屬於個人的作品。課程完結後，共成功印製了 91 份作品，佔參與學生 85%，較預期「不少於 50%六年級學生能成功製作出立體模型」高出 35%，其中大部份作品都顯示出同學懂得利用網上資源，加上創新意念，建構成美觀的作品。

反思：

創意空間科為校本課程，至今已發展十多年，課程以 SCAMPER 思維策略為骨幹，以發展學生創意、思維及解難能力。本學年起，該科目再加入部份六帽思維技巧，以豐富學生的思考模式，來年需要繼續深化及強化有關思維技巧。

電腦科於本學年加入「三維列印課程」於小六課程之中，透過使用三維軟件，學生需要把平面圖像設計成立體圖，再不斷改良直至能把作品印製出，來年會繼續優化有關課程內容。

另外，為了令學生更能掌握思維策略，下學期將在其他主要科目課程內加入思維策略的教學，好讓學生能學習不同的思維策略，並應用於日常生活之中。

1.4 優化拔尖課程設計

成就： 本學年共有 11 位五年級學生參加中文科拔尖課程，100%學生能完成對中國文學名家作品進行欣賞及評鑑之課業，較預期 70%高出 30%；另外，90.91%參與學生認為自己能理解文學名家作品的內容。英文科方面，共有 12 位四年級學生參加拔尖課程，100%學生能按指導教師的要求完成故事創作，較預期目標「80% Students can create stories with the use of some thinking strategies」高於 20%。數學科以深化拔尖班課程為重點，10 位五年級學生及 10 位六年級學生獲挑選接受有關訓練，並由教師指導解決難題的技巧，再加入全班探討、小組討論、個別練習及分享。以多元化的數學題目、多層次、多變化的思考題，培養學生的數學思維能力、推理能力和解決問題的能力。完成訓練課程後，100%參與課程指導教師表示本年度能深化拔尖班課程，有助提升拔尖班課程學生之思維能力；較預期「70%參與數學拔尖班課程學生能訓練思維能力」高出 30%。
反思： 拔尖課程在本校運作多年，本學年加入思維策略的應用於拔尖課程中，學生尚能掌握，來年盼繼續深化有關策略，並因應不同學生能力微調已發展的策略。

（2）中文及普通話科

2.1 透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。

成就： 本年度的目標是透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。在實行時以祝新華教授所提出的閱讀能力六層次為基礎，在閱讀課中進行多層次提問。而為了檢視成效，本年度共進行了七次科主任觀課，每級須於每學期結束前各完成一次的同級共同備課，另外各科任也須進行一次的同儕觀課。透過科主任觀課所見，被觀課的教師都能在教學設計中為有關課題擬定不同層次的提問，並於課堂中提出問題，刺激學生思考，課堂中不同能力的學生都有機會回應老師的提問。在共同備課方面，透過建立學習圈，大家相互協作，進行專業交流，教學及課業設計更見縝密，能透過有序的提問引領學生思考，發展學生思維能力。另外，從同儕互觀紀錄所見，教師表示同儕觀課能優化及調適課堂的提問技巧，促進學生思考能力。
反思：

本年度學校的關注事項為透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。對於中文科，提問非常重要，有素質的提問可令學生更深入去思考問題，從教案設計及觀課中，基本上老師都能達到要求，能提出不同層次的問題，但從低層次到高層次題目的過渡有時過於勉強，並未做到一步步引導，突然間提出高層次問題，學生有時難以掌握，教師宜多引導學生回答問題。為了讓老師在提問技巧上有更大的提升，下年度擬申請教育局的教學支援，以強化中文科教師提問技巧及思維策略的教學技巧。

2.2 提升學生對文學作品鑒賞的能力，加深對文學作品的熱愛。

成 就 ：

今年共有 11 名五年級學生參加了中文科拔尖課程，分別研讀了中外名家如歐亨利、老舍、冰心等人的作品。根據問卷，學生都認為自己能理解作品內容和啟發思考，也認識了更多的作家及作品，加深了對文學作品的熱愛，並表示會繼續閱讀不同的文學作品；而從閱後感可見，學生非常喜歡歐亨利和老舍的作品，認為歐亨利的作品所有描寫都為後續作鋪排，情節曲折感人，結局出人意料，令人非常投入；老舍的作品所有描寫亦很生動，文筆風趣，文章雖然長，但讀起來也不會覺得沉悶。

反思：

在學生問卷中，學生表示希望有機會多看不同國家作家的作品，或老師可以詳細介紹某一個作家，讓學生可以有更深入的了解。拔尖課程的學生反應不錯，但由於沒有現有的拔尖課程，負責老師需要花大量時間準備有關資料，而由於時間所限，教學未必達到拔尖的目標。建議如有可能，來年可以留意坊間是否有有關的課程提供。

（3）English

3.1 Develop students' thinking ability

成就：

In order to develop students' thinking ability, various types of questions are integrated into the lessons, especially in the reading and writing lessons. From co-planning lesson plans, lesson observation and response from the questionnaires, teachers were able to ask different levels of questions, both low-order and high-order thinking questions. There is at least one type of high-order thinking question which is related to analyzing, evaluation or creating, used in the lesson. Through integrating those high-order thinking questions in the reading and writing lessons, it helped students develop their higher order thinking ability.

反 思 ：

Higher Order Thinking

According to the co-planning lesson plans and response from the questionnaires, it is found that more able students managed to answer all types of questions and their higher order thinking ability was further enhanced. The less able students could not handle the questions themselves. They had difficulties in answering the high-order thinking questions. So, their progress and development of higher order thinking lagged behind the other students. In order to help those students, teachers can provide more help on vocabulary and give visual or pictorial cues to the students. It would be an effective way to help students develop higher order thinking.

（4）數學科

4.1 透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。

成就：

本年度的目標是透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。通過不同的專業支援，有助提升教師的提問技巧。同級備課及輪流觀課，能提供機會讓老師共同設計教案和彼此交流教學心得，觀課後再進行檢討，修訂教案以改進教學效果。課程發展主任與科主任觀課使教師更重視提問技巧，使提問過程更有層次，好讓不同能力學生參與課堂活動，以致上課更專心投入，配合有層次的課業設計，引導學生深入思考解決問題，有助提升學生的思維能力。

拔尖課程有系統地讓學生接觸不同種類的數學難題。過程中，教師鼓勵學生運用多種方法去解決數學問題，甚至改寫題目以增加挑戰性，同學之間會彼此討論和分享解題心得，因而激發學生對學習數學的興趣、提升思維能力，並有助提高自信心。

反思：

本年度安排培訓教師提問技巧的講座，有助提升教師的提問技巧。教師運用多層次提問的技巧，刺激學生思考。為進一步提升相關之教學技巧，明年按原定三年計劃持續深化，繼續加強多層次提問的運用，設計有助提升學生思維能力的課業，指導學生運用「探究法」在課堂上進行不同的學習活動，提升學生的思維能力。

（5）常識科

5.1 透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。

成就：

配合學校有關多層次提問的發展重點，本年度常識科亦以此為關注事項，於科內開展共同備課、同儕觀課及科主任觀課，而各課堂亦以此為設計重點。在本學年內，各年級均完成了一次

共同備課，而按學校編配進行常識同儕觀課或科主任觀課的老師，均能在課堂教學及課業設計中最少三種，包含高低層次的提問，讓不同能力學生有機會參與。於實際觀課中，觀課老師亦在觀課紀錄表示授課老師能在課堂中作出相關提問，有效運用教學策略，促進學生的思考及探究能力。
反思： 本年度配合學校的相關教師進修講座，有關透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力方面。科任教師已能掌握在課堂上如何以多層次提問的技巧，刺激學生思考。為進一步提升相關之教學技巧，明年應按原定之常識科三年計劃，持續深化，並期望以此為基礎，提升學生思維能力。

（6）電腦科

6.1 透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力，以幫助學生解決問題、主動探索和建構知識。

成就： 小六學生能夠在電腦科老師所教的多種方法中，選取合適的方法，正正反映出學生能對所獲取的資訊作出批判性的思考，以利用最少的精力，造出最大的效益。另外，大部份作品都顯示出學生懂得根據題目，在網上選取合適的資源。然後利用網上資源，加上自己之創意，建構成美觀的作品。最後，小六學生共成功印到 91 份作品，佔六年級學生之 85%，比預計之 50%高出 35%。大部份作品都顯示出學生懂得利用網上資源，加上自己之創意，建構成美觀的作品。
反思： 部份小六學生未有顧及產品之大小，設計過於精細，以致無法印出原作之精細部份。老師們可汲取今年之經驗，利用今年失敗之作品及其原稿，對往後的學生展示他們可製作作品的精細程度作參考，以免重蹈覆轍。

（7）創意空間科

7.1 透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力，

成就： 在創意空間科方面，本年度成功推行六帽思維法的「黃帽子與黑帽子」於作品的評鑑中，幫助學生從多角度鑑賞自己的作品，並思考如何改良作品，達致完善。另外，通過優化高年級的課業，讓老師在上課時的時間可以運用得更好，學生可以有更多的時間進行創作和發表。
反思：

教師在引導學生利用「黃帽子與黑帽子」為作品作評鑑的教學技巧需要繼續提升。創意空間科將於下一次教師培訓中，讓同事分享教學經驗，達至教學相長之效。本年度學生剛開始學習六帽子思維法，需要更多的機會和時間去運用和練習，來年繼續鼓勵學生於課堂中運用有關技巧。

本校重點發展項目(二)：培養學生自律及自我管理的能力，強化學生的正面態度，提升個人素質。

(1) 訓輔組

1.1 培養學生的責任感和守規的態度。

成就： 訓輔組希望透過早會，強化學生責任感和守規的態度；再配合榮譽卡活動，強化學生良好行為。早會於 9 月 14 日開始，上學期進行了七次德育故事、兩次季訓介紹及一次時事話題；下學期則安排了八次德育故事及兩次季訓。訓輔組向各班發出自我管理故事工作紙，學生於聽完故事後，完成工作紙。從老師觀察，學生除了明白故事內容，一、二年級學生還學會了自律、守規、自我管理及上課要專心的態度；三、四年級學生還能清楚列出早上、上學前、放學後、下午、黃昏及晚上六個不同時段該預早預備的事情；五、六年級學生還能創作標語以提醒自己要自控及自律。本年度定下三項目標，並以榮譽卡獎勵達標之學生。第一期只有 101 人達標，第二期則有 240 人達標，第三期有 562 人達標。從獲榮譽卡之學生人數上升，可見榮譽卡確能強化學生良好行為。從 APASO-II 調查所得，學生之負面情感之平均值比往年有明顯下降。由此可見，過去一年訓輔組推展之活動及計劃確能加強學生之責任感和守規的態度，並能加強學生處理負面情感之能力。
反思： 由於榮譽卡活動時間推行頗長，部分學生容易忘記該活動仍在推行中。故來年推行該活動時，宜留意活動推廣、活動時間及派發禮物時間之配合，以提高學生之投入感。

1.2 透過校本活動，增強學生自我管理的能力。

成就： 訓輔組希望透過自理自律 Super Kid 活動，強化學生自我管理的能力。訓輔組與德育及生活教育組合作，於「自我管理」季訓中進行，訓輔組負責組織及安排各級週會課堂活動，並由各級德育及生活教育課負責老師教授，並完成自理自律 Super Kid 工作紙。總結性評估後，請各班主任與學生檢視達標情況，並給予印章。活動過程中，全校學生能為自己於學習、健康、家庭等方面訂定三個目標。於制訂目標後，他們均能按目標訂定實踐方法。於學期末檢視時，約九成學生能達到一個或以上之目標 (一個目標：24%；兩個目標：31%；三個目標：34%)。從 APASO-II

獨立學習能力問卷調查中，學生學會於學期初制訂學習計劃；並能於過程中擬定學習之工作程序；亦能清楚列出工作清單，以便完成工作。
反思： 其中，一年級、四年級及六年級在自理自律方面較弱，有 12-16%之學生零達標。原因有二：部分學生未有按自己之實際情況訂定合宜之目標，結果難以達標；部分學生未有按訂定之時間表完成目標，結果未能達標。學生自我管理的能力需要經長時間的培訓，才能成為一種習慣，故來年仍須努力培養學生這方面的能力，好讓該能力能成為學生生活中的良好習慣。

9

（2）德育及生活教育

2.1 培養學生自律及自我管理的能力。

成就： 德育及生活教育的關注事項為培養學生自律及自我管理的能力，故希望透過季訓「自我管理」以及「自理自律 Super Kid」活動，強化學生自我管理的能力。德育及生活教育組與訓輔組合作，於「自我管理」季訓中進行，訓輔組負責組織及安排各級週會課堂活動，並由各級德育及生活教育課負責老師教授，並完成自理自律 Super Kid 工作紙。總結性評估後，請各班主任與學生檢視達標情況，並給予印章。活動過程中，全校學生能為自己於學習、健康、家庭等方面訂定三個目標。於制訂目標後，他們均能按目標訂定實踐方法。於學期末檢視時，約九成學生能達到一個或以上之目標 (一個目標：24%；兩個目標：31%；三個目標：34%)。另外邀請駐校社工為學生舉辦「自我管理」講座，讓學生學習從各方面按自己的能力訂定目標，從而做到自我管理。所有活動完結後，從學生回饋中，了解學生初步培養了自律的態度，並能表現在日常生活中。根據問卷調查，約有 70%學生認同在自律及自我管理方面有進步。
反思： 由於上學期未能找到社福機構為學生安排講座，結果於下學期誠邀學生輔導人員為學生舉辦講座。德育及生活教育組來年度將會預早安排講座，以免延誤。另外，上學期中發現部分同學沒有收拾書包，書包內盡是廢紙及不用攜帶之課本。於是本組負責老師即拍攝如何收拾書包影片，於下學期初學生午膳時間播放，教導學生如何整理自己的書包，使學生書包重量得以減輕，交功課及上課時更能有條不紊。來年度，德育及生活教育組更會預先拍攝新一輯影片，教導學生如何收拾書包。

（3）視覺藝術科

3.1 培養學生的責任感和守規的態度。

成就：

本年度老師要求學生每次上課均需帶齊視藝用具，以培養學生的責任感。根據老師交回學生帶齊視藝用具的數據顯示，全年約有 87.13%(預期為 80%)的學生能做到每次上課帶齊視藝用具。另在視藝課後，老師要求學生執拾教室的用具和材料，目的是培養學生守規的態度。根據老師交回課堂後清潔和執拾教室紀錄表顯示，所有班級，即 100%學生能做到清潔及執拾好教室。最後，在培養學生準時完成視藝作品，且作品能達到課題要求方面，為要培養學生的責任感，凡能達到目標的學生均會獲發一張「欣賞你」嘉許狀以示獎勵，本年度發出「欣賞你」嘉許狀有 575 張，即有 77.45%(預期為 65%)的學生能達標。

反思：

根據老師交回學生帶齊視藝用具的數據顯示，有些班別學生全年幾乎都能帶齊視藝用具上課，只有少數班別的學生欠帶情況較多，故就全校整體數據而言，學生能依時帶齊視藝用具上課的情況日見進步。在清潔教室的情況方面，科任老師表示剛開學時，用了較多時間指導學生分工合作清潔使用後的教室。但在上學期結束時，學生已會主動執拾自己使用過的用具及主動利用清潔用品清理垃圾。最後，大部份學生雖能準時繳交視藝作品，但仍有少部份學生未能準時繳交視藝作品，故在培養學生責任感方面，仍有待改善。

3.2 透過不同的校本活動，增強學生自我管理的能力。

成就：

視覺藝術科於本學年舉行了兩項校本活動，藉著這兩項校本活動來提升學生自我管理的能力。第一項是參觀了香港中文大學文物館「藏歷代陶瓷展」，除了參觀陶瓷展覽外，還有參與手工創作活動；第二項是在學校為六年級全級學生舉辦「十五周年校慶篆刻活動」，其中包括由講者介紹篆刻文化，還請來 8 位老師即場為學生示範篆刻技巧。根據負責老師的問卷調查顯示，老師一致同意學生能遵守場地規則、亦能投入手工創作活動，並能專心聆聽講者介紹。

反思：

以上兩個活動均能達標，原因有二：其一活動(一)是先參觀後工作坊，活動(二)是先聽講者介紹後有小型工作坊；所以學生較有興趣，故能投入活動。其二活動(一)在乘車時，老師講解到達會場時，學生應有的禮儀和守則；活動(二)安排提前讓學生就坐，老師用簡單的提問，讓學生記起會場內應有的禮儀。恰當的安排，學生們的表現比老師期待的要好。

（4）音樂科

4.1 培養學生的責任感和守規的態度。

成就： 本年度音樂科透過教導學生遵守音樂會禮儀，培養學生的責任感和守規的態度。有 93.3%參加音樂會的學生能夠在欣賞音樂會的過程中遵守音樂會應有的禮儀，較預期成功準則之75%高出 18.3%，可見有關計劃成功達標。此外，音樂科透過獎勵，增強三至六年級學生每節音樂課必須帶備牧童笛上課之意識，培養學生的責任感和守規的態度。有 96%的三至六年級學生能夠獲得獎勵，較預期成功準則之 60%遠遠高出 36%，可見學生能夠在有關方面表現出他們有責任感和守規的態度。
反思： 本年度參加音樂會的學生能夠在欣賞音樂會的過程中表現出應有的禮儀，惟學生並非經常有參與音樂會的機會，擔心學生會容易遺忘欣賞音樂會中的一些細節，故建議來年度再次舉辦音樂會時，教師宜再次提醒學生有關注意事項，加深並鞏固學生之責任感和守規的態度。此外，三至六年級學生在每節音樂課必須帶備牧童笛上課之意識上有很大的進步，可能與相關獎勵之吸引程度有關，科組期望學生能夠自發地帶齊上課用品參與課堂，而非只為獲取獎勵而改善行為，否則無法持續培養學生責任感和守規的態度。科組建議來年度增加獲得獎勵之難度，並鼓勵科任向學生多作提醒，以進一步提升學生之責任感。

（5）體育科

5.1 透過不同的校本活動，增強學生自我管理能力。

成就： 本年度校隊整體訓練出席率達 91.4%，比預期高出 11.4%(預期為 80%)；本年度陸運會，依照各項召集到場地進行比賽之三至六年級學生達 86.3%，比預期高出 6.3%(預期為 80%)。藉此兩項統計，可見學生於自我管理上表現不俗。
反思： 於陸運會學生依召集到場地一項，科任老師建議可修訂來年陸運會賽程之安排，以減少同組別田賽、徑賽項目時間相同之情況出現。另建議於來年陸運會前，科任老師先向學生講解一次陸運會當天流程(尤其對第一次參與陸運會之三年級學生)，著學生留意自己當天比賽時間，並於看台上盡量保持安靜，以確保能聽到自己參與項目之召集時間，並準時到達適當地點召集。

（6）圖書組

6.1 培養學生的責任感。

成就： 學生準時還書已超過整體借書率的 60%，圖書館主任認為在培養學生責任感方面已能達標，與科組合作亦能順利進行。
反思： 學生之責任感並不是以一次或兩次的活動便能達成，特別是兒童，必須假以時日，讓他們成為習慣，方能在日後長大仍能堅持。雖則過期還書之情況在本校並不太嚴重，但始終有部份學生依然是過期甚久仍不還書，此部份學生需要特別關注及了解。至於其他學生，也需不斷提示及教導方能達致目標。

6.2 透過不同的校本活動，增強學生守規及自我管理能力。

成就： 圖書館透過培訓圖書管理員及閱讀大使體現增強學生自我管理能力，綜觀本年度在這方面頗為滿意。學生圖書管理員一向都是圖書館的小天使，沒有這些小天使，圖書館可以說是陷於癱瘓狀態。在圖書館開放時段，大部份工作都由學生圖書管理員負責及完成，學生表現十分不錯。
反思： 本年度的圖書管理員及閱讀大使來自不同的級別及班別，他們大部份都能持續地完成老師所安排的工作，且部份學生在不同範疇都有出色表現。每個人都有自己的天賦與才能，縱然部份學生未必能在學業上取得成果，但若能給予他們機會參與嘗試，從而增添信心及能力，或可為他們帶來機遇，改變他們一生。

6.3 在圖書課中加強自律守規的訊息。

成就： 圖書課一向是學生喜歡的課堂，不論是甚麼原因，只要學生們喜歡上課，圖書館主任必會竭盡所能做到最好。學生們喜歡上課，課堂所教授的知識與技能必能事半功倍地傳達到學生身上。以觀察所得，大部份學生在圖書館都能自律守規，惟少部份學生(特別是低年級學生)到圖書館時十分興奮，臉上難掩高興之情，有時會高聲呼叫或大聲與人分享圖書內容。圖書館

主任亦能理解與明白，通常只會作出口頭勸喻及指導，希望他們能為他人設想而作收斂。
反思： 縱然大部份學生都能守規知法，惟少部份學生對閱讀後把圖書放回原位，或在圖書館不可進食或玩耍都未能遵守。圖書館小息時段非常嘈雜，除了因為人數過多之外，也因部份不守規則的學生造成，圖書館主任應在此方面研究一下，怎樣才可讓圖書館成為一個安靜整潔的地方，讓學生們閱讀。

（7）課外活動組

7.1 培養學生的責任感和守規的態度。

成就： 課外活動組希望透過各項課外活動，學生能明白進行興趣小組上課時集隊的規則，能整理使用過的用具，培養學生自律及自我管理的能力，強化學生的正面態度，提升個人素質。 根據問卷調查，有 78.3%活動導師認為興趣小組進行期間，學生能按老師的指示守規矩，並完成活動；有 17.4%活動導師認為興趣小組進行期間，大部份學生能按老師的指示守規矩，並完成活動。另外，有 82.6%活動導師認為興趣小組結束後，全部學生能收拾整齊隨身物品及公用物品；有 17.4%活動導師認為興趣小組結束後，大部份學生能收拾整齊隨身物品及公用物品。 由此可見，學生能在興趣小組上課期間，按老師的指示守規矩，並完成活動。另外，學生亦在完成活動後，懂得收拾好私人物品，更協助導師收拾使用過的用具。
反思： 有少部份學生進行興趣小組上課前集隊時，當老師不在場的時候，未能夠有秩序地等候老師來上課，自律性未夠。 在興趣小組課中，應提醒老師再強調進行興趣小組課的目的，除了讓學生學習不同的興趣活動，最重要的是透過進行課外活動，達到教育目的。建議在不同場合中，如周會、早會，講述在不同場所應遵守的規則，了解行為背後的後果，及明白遵守規則的重要性。從中培養學生的公德心，以及自律和愛護公物。

(三)我們的學與教

成就：

本學年透過不同的專業支援或校本教師培訓(包括布魯姆 Bloom's Taxonomy 及祝新華的閱讀能力六層次)，加入提問技巧於教學設計之中，藉此透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。另外，透過共同備課、同儕觀課等活動，豐富了教學設計及課堂活動，令師生互動加強不少。透過不同形式的觀課，被觀課的教師都能在教學設計中為有關課題擬定不同層次的提問，並於課堂中提出問題，刺激學生思考，亦盡量在課堂中讓不同能力的學生都有機會回應老師的提問。在共同備課方面，透過建立學習圈，大家相互協作，進行專業交流，教學設計更見縝密，能透過有序的提問引領學生思考，發展學生思維能力。另外，從同儕互觀紀錄所見，教師表示同儕觀課能優化及調適課堂的提問技巧，促進學生思考。

除了針對全校關注事項，透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力之外，各科亦會因應本科需要，在課程上有不同的發展。中文科自 2012 學年至 2014 學年，連續三年參與教育局課程發展處中文科課程組所提供之校本支援計劃，協助發展本校從小一至小六「以讀帶寫」的寫作課程，本年度則進行整理及優化於各年級教學之中；英文科方面，本學年參加教育局種籽計劃(Seed Project)成為種籽學校，發展了小四英文科文法教學策略教學單元 (grammar teaching strategies by using expose, notice, practice, apply, colour coding, information gap and mind map)。完成計劃後，所有參與計劃之教師均認同有關計劃能令學生學習英文文法更有趣味，亦增強了互動性；數學科方面，本年度參與校本支援計劃之專業發展學校計劃，內容包括備課會議及觀課，參與本計劃為二年級數學科，科任老師皆認為計劃有助推動不同學校之教師交流教學心得和優化課堂教學設計，而教學設計和提問方式亦能引導學生探究數學問題。完成計劃後，100%參與計劃的教師認為透過不同的專業支援，有助提升教師的提問技巧。

除了校外支援計劃外，本學年電腦科引入三維(3D)打印及設計技術於小六課程當中，讓教師及學生均能在資訊科技學習上有新突破，大部份學生作品都顯示出學生能設計及製作自己既有創意又美觀的作品。

常識科於本學年亦著力提升學生對香港社會和時事的關注，除了於小五進行主題為「香港是我家」跨學科專題研習外，小六亦以「文明的足跡(香港)」為題目進行小組式專題研習，兩級學生就有關主題探究香港不同的人和事，隨後亦於常識課堂內進行匯報。此外，小四

學生亦安排前往香港歷史博物館作參觀學習，讓學生對香港從開埠到回歸等大事有全面的了解。為了增強學習氛圍，常識科亦以操場及教室設時事壁報板，並於操場時事壁報板增設討論區，讓學生就有關新聞發表意見，令學生學會關心香港時事和香港社會；另外，亦規定小四至小六學生每學期運用最少一次操場時事壁報板的剪報完成課業，就學生課業所見，學生們都能發表自己對該報導的意見，部分學生亦會就事件作批評，從而增加學生對香港社會的關注，盼來年繼續培養學生對香港社會和時事的關注習慣。

反思：

本學年於不同科目中加入提問技巧，主要目的為激活學生對學習的主動性及好奇心，此乃提升學生思維能力的第一步，如能令學生對學習產生興趣及好奇，學生會以不同的方法尋求知識，故來年需要在各科教學中，教導一些思維方法，以幫助學生學習；來年各科老師均需要建基於提問技巧上，加強課堂在思維策略上的教授，讓學生能有系統地掌握思維方式，並能用於學習上。

本學年英文科及數學科均參加了不同的專業支援計劃，擴闊本校教師的眼界，同時亦豐富了教學的元素。在共同備課會議的過程中，參與的教師們定期與支援人員或教師作專業交流，確實用上教師不少額外時間，然而，參與的教師亦認同有關計劃實有一定成效，故此於來年，英文及數學科將把本學年的計劃理念及所學的教學策略延伸至其他年級縱向發展。中文科方面，本學年已大致整理好各級寫作課程，來年就加強課堂教學效能上再作進一步發展，並引入校外資源以幫助本科進行課程剪裁及教師培訓。

常識科於本學年亦著力提升學生對香港社會和時事的關注，初見成效，唯部份學生未必完全掌握對時事的評鑑能力，亦未必能表達中肯的意見或建議，故來年仍需在教師指導下繼續培訓。

隨著教育局要求各學校推行 STEM 教學，加上 Wifi100 亦推行至第三年，來年將建基於本校已發展的項目，一方面加以優化及深化，另一方面會加入更多新元素，盼能豐富常識、創意空間、電腦、數學等科目的教學元素，令學生學習更有趣味，並藉此發揚本校以「科技」為重點之一的辦學理念。

(四)我們對學生成長的支援

成就：

在 15-18 年度期間，學校以推動關愛文化為學生支援組之關注事項。今年度本校推動能力較

強之學生協助有需要之學生，推動同儕互助文化，藉此加強學生對小組工作之承擔。

本組在推行異質分組及合作學習方面，為進一步加強學生對小組工作之承擔，發揮互相合作精神，建立共融文化。各班會進行異質分組的教學模式，並鼓勵學生在小組內擔任不同職務。本組於三年計劃內進一步推行「最佳拍檔」活動，由班主任協助每班學生組成二人小組，鼓勵學生互相幫助，鼓勵能力較強之學生主動協助有需要之學生，提升學生掌握學習技巧的能力，老師會定時給予獎勵及表揚。

為加強學生在小組工作之承擔，本組鼓勵老師推動學生在組內擔任不同職務，以發揮所長。根據教師問卷顯示，老師在完成課堂觀察後，一致認同相關計劃有成效；超過九成能力較強學生表示能協助有需要之同學掌握學習技巧，超過八成需別人協助之學生表示自己曾接受過其他同學協助。另外學生問卷顯示，接近九成學生清晰自己在小組內之責任；接近九成學生能在小組內與同學合作。

為加強推動同儕互助文化，在校內亦加強推行言語小老師計劃，鼓勵高年級學生參與義工服務，協助較低年級學生。小一愛心大使計劃，給予機會讓更多有特殊需要的高年級學生表現自己，協助低年級學生在午息時，照顧學弟及學妹。根據問卷顯示，有超過七成學生有參與過相關服務。

為提升老師對特殊教育的認識，本組亦會安排老師出席駐校言語治療師及由教育心理學家舉辦相關特殊教育需要講座、學生個案會議、進行觀課及協作教學，老師反應良好。

在支援學生方面，因見社會上學生情緒及焦慮問題漸趨普遍，故本年度教育心理學家為教師舉行培訓工作坊之內容訂為「校園危機處理」及「識別及支援有自殺風險的學生」，希望加強老師對有關方面的認識及提升相關處理技巧。

本組在照顧學生差異工作上，採用了多項措施，包括申請學生支援津貼、為小一學生進行「小一識別」及舉行特別個案會議，配合課程發展，為有特殊教育需要學生按需要作課程調適、作業簿調適、評估調適及撰寫個別學習計劃；本組亦於課後為有特殊教育需要學生按需要提供中文、英文或數學毅進組；又因應學生特別需要，本組增加對外機構合作，安排專業社工到校、職業治療師及相關專業人士，提供社交訓練小組、專注力訓練小組、社交訓練小組及學習策略小組、學習困難小組、學習温習策略及掌握應試技巧小組、讀寫訓練小組、中文讀寫訓練小組予各級學生。本組亦透過申請「加強言語治療津貼」，外購言語治療服務，協助有言語障礙學生改善其言語溝通能力，又舉辦學生義工訓練及家長工作坊，促進學生及家長

對學生的言語問題認識。在照顧資優學生方面，本校為學生整理資優學生名冊，本組建立資優學生報告存檔，收集支援資優學生的資源，推薦報讀校外資優課程及參加校外比賽。

本組配合各科組，發展課程及學生活動，本年度資優活動重點發展中、英、數及視藝方面之培訓課程，與訓輔組合辦小一愛心大使計劃。整體而言，老師對各項照顧學生差異工作上，老師一致認同相關工作，反應理想；學生亦認同相關工作對他們有幫助；而大部份家長都願意配合學校相關工作，出席學校講座、工作坊、活動等，有特殊教育需要之學生家長對學校提供的支援措施感到滿意。

為讓老師及學校輔導人員能了解及查詢有特殊教育需要學生的現況，本組亦建立有系統有特殊教育需要學生資料庫，並將有關學生資料定期輸入教育局特殊教育資訊管理系統；而本組成員、班主任及科任老師亦會按需要與教育心理學家、學生輔導人員、言語治療師、教育局特殊教育支援主任、教育局言語及聽覺服務組督學、職業治療師等，舉行個案會議，部分會議亦會邀請家長出席。

反思：

現全校以異質分組模式上課，各級均有實行小班教學，全校能力稍遜之班別人數相對較少，更有效照顧有特殊學習需要之學生。同時，老師在課堂常運用小班教學技巧，優化課堂教學法，提升學生學習興趣。對個別有需要的學生，給予適當調適計劃，改善學生學習能力。

在加強推動關愛文化方面，本年除鼓勵能力較強之學生照顧能力稍遜之學生及加強學生在小組工作之承擔外，本組增加高年級學生參與義務工作的人數，以不同模式協助較低年級同學。參與義務工作之學生亦不限於能力較強之學生，例如言語小老師有部分學生曾接受言語治療或參加學生支援小組，亦有部分學生本身也是有特殊教育需要，包括讀寫障礙及自閉症等高年級服務生。他們願意突破自己的障礙去幫助低班學生，自信心得以大大提升，表現亦十分理想。

來年本組會繼續推動關愛及同儕互助文化，提升學生承擔精神，推動共融文化，讓不同能力之學生都能承擔責任，建立自信，發揮所長。

(五)學生表現

5.1 全港性系統評估成績

5.1.1 中文

三年級學生大致能理解簡淺敘述性文字的段意及段落關係，但在理解詞語、認識實用文等方面需

要努力；在寫作方面，學生寫作的內容與全港表現相若，但結構、文句和標點方面仍稍微落後，學生仍需積極閱讀，打好語文根基；而聆聽、說話和視訊表現亦稍微落後於全港表現，仍需努力。六年級學生在閱讀和聆聽方面表現均優於全港表現，表現可喜；寫作方面與全港表現相若，只是高分率稍微落後；特別是說話方面，個人短講和視訊表現則比較弱，學校仍需要努力。

5.1.2 英文

三年級學生在說話方面表現良好，達全港水平；在聆聽方面表現稍微落後，需多加努力；閱讀方面，學生大致能理解淺易直接的內容，對敍述性的題目表現較佳，但分析及批判性的題目仍有改善空間；寫作方面，仍有改善空間，需加強字詞及常用句式的訓練，以進一步提升學生的英文水平。

六年級學生在寫作及聆聽範疇表現與全港表現相若；閱讀方面，學生能掌握文章的內容及段意，對敍述及應用性的題目表現較佳，但分析及批判性的題目仍有改善空間；說話方面，仍有改善空間，學生需豐富說話內容及增加字詞的運用。

5.1.3 數學

三年級學生在數範疇和數據處裡範疇的表現良好，基本上能掌握四則運算的技巧，計算統計圖的題目表現理想，但是在計算度量範疇的題目表現稍遜，老師會繼續教導學生掌握所學概念的重點，提供適當的題目給予學生練習，同時指導學生答題技巧，以提升學生表現。

六年級學生在評估方面，表現良好，已基本掌握各範疇所學知識。在往年表現較弱的度量範疇也有進步，老師會繼續指導學生練習常見的題型，同時指導學生答題技巧，以提升學生表現。

5.2 學生在學業以外的表現

5.2.1 體適能方面

根據校內進行之體適能測試，分辨校內三、六年級男女學生之身高體重比例，是否處於可接受之範圍 (為「按身高體重比例的中位數」之 80%至 120%，而比例之中位數可於以下網址找到：http://www.cuhk.edu.hk/proj/growthstd/chinese/gs_usin1.htm)，得出以下結果：

年級	年齡	性別	合格比率	年級	年齡	性別	合格比率
小三	8 歲	男	89.58%	小六	11 歲	男	83.33%
		女	83.67%			女	77.5%
	9 歲	男	75%		12 歲	男	47.06%
		女	63.64%			女	70%

* 所有年齡及資料，均以進行體格測試日期為準。

總計所有三年級男女學生身高體重比例，達合格比率之學生平均超過 75%，相信因為三年級學生比六年級學生，有較多於操場進行之小息時間，亦有較多機會進行跳繩或其他體育活動，故合格率較高年級為高。

總計所有六年級男女學生身高體重比例，達合格比率之學生平均低於 70%，可能此年齡組別之學生因為應付報分試而較少運動，亦較常於小息時段買零食(小食部會於小息時段運送食物飲品到樓層售賣)，故合格比率較低年級學生為低；建議高年級學生於日常及體育課時要多做運動，少吃零食。

5.2.2 課外活動方面

在興趣小組方面，學校會安排學生每星期上兩節興趣小組課，共八十一組組別，讓每位學生都可以參加兩個興趣小組。學校提供多項課外活動，聘請校外導師帶領部份活動，令學生可以發揮其專長，有所裨益。同時，學校向其他機構借用器具，包括閃避球、滾軸活動器材，令學生可以嘗試參與不同項目的活動，以發展其不同範疇的多元智能，從而培養出積極、認真、負責任的態度。

在校外表演方面，積極參與校外社區團體的表演活動，分別有天水圍居民服務協會、悅恩居民協會、富恩居民服務社等團體，令學生可展示學習成果，增加表演機會，增加自信心，亦可讓學生服務校外機構。

在課後活動方面，組別包括有羽毛球、功夫、乒乓球、拉丁舞、「我是程式設計師」電腦創作課程、珠心算、跆拳道、軍鼓、中樂、花式跳繩、劍橋英語考試課程等多項組別，而且與康文署合辦訓練班，有小型網球班、乒乓球班、體育舞、欖球。這些與康文署合辦訓練班能令學生接觸更多類型的活動。透過參加課後活動，可提升學生的自信心，組織能力，人際技巧，領導才能及責任感。

在境外學習活動方面，2015 年 11 月 20 至 21 日舉辦了廣州之西式建築及其歷史文化學習活動，對象為四年級學生，參加人數為 40 人；2016 年 5 月 20 日至 21 日舉辦了廣州嶺南文化交流團，對象為六年級學生，參加人數有 40 位 ；2016 年 6 月 14 至 16 日舉辦了澳門交流團，對象為五年級學生，參加人數有 36 位。透過境外學習活動，學生能接觸到另一個地區的文化，提供不同學習經歷，拓闊視野。

在校外獎項方面，學生校外獲獎無數，尤其花式跳繩隊、幼童軍、小童軍、中文朗誦、英詩集誦、生態及環保組、舞蹈組等表現突出。獎項包括「跳繩強心」校際花式跳繩比賽 2015 小學甲組季軍；第 67 屆香港學校朗誦節，小學二、三年級英詩集誦冠軍，五、六年級普通話詩詞集誦季軍，以及多項個人獎項；小童軍比賽(金輝錦標)全場總季軍，鄧卓然主席錦標(幼童軍比賽)多項冠軍、亞軍及全場總亞軍，香港童軍總會優異旅團獎勵計劃區總監嘉許銀獎；香港學界舞蹈協會，第 52 屆學

校舞蹈節甲級獎；青少年綠化環保獎勵計劃銅獎；元朗區青年節青少年拉丁舞蹈比賽多項冠軍；十八區精英公開賽兒童及青少年拉丁舞多項獎項等。

5.2.3 情意及社交方面

本年度本校學生出席情況如下：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
出席率	97.9%	98.0%	98.4%	98.5%	98.7%	98.5%

本年度學生之出席率表現理想，各級學生之出席率均高於 97%。跟去年同級比較，除三年級及五年級外，各級之出席率比去年下降 0.2%至 0.6%；此外，同一級學生與去年之出席率作比較，除四年級外，各級學生亦有下降之情況。整體學生之出席率亦由往年之 98.6%下降至本年度之 98.3%，本年度下學期曾出現流感及手足口病之小型爆發及水痘等傳染病，故影響學生之全年出席情況。

從 APASO-II 調查所得，大部分學生的「學校生活質素」尚可。學校能提供不同學習經歷及機會，讓學生之成就感得以提升，所以學生在學校之整體滿足感尚可。學生之負面情感之平均值仍稍高於全港常模，但比往年有明顯下降。由此可見，過去一年訓輔組透過早會故事、榮譽卡及各類獎勵計劃確能加強學生之責任感和守規的態度，並能加強學生處理負面情感之能力。未來仍須繼續努力強化學生正面行為，同時弱化負面行為。

於社群關係方面，學生能與朋輩建立良好關係，大部分學生能關愛別人及尊重別人。師生關係之平均值已由去年之 3.17 下降至本年度之 3.04，可見未來一年宜加強班級經營活動及班際比賽，以建構良好師生關係。

本年度關注事項一為透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。思維能力除了包括批判性思考，當中亦包含解難能力；解難過程中，不免需要創意思考。從學習能力一問卷所得數據，本校學生仍有明顯進步空間。各科組間須互相配合，並引進教師空間，方能提升學生思維能力。

本年度關注事項二為培養學生自律及自我管理的能力，強化學生的正面態度，提升個人素質。訓輔組希望透過自理自律 Super Kid 活動，強化學生自我管理的能力。從獨立學習能力問卷調查中，學生學會於學期初制訂學習計劃；並能於過程中擬定學習之工作程序；亦能清楚列出工作清單，以便完成工作。

總而言之，本年度本校推行之活動有助培養學生自律及自我管理之能力。明年學期末亦會運用 APASO-II 了解學生各方面之情況，以協助學校追蹤學生之改善情況。

(六) 財務報告

	收入($)	支出($)
承上結餘(政府資助及學校津貼)	4,676,017.38	-
I. 政府資助		
(1) 營辦開支整筆津貼		
(甲) 一般範疇		
1. 一般範疇綜合津貼	1,290,530.89	1,742,893.64
2. 修訂行政津貼	1,421,028.00	1,246,839.81
3. 資訊科技綜合計劃	398,211.00	251,241.54
4. 新來港學童校本支援計劃	69,624.00	44,640.00
5. 小學全方位輔導服務津貼及(額外津貼)	768,771.00	650,793.52
6. 學校發展津貼	711,321.00	741,475.02
7. 成長的天空	107,559.00	103,782.00
8. 言語治療津貼	169,020.00	127,600.00
小結：	4,936,064.89	4,909,265.53
(乙) 特殊範疇		
1. 整合代課教師(IMC)	965,232.00	1,176,697.00
2. 家校合作事宜委員會	5,129.00	5,129.00
3. 學習支援	1,219,673.00	775,420.29
4. 課後學習及學生資助	368,130.00	277,380.00
5. 支援非華語學生津貼及課後中文延展學習計劃	50,000.00	63,520.00
6. 差餉	214,250.00	287,500.00
7. 關愛基金午膳津貼	605,950.00	582,502.50
小結：	3,428,364.00	3,168,148.79
II. 學校津貼(一般津貼)		
(1) 堂費	-	-
(2) 捐款	-	-
(3) 籌款	-	-
(4) 具特定用途的收費(包括空調電費)	458,975.00	463,608.52
(5) 課後活動及制服團隊	222,586.54	322,068.74
(6) 其他收入	33,912.03	106,476.47
小結：	715473.57	892,153.73
學校年度總盈餘	110,334.41	
學校年度終結總盈餘	4,786,351.79	

截止日期：2016 年 7 月 6 日

(七)回饋與跟進

本年度關注事項 (一)重點是透過優化課堂教學及課業設計，提升學生思維能力。在過去一年，老師在課堂上提問的目的是為了讓學生思考問題，深化對所學習知識的理解，培養學生分析問題和解決問題的能力。老師需要在教學設計中創設情境，運用不同層次的提問技巧，從而激活學生思維。自本學年實踐以來，已初見成效，唯在課堂內提問需要較多課時才能引導學生有較佳的表現，教師亦需在教學進度上稍作調節。

展望來年，希望各科可以在課程內加入訓練學生思考技巧的內容，期望學生能掌握一些有系統的思考策略，藉此優化學生學習，協助學生建構知識。

本年度關注事項(二)重點是培養學生自律及自我管理的能力，強化學生的正面態度，提升個人素質。主要活動在訓輔組、德育及生活教育組、課外活動組、圖書組、視覺藝術科及體育科等推行。總結本年度整體學生在這方面的表現，通過策略性的知識傳授、適切的推廣活動及豐富的獎勵回饋，大部份學生已經重新明白到自律及自我管理的重要性。在整年推行過程中，本校發現兩個重點: (一)持續性；(二)個別學生的輔導。從各科組報告中，不難發現其中的憂慮是學生能否持續維持已初步建立的正確態度；此外，在整年中表現滯後的學生，來年老師又會如何協助他們改善呢？因此，有關科組組長在制定下年度的計劃書時，要關注施行工作的持續性和效能，並在推廣活動時調節其深度和效度，更要特別留意個別學生的特殊需要，務求能全面照顧不同能力的學生。

總而言之，在踏入三年校本關注事項計劃的第二年，學校需要根據過去一年的實施情況，在一定基礎上繼續優化課堂教學及課業設計，藉此提升學生思維能力。另外，學校亦需要根據各科組的數據，針對不同學生的需要，在各科組共同努力下，希望最終可以培養出學生有自律及自我管理的能力，藉此強化學生的正面態度，提升他們的個人素質。