香港普通話研習社

科技創意小學

學校報告

2022 至 2023 年度

批核：_____

校監 梁兆棠 先生(MH)

香港普通話研習社科技創意小學

學校報告

2022-2023 年度

目　　錄

(1) 我們的學校 P.2-3

(2) 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

2.1 關注事項(一)：優化學與教策略，持續照顧學習多樣性，培養學生閱讀及運用不同的學習策略，提升學習的效能。

- 總目標 (1) : 持續優化課堂教學以照顧學習的多樣性。 P.3 -22
- 總目標 (2) : 培養學生運用不同的學習策略，提升學生學習的自信心。 P.22-34
- 總目標 (3) : 提升學生的閱讀風氣，培養學生的閱讀習慣及興趣。 P.34-40

2.2 關注事項(二)：營造愉快校園，培養學生正面素質。

- 總目標 (1) : 關注學生身心健康，提升學生抗逆力。 P.40-47
- 總目標 (2)：發掘學生個人長處和潛能，提升學生幸福感。 P.47-56
- 總目標 (3)：加強教師及家長培訓，提升推展正向教育的能力。 P.56-57

(3) 學生表現 P.57-61

(4) 財務報告 P.62

(5) 附錄：二零二二/二零二三年度校本課後學習及支援計劃校本津貼 - 活動報告表 P.63-65

(1) 我們的學校

1. 宗旨

1.1 以「學生為主體」，培養學生自發的終身學習的興趣和能力，使能發展其個人的多元智能、創意的潛力及優良品格。

1.2 培養學生認識及愛護社會、國家及世界，並樂於貢獻及勇於承擔責任。

1.3 發揮香港普通話研習社「天下華人是一家，人人都說普通話」的精神，使學生能有效地與本地、國內及國外人士以普通話作溝通。

2. 辦學使命

2.1 以促進「全人教育」為方針，培養均衡、全面、具創意及重科技的新一代。

2.2 推動並特別強調以人性道德為核心的通識教育。

2.3 使師生及家長共享學與教的喜悅。

2.4 啟導學生主動發問，刻苦深思；自尊自重，服務社群。

2.5 使學生掌握恰當的社會、國家及民族意識；並擴闊他們對國際的視野。

3. 我們的學校

3.1 校董會成員架構

年度	辦學團體	校長	家長	教師	校友	獨立人士
22-23	8	1	2	2	1	2
	50%	6.25%	12.5%	12.5%	6.25%	12.5%

3.2 上課日數

年度	校曆表中的上課日數	供授課用的上課日數
22-23	193	193

4. 我們的學生

4.1 班級組織及男女生比例

級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
班數	5	5	5	5	5	5
男生人數	53	43	44	59	56	51
女生人數	57	57	56	55	66	64
學生總數	110	100	100	114	122	115

5. 我們的教師

5.1 教師資料 (包括校長)

學歷	師資訓練	學位	碩士	特殊教育培訓
22-23	58	61	19	18
佔教師總人數	95%	100%	31%	29.5%

(2) 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

2.1 關注事項(一)：優化學與教策略，持續照顧學習多樣性，培養學生閱讀及運用不同的學習策略，提升學習的效能。

總目標 (1) : 持續優化課堂教學以照顧學習的多樣性。

1.1 為教師提供不同的培訓工作坊或講座，讓教師更有信心地使用多元策略於日常教學中。

1.1.1 校本教師專業發展培訓

- 為全體教師安排教師工作坊，讓教師了解提升學生的效能的教學策略。
- 中普、英、數及常各主科能完成最少一次配合學教關注事項的科本專業發展活動。
- 為教師提供電子學習教學技巧培訓，鼓勵教師利用不同的電子平台進行學習。

1.1.2 教師專業進修

- 安排教師參加與多元策略相關之校外工作坊或交流活動，讓教師初步掌握使用不同的教學策略方式。
- 鼓勵教師完成最少一次與有關使用不同的教學策略的自決性專業發展的校外課程或工作坊。

1.1.3 透過引入校外資源、參加專業支援計劃或參與教學獎勵交流活動或比賽，協助教師擴闊教學視野，加強教學能量，提升教學素質及效能。

- 中文大學教育學院學與學校夥伴協作中心、受投資者及理財教育委員會（投委會）
- 中文大學-才德兼備理財學校計劃（理財大使學校）
- 校本支援計劃--小學中文領導教師學習社群
- QEF-「我的行動承諾-加強版」撥款計劃(媒體及資訊素養)

成就

- 在持分者問卷中，41.4%的教師表示非常同意，53.4%的教師表示同意，合共 94.8%教師認同學校安排的教師專業發展活動對自己的工作很有幫助，較預期成功準則高出 4.8%。

- 中普、英、數及常各主科已完成一次配合學教關注事項的科本專業發展活動。中普、英、數及常各科亦因應本科特色安排了科本專業發展活動。

- 在校本問卷調查中，58.1%的教師表示非常同意，40.3%的教師表示同意，合共 89.6%教師認同本年度所參加的校內或校外培訓工作坊、講座、校外支援計劃、在職進修(如兩星期或五星期課程)等，能讓教師們更有信心地運用不同教學策略於日常教學中，提升教學效能，促進學生學習，較預期成功準則只差 0.4%。

- 根據教師個人專業發展進修紀錄，全校 88.52%教師能完成最少一次與關注事項有關的自決性專業發展的校外培訓課程，惟較預期成功準則差 6.48%。在校本問卷調查中，96.77%的教師表示滿意自己今年個人自決性參與專業進修活動。大部分的課程與照顧學習多樣性、多感官元素學習、電子學習、學習策略、資訊素養、電子閱讀或跨學科閱讀有關。

- 在持分者問卷中，44.8%的教師表示非常同意，51.7%的教師表示同意，合共 96.5%教師認同學校安排的教師專業發展活動能配合學校發展和學生需要，較預期成功準則高出 6.5%。

- 在持分者問卷中，39.7%的教師表示非常同意，55.2%的教師表示同意，合共 94.9%教師認同學校有效調撥資源支援課程的推行，較預期成功準則高出 4.9%。

- 在持分者問卷中，44.8%的教師表示非常同意，48.3%的教師表示同意，合共 93.1%教師認同學校的專業交流風氣已形成，較預期成功準則高出 3.1%。

- 學校今年先後舉辦有關學教之教師工作坊共 13 次，藉以支援教師提升學與教效能。透過不同的教師培訓，藉以強化教師專業，其中於 2023 年 3 月 15 日舉辦「多感觀學習法教師工作坊」，讓教師認識並能應用多感觀元素於教學中，以照顧學生學習多樣性。工作坊後教師問卷調查中，58%的教師表示非常同意，38%教師表示同意，合共 96%教師認同該專業發展活動能幫助自己在日常教學中使用「多感官」元素。在校本問卷調查中，33.87%教師表示非常熟練，54.84%教師表示熟練，合共 88.71%教師認同自己熟悉運用多感官元素(multi-sensory)於課堂教學。

- 本年度學校亦安排全體教師於 2023 年 3 月 3 日上午參與元朗區教師發展日講座及分享會，下午再安排老師欣賞「我們的青春日誌」音樂劇，音樂劇以生命教育為主題，鼓勵老師們重拾教學的初心。

- 中文及普通話科於上學期配合學教關注事項，舉辦了一次科本專業發展工作坊：「小學古詩文教學」。工作坊於 2022 年 10 月 3 日舉行，時間為 1 小時 30 分，邀請出版社到校主講，能讓科任更了解古詩文教學的重點及培養學生的品德情意的技巧，以及掌握出版社新編訂的《文言經典自學冊》的運用。根據講座問卷調查顯示，100%科任認為「工作坊有助提升我的中華文化知識，使我日後運用相關內容於教學時更有信心」，100%科任認為「工作坊有助我通過古詩文教學培養學生的品德情意」，100%科任認為「講者的講解清晰」，100%科任認為「工作坊的地點及安排合適」，95%科任認同「此教師專業發展活動對我的工作有幫助」，及100%科任認為「整體滿意是次工作坊的內容」。期望達標率為 90%，故數據能夠達標。

- 校外支援計劃方面，中普科本年度參加由教育局語文教學支援組提供之「中國語文科教師學習社群」校本支援計劃，參與老師為黃敏君、黃智敏及陳燕秋老師。計劃全年進行，包括專題活動、共同備課、公開課、學校經驗總結分享會等。中普科以五年級《賦得古原草送別》一詩為主題，參與計劃之三位老師進行教學設計，向教育局人員及此計劃之合作夥伴學校進行設計匯報，修改設計後，五年級科任先進行同儕互觀，再由黃敏君老師在 2023 年 4 月 25 日於本校進行公開課教學。老師透過思維圖表，幫助學生理解詩歌內容；透過比較古今社會異同，使學生明白古人的離愁別緒，從而滲入價值觀元素，使學生明白珍惜的重要性。課堂上利用電子軟件，設分層練習及小錦囊，照顧學生學習差異。中普科科任老師均參與公開課及與校外老師共同評課。根據本校教師問卷調查，100%科任認為參與教師分享有助專業成長。期望達標率為 90%，故能夠達標。除校內老師外，另有十所學校參與公開課，校外出席人數為 42 人，共有 34 位校外參加者填寫問卷。根據教育局收集的問卷調查結果所得，100%校外受訪教師認為活動能提高對課題的認識；100%校外受訪教師認為能從交流中得到啟發及反思以促進個人專業成長；100%校外受訪教師認為能獲得教學專業知識/策略/資料，有助應用於日常教學中；100%校外受訪教師滿意活動。而受訪教師主要認為活動對自己最有幫助的是古詩/課文能聯結生活、概念圖清晰、能在中文科融入品德教育、認識教古詩文的策略等。可見觀課交流活動能促進教師間專業交流，加強教學能量，提升教學素質及效能。

- For English Subject Team, a professional development session on catering for learner diversity and self-directed learning was done on 21st April, 2023. All teachers agreed that the workshop was useful and

teachers would like to use the strategies on catering for learner diversity and how to use e-learning platform to enhance self-directed learning in English teaching and learning. The professional development activity could also inspire teachers to think of the strategies to prepare students to learn on their own and consolidate on what they learn in regular English lessons.

- 數學科教師都能配合學校發展積極參與各種培訓以增強自己的教學效能。數學科於 11 月 12 日邀請浸信會沙田圍呂明才小學老師以「多感官教學策略於數學科的運用」為題，與本校數學科教師分享教學心得。此外，各科任都自發參加講座及工作坊。100%的教師認為有關專業發展活動及選取的進修能幫助自己於課堂上運用不同的教學策略以照顧學生的學習多樣性。

- 100%數學科教師認同專業交流風氣已形成。數學科教師除了從講座和工作坊中吸取別人經驗外，於校內也積極參加共同備課，優化課業設計並探討教學策略的運用，每次的備課時間常常多於半小時，有時甚至長達一個多小時。教師之間就一課題進行磋商交流，撰寫教案，並進行同儕互觀，就教學流程、教學資源、教學策略、難點攻克等各方面進行交流、訂正，彼此學習。此外，觀摹實驗課後的評課，各位教師就教學流程、數理概念、用詞、運用策略、場地佈置、板書運用、評語回饋等各方面進行交流、給予建議。

- 100%的數學科教師認同學校的課程能配合教育教展的趨勢，數學科能有效調撥資源支援課程推行。課程推進方面，數學科根據教育局指引，循序漸進完成了一至五年級的所有單元教學設計及六年級一半的課程的教學設計，融入多感官、元認知等教學策略，並鼓勵學生每單元最少摘錄一次筆記。100%教師認同自己有使用兩種或以上的多感官元素以配合學生的學習需要，97.86%的學生認同教師所運用的教學策略能幫助自己更好的理解、學習數學知識，98.32%的同學認同自己每個學習單元最少有摘錄一次筆記。正規課程以外，數學科一至六年級共有六班的毅進組幫助數學能力較弱的同學，也舉辦了拔尖課程，讓學生涉及與數學範疇更多方面的知識及訓練。拔尖班同學代表學校參加不同的數學挑戰賽，取得了不少獎項。數學科今年繼續購買了 PLANTii 數學平台，運用全方位資金聘請奧數班導師，並資助進入決賽同學之報名費，以資助更多的學生可以免去昂貴的報名費，積極參加比賽，提升對數學的學習興趣。

- 為了照顧不同學生的學習多樣性，數學科與常識科合作，進行了數常繽紛日及數常問答比賽，讓所有同學都可以參與。數學科於上學期也舉辦了數學周，每級設有不同的數學遊戲活動，參與學生眾多，共派出了 200 多份獎品。比賽方面，除了培訓數學精英赴外接受難度較

高的數學比賽之外，在校內也舉辦了速算比賽和邏輯思維比賽。邏輯思維比賽的內容涉及火柴遊戲、推理、計算、判斷、圖形等各範疇，顧及不同能力的學生。

- 常識科於 9 月 15 日參與了由綠色力量主辦的「藍天 x STEM」教師工作坊。工作坊深入探討「空氣污染」，豐富教師教學知識，包括講解香港過去有關空氣污染的的策略與成果、香港空氣質素監測方法和未來的應對策略和方向：《香港清新空氣藍圖 2035》。工作坊亦展示如何以 STEM 融入常識科教學，裝備教師以 STEM 教授空氣污染，例如配合常識科「人與環境」，特別設計六個 STEM 研習活動及讓學生動手組裝測量裝置，化身小偵探，查找「空氣污染」。另外，講座亦教導老師如何在過程中提升學生自學、分析和解難能力。根據培訓後老師問卷調查，100%老師均表示是次教師培訓增加了對自主學習的認識，在課堂中會運用相關的技巧教導及引導學生學習，可見培訓效果不俗，有效地強化常識科老師的專業。

- 音樂科科任已於本學年參加最少一小時與音樂教學相關的工作坊或課程，以優化教學策略，主題包括：課堂音樂創作、多感官閱譜和樂器演奏等。

- 國情教育方面，本學年安排了教師培訓，邀請學校領導課程同學會葉錦元校長蒞臨本校進行教師專業發展講座，題目為認識基本法，全體教師均已出席相關培訓。

反思

- 為促進教師專業成長及提升教師專業地位，教育局為香港教師建立專業階梯。專業階梯以「T-標準$^{+}$」描述的教師及校長專業角色，作為教師專業發展的目標，並以三個核心元素為基礎，包括教學專業能力、專業操守和價值觀、反思求進以達自我完善的精神。

- 全校性教師或科本專業發展培訓能令全體教師有清晰發展方向，讓教師知道該學年在學與教的要求，讓教師們可以運用在教學之中。

- 有鑑於電子學習元素有助照顧不同學習速度、不同學習模式的學生，能幫助學生預習、在學習過程中提升興趣，以及延伸學習任務，加強自學能力。自 2021 年開始，學校加開電子學習班數目，由三年級開始全級均屬 BYOD 班，到 2023-24 學年，電子班將增至 14 班，故需繼續協助教師加強電子教學能力以照顧學生學習多樣性，以協助學校的發展。

- 透過參加不同校外支援計劃以支援科組的課程發展，有助於學校栽培新晉領導教師及緊隨教學新趨勢發展校本課程，來年可繼續引入不同的校外資源以幫助學校發展。

- 定期推薦教師參與短期課程，可擴闊教師眼界，令教師優化教學策略及掌握最新課程理念，宜多鼓勵。

- 中文及普通話科科本工作坊主題能配合中國語文課程「建議篇章」(文言經典)的實施，與科任日常教學息息相關。透過增強科任對古詩文的認識，有助提升科任在教授「建議篇章」時的信心，有助科任更有效地使用出版社教材，以及有助科任於共備中設計不同的多元策略，透過使用預習、課堂活動等照顧不同學習需要之學生，從而提升學生學習效能。

- 參與校外支援計劃可促進教師間專業交流：透過專題活動了解不同學校推展中文科發展的情況；與校外教師及支援人員共備，能互相交流教學意見，從其他學校身上學習到不同的教學方法，進而促進教學專業成長。

- Most English teachers had professional development activity on catering for learner diversity for three consecutive years. They were equipped with the appropriate strategies to cater for learner diversity. It is time for teachers to review the existing teaching and learning strategies and learn the new ones in English teaching and learning.

- 為提升學生學習數學的興趣，校內進行了一系列比賽，包括上、下學期的速算比賽及下學期的邏輯思維比賽。速算比賽今年調整了題目難度及數量，較往年容易分出冠、亞、季軍。邏輯思維比賽方面，學生很投入比賽，但由於題目為一分一題，故同學分數相近，出現多人為全級第一名的現象。

- 透過速算比賽、學生日常課業及評估，發現學生的計算準確度實在需要有所提高。

- 數學科整體規劃已逐漸完善，能培養學生明辨性思考、創意、構思、探究、數學推理、數感、空間感等能力，並結合生活以解決日常生活難題。此外，數學科也能通過遊戲、探究、鼓勵參加比賽等不同方法來增加學生具體學習數學的機會。不過，在提升學生對欣賞數學中的美學及文化方面，尚未有效地滲入。

- 常識科教師培訓主要針對五年級的專題研習課程，雖然增加了教師對自主學習的認識(如：提升學生自學、分析和解難能力等)，在課堂教學中亦會多運用相關的技巧，而學生是否能用所掌握的知識、認知策略來學習、記憶、思維與解題，進而把個人的知識和思維能力提升至最高層次，仍需時間去實踐和強化。

- 音樂科認為教師按個人喜好及擅長選擇進修的課程，加強教師團隊專業性，於進修後能應用課堂上及有助設計多感官學習活動，豐富學生音樂學習經歷。

- 本由萬鈞伯裘書院所提供的「優化校本 STEM 教育課程」，由於萬鈞伯裘書院最後未能提供有關課程，故取消此計劃。另一方面，同區郭一葦中學則為本校對 STEM 有興趣的小四至小六學生提供 RoboMaster 機械人、無人機及電動車小組課程，其後更安排由本校老師帶領相關學生到郭一葦中學進行交流活動。在活動中，本校老師亦藉此機會互相觀摩學習，以加強教師在 STEM 方面的教學技能。

回饋與跟進

- 全校性教師培訓能令全體教師有清晰發展方向，每年均安排適合的主題，來年將盡量安排於 8 月底及 9 月份進行，讓教師們可以運用在教學之中；科本專業發展培訓則按科本特色及需要，於下學期前完成，讓教師們學習後有時間進行實踐。

- 有鑑於電子學習元素有助照顧不同學習速度、不同學習模式的學生，能幫助學生預習、在學習中提升興趣，以及延伸學習任務，加強自學能力。電子學習組可安排更多最新的相關電子教學培訓，讓教師在一定裝備下進行教學。

- 因應小學教育更新的需要，所有教師必須擁有國民教育及 STEM 教育的基礎知識，故此，學校將就此兩範疇，已安排了校本教師培訓，以加強教師團隊在此兩方面的知識及教學策略。

- 透過參加不同校外支援計劃以支援科組的課程發展，有助於學校栽培新晉領導教師及緊隨教學新趨勢發展校本課程，來年可繼續引入不同的校外資源以助學校課程的發展。

- 中文及普通話科方面，隨着教育局中國語文課程「建議篇章」(文言經典)的實施以及價值觀教育的推廣，可考慮配合科本課程發展舉辦相關工作坊，提升科任運用不同教學策略的能力及加深對課程發展的認識，以照顧不同學習需要的學生。

- 建議學校繼續鼓勵同事外出進修，擴闊教學視野，學習新的教學方法、技巧、理論與實務等，與時俱進，回校與科任作分享，提升教學素質及效能。

- In the coming year, the English Department can arrange a workshop on a different topic, such as various English teaching strategies to enhance teaching and learning effectiveness, to foster teachers' teaching efficiency.

- 數學科認為針對邏輯思維比賽，建議下年按題目難度設置難度分，一方面加強學生挑戰難度的興趣，另一方面也使全級第一、二、三名更實至名歸。

- 針對學生計算準確度有待提高的問題，建議來年除了一、二年級有計算簿之外，三至六年級也加入速算簿，幫助學生提升心算能力，培養細心的好品格。

- 為提升學生對數學中美學及文化的欣賞，建議在適當的課題中加入中國古代、近代數學家的故事及貢獻，加強學生對中國文化的了解及欣賞，並提升對國家民族的自豪感。

- 常識科盼望來年會繼續舉辦相關的教師培訓，持續提升教師的教學水平。另一方面亦會把認知策略、思維與解題等相關練習與筆記本結合，讓學生深化所掌握的知識，並且由低年級起，縱橫緊接，最終達致提升學生的學習、記憶、思維與解題能力。

- 音樂科科任完成相關課程後於共備時段作分享或交流，營造團隊學習氛圍，豐富團隊專業知識；音樂科科主任可定期向科任推薦合適的工作坊或課程，鼓勵科任進修不同範疇的課程，豐富教學設計。

1.2 教師善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

- 中普、英、數及常各主科所有單元教學設計中已有預習、課堂工作紙或活動工作紙、鞏固練習或延伸練習元之單元需加以檢視優化；另外，利用全新教材或課本之科目及級別需依單元設計之原則，善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

成就

- 透過本學年中普、英、數、常各主科定期備課，能幫助教師提升教學效能，交流教學經驗，擬定教師的設計，提升教學水平。教師於共同備課中商討預習活動、設計課堂上多感官元素、優化單元內之分層課業等；然後同儕之間再共同準備同一課題，互相觀課後進行檢討和分享教學心得，並於觀課紀錄表上記下改善建議以改進教學效果。根據校本教師問卷調查，53.23%教師非常同意，46.77%教師同意，合共 100%教師認為透過本學年各科定期備課，能幫忙自己提升教學效能。

- 根據校本問卷調查，27.43%的教師表示自己非常熟練，67.74%教師表示自己熟練，合共95.17%教師認為自己能善用預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習於教學設計之中，較預期成功準則高出 10.17%。

- 從中文及普通話科各級單元教學設計的角度來看，各級每個單元均已安排預習活動，形式多樣，例如：自擬問題、搜集資料、利用電子平台 RainbowOne 拍照、預習工作紙等。預習能夠讓學生提前了解教學內容，發現書本知識與日常生活的關係，以及事先掌握有關內容的基本知識。此舉能培養學生的自主學習意識，激發學生對學習內容的興趣，亦使學生在上課時更容易把握老師的教學重點，促進思考和討論，更主動地參與課堂。在課堂活動方面，每個單元均已針對教學目標，安排不同的課堂教學活動，能夠提高學生的學習效果和學習興趣，從不同的角度去思考學習內容，進而幫助學生更好地掌握學習內容。此外，每個單元均已安排鞏固練習，讓學生在課堂學習後完成相關的練習，幫助學生更全面地理解和掌握學習內容，使所學知識更加牢固；而老師也能根據學生的表現調整教學策略，及時發現學生的錯誤，進而及時糾正，從而提高學生的學習效果，鞏固所學知識。從老師問卷結果所得，100%科任認同所設計之單元教學設計/課次設計能善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

- Teachers were able to implement various elements to arrange teaching and learning activities for pre-lesson preparation, in-class activities, consolidation or extended activities in each unit plan of every level. 100% teachers agreed that the teaching and learning activities, including e-learning activities in Kahoot!, Nearpod and Quizlet, pair works and group works, worked effectively in pre-lesson preparation, in-class activities, consolidation or extended activities. The new textbook was used in P.1-5 this year. The publisher provided a wide-range of teaching aids, Kahoot!, Nearpod, videos and worksheets, so teachers could make use of those materials to arrange appropriate teaching and learning activities for the students. Those materials completely matched the English curriculum guide. Teachers could plan the lesson with different types of activities more effectively.

- 數學科於今年度完成三、五年級的所有單元設計，今年開始新課程的六年級亦已完成一半的單元教學設計，並對一、二、四年級原有設計進行優化。於新設計的單元的教學設計中都加入預習、課堂活動及課堂工作紙，還有鞏固練習的內容，並詳列了配合該單元的多感官教學策略及元認知學習策略。

- 數學科教師於教授新課題前會佈置學生運用 PLANTii 平台進行預習。教授課題完畢之後，除了佈置作業、補充、單元工作紙作為鞏固練習之外，亦會鼓勵學生運用 PLANTii 作延伸練習。根據 PLANTii 平台機構提供之數據，一年級使用量為 95%，二年級使用量為 88%，三年級使用量為 88%，四年級使用量為 94%，五年級使用量為 98%，六年級使用量為 85%。此項

數據顯示，絕大部份學生願意使用電子學習平台進行學習。98.01%的同學認同自己會用 PLANTii 做預習和做練習鞏固所學的知識。

- 元認知學習策略的運用，數學科教師經歷去年一年的摸索後，今年較能掌握及運用有關策略於課堂活動、課堂工作紙及鞏固課業中，如：一年級使用形象法用數粒和圖像學習 100 以內的數，用概念圖總結方向；二年級運用形象法(部部總、大小差)學習加、減法，用概念圖學習分物、除式與除法意義；三年級用總每份概念圖學習乘、除應用題，自我提問、自擬題目學習其他課題；四年級以四邊形温氏圖釐清四邊形的概念，以貼紙鋪面形像化地學習面積；五、六年級以自我提問、自擬題目等方法促進同學之間互相學習。100%的教師認同學生能初步掌握元認知學習策略，100%的教師認同元認知學習策略有助提升學生的學習能力。97.86%的同學認同自己會運用不同的學習策略學習數學，97.86%的同學認同這些策略能幫助自己更好的理解及學習數學知識。

- 在摘錄筆記方面，100%的數學科教師認同學生已掌握摘錄筆記的技巧，此技巧有助提升其學習能力，98.32%的同學認同自己每個學習單元最少有寫一次數學筆記。

- 本學年常識科繼續優化單元教學計劃中的預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習，以更符合本屆學生的學習需要。

反思

- 中、英、數、常主科所有單元教學設計中已有定期的備課，亦已有一定預習或分層課業設計，各級在共同備課時只需加以優化便能繼續使用；基本上，全體科任已掌握利用分層課業去幫助學生學習，技巧亦見純熟。

- 中文及普通話科科任老師透過不同類型的預習，能使學生更主動、有效地學習。課堂活動如朗讀、小組討論、互相提問、角色扮演等，能因應不同學習風格和能力的學生都能夠參與學習，以多元方式進行課堂，可滿足學生不同的學習風格，讓學生在不同的模式中學習，從而培養學生的綜合能力，如語言表達、創造力、邏輯思維等。老師安排針對性的鞏固練習或延伸練習，能加深學生對所學知識的理解，同時也能夠讓老師及時調整教學策略，照顧學生學習需要。

- Some of the existing materials from the publisher are too difficult for students, especially the low ability learners. They did not meet the students' learning needs.

- 數學科方面，目前大部份學生對 PLANTii 的使用都建基於教師的鼓勵和課業佈置，大部份學生尚未養成主動運用電子平台進行預習及延伸學習的習慣。為避免小一、小二學生花太多時間抄寫，本科今年試行將一、二年級各單元要點匯集成筆記本，只漏空重點字詞、概念、定義等讓學生填寫，既節省了抄寫時間，又容易讓各班教師更容易掌握教學重點、運用策略及數學語言，幫助學生理解所學之餘，也使家長較容易了解教師所教方法，幫助學生在家溫習。下學年，此項舉措適宜推度至其他年級。

- 常識科認為，自主學習能力就包括預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習等等這些學習策略，而不同的學習策略的培養也不是一朝一夕的事情，也不是一蹴而就的。小學生畢竟年幼，還需要不斷磨練及實踐。過去一年的經驗，科任老師按每級課題，為學生安排短片、網頁瀏覽、新聞閱覽、資料搜集等作為預習，效果不錯，學生對學習相關課題均有興趣及動機，常識科會繼續以多元化的預習方式，讓學生學習更有效能。

回饋與跟進

- 各科目不再只專注本科的知識、技能及態度的培育，更要「連貫八個學習領域的知識基礎和視野」；故此，各科在設計不同課題的教學重點時，科任亦需按課題有機地結合「國民及國家安全教育」、「價值觀」、「生涯規劃」、「閱讀」或「健康的生活方式」等元素，讓學生在學習相關課題同時亦能有機會學習這些元素。

- 中文及普通話科科任已能善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習中，來年可逐漸優化或深化不同的活動或練習，如預習中配合三至四年級教授學生運用學習工具書之策略，安排三年級學生在課前查字典或找出相同部首之詞語；安排四年級學生在課前利用互聯網搜集資料，在預習課文的同時，訓練學生不同的策略。

- Teachers need to make adaptation or design a new set of materials for the students. Coplanning meetings will be scheduled and lesson plans for some lessons will be designed to make modifications and adaptations.

- 數學科方面，針對 PLANTii 的使用，來年希望增加頒發獎狀的次數及規模，以幫助學生建立自主學習的習慣。有關更好地幫助學生建立摘錄筆記輔助學習，鑑於一、二年級試行效果理想，建議下學年起可逐步推度至中、高年級，並發展本科的校本課程。

- 常識科建議來年繼續優化單元教學計劃中的預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習，繼續提升學生的自主學習能力。

1.3 教師按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory) (例如:視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺或動作元素)設計課堂，以配合學生的學習需要。

成就

- 本周期的觀課重點是教師能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)於課堂中，以照顧學生學習多樣性，以幫助學生掌握要點。在校長觀課、中英數常實驗課及考績觀課，均希望教師能按學生不同能力及需要，以多感官元素去設計課堂，以配合學生的學習需要。

- 校長觀課於上學期進行，本學年共有 9 位教師參與，包括 1 位中文科教師、3 位英文科教師、2 位數學科教師、2 位常識科教師及 1 位圖書科教師，由校長、課程發展主任或英文課程主任觀課；其中 77.78%教師能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)以配合學生之學習需要，較預期成功準則差 7.22%。各老師大部分的課程設計皆切合其教學目標，而教學目標亦清晰，活動設計能啟發學生興趣，課室秩序大致良好，然而多感官教學及照顧不同程度學生兩大方面仍需加強。

- 每年均會安排中英數常四科校本實驗課各一次。實驗課由課程組安排各科全體科任參與課堂觀課，並於當天安排評課會議，交流照顧學習多樣性的策略和心得，從而提升教師的專業及教學效能。各科於各指定年級進行了課堂教學研究，進行了多次共同備課及同級試行不同的策略，以達至最佳教學效果。負責實驗課同級教師共同設計課堂並先後於不同班別試教，再於試教後一同商討教學效果，從而調整教學設計，各科均會把握機會，嘗試新的教學策略或配合本科最新的課程發展，讓同工們互相觀摩，以提升學與教水平。在各參與科任老師群策群力下，100%實驗課課堂能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)以配合學生之學習需要。

- 本學年考績觀課於下學期 4 月至 6 月期間進行，由校長或考績主任聯同科主任觀課和評課，每位教師均需要參與。在全校教師考績觀課中，89.66%教師能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)以配合學生之學習需要，較預期成功準則高出 4.66%。

- 在校本教師問卷調查中，51.61%的教師表示非常同意，46.77%的教師表示同意，合共 98.39%教師認同自己在今學年的觀課及評課中，提升了個人專業及教學效能。

- 在校本教師問卷調查中，33.87%的教師表示非常熟練，54.84%的教師表示熟練，合共 88.71%教師認同自己對運用多感官元素(multi-sensory)於課堂教學是熟悉的。

- 在課研觀課、校長觀課、考績觀課中，根據課程組數據分析，100%教師能按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)設計課堂以配合學生的學習需要。在各觀課記錄及實際課堂觀察中，均見教師能在課堂設計不少於兩項多感官元素活動，輔助教學。

- 中文及普通話科於 2023 年 4 月 25 日舉行實驗課，由黃敏君老師任教 5C 班，教學內容結合校本支援服務優化古詩文教學，於本校進行公開課教學；除本校中普科教師參與觀課及評課外，並有教育局語文教學支援組人員及友校同工一同觀課及指導。

- 此外，從該科目單元設計所見，各級均已於每個單元安排包含至少兩項多感官元素的學習活動。從單元設計中可見，各級科任老師已為每單元之教學加入多感官元素運用。在視覺方面，教師在板書中運用不同的圖表，如六何法思維圖、時間線流程圖、樹狀圖等，讓學生更容易掌握教學重點，增強記憶效果；亦有不少教師運用簡報、圖畫、動畫及影片等，使課堂更生動有趣，照顧視覺型學生需要。在聽覺方面，教師播放動畫、影片、歌曲、詩歌朗誦等幫助學生理解課文內容或感情表達，而課堂上學生的朗讀、同學間的討論、電子教件 RainbowOne 上的朗讀功能都對聽覺型學生有幫助，使學生從不同的角度去理解學習內容。在觸覺/動作元素方面，讓學生觸摸實物、運用 RainbowOne 進行互動學習等，都可加深學生的學習記憶，增強學生的學習興趣和動機。從不同的課堂教學觀課中，93%教師能運用不少於兩項多感官元素以配合學生之學習需要。

- 英文科於 2023 年 2 月 28 日舉行實驗課，由邱詠恩主任任教 5D 班，教學內容結合理財元素，於本校進行公開課教學；除本校英文科教師參與觀課及評課外，亦有中文大學支援人員及友校同工一同觀課及指導。

- 88% of the observed teachers were able to apply at least two multi-sensory teaching strategies such as visual and auditory, in their lessons. Teachers were more familiar with the multi-sensory teaching strategies this year. Most teachers could apply the multi-sensory strategies in the lessons effectively. Both visual and audio effects were used most frequently in the lessons. Key words and main points of language structures were highlighted with different colours to show its unique functions. Songs, music and special sound effects were applied in teaching vocabulary, phonics and grammar points. Students could connect and relate to what they learnt through these multi-sensory strategies.

- 數學科於 2023 年 5 月 19 日舉行實驗課，由李積航老師任教 4C 班，老師結合「聽覺」、「觸覺」及「視覺」元素，讓學生掌握「數」範疇中，分數課題的概念及運算方式；由本校數學

科教師共同參與觀課及評課。此外，數學科亦配合學校課程發展，於去年開始推動將多感官元素教學策略融於教學活動中。今年邀請了浸信會呂明才小學到校分享「以多感官教學策略於數學科的運用」。此後，教師學以致用，100%教師認同自己能運用最少兩項的多感官元素於課堂中以配合學生之學習需要，92.8%運用最少三項的元素；100%教師有運用視覺元素，92%運用動手做，78.6%運用聽覺，64.3%使用觸覺。根據課程組提供之數據顯示，95%的教師於考績觀課中能運用不少於兩項多感官元素。

- 常識科於 2022 年 12 月 16 日舉行實驗課，由戴惠玲老師任教 5C 班，老師設計多感官元素活動，並且利用 RainbowOne 的分組功能照顧學習差異，並在課堂上展示學生摘錄筆記技巧，把課堂重點記下，使教與學互相配合；由本校常識科教師共同參與觀課及評課。至於在單元教學設計方面，常識科在今學年繼續優化配合學生學習需要的最少兩項多感官學習元素，從而提升學生的學習效能。此外，常識科於本年度學校新增體驗學習課中，為各級安排一次外出參觀，帶學生走出校園，到各處公園、科學館、太空館參觀。透過參觀活動能擴闊學生視野，親身體驗並結合課本所學，從而鞏固學生對相關知識的理解。

- 音樂科根據課堂觀察及教案紀錄，100%科任能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)於課堂活動中，以幫助學生學習音樂知識；各級於每個單元加入圖像譜(視覺)、肢體律動(觸覺/動作)、先聲後譜(聽覺)、聆聽活動(聽覺)或演奏樂器(多感官)元素；此外，一、二年級校本音樂教材於每個單元加入聆聽及創作活動，以圖像或符號創作及記錄學習成果。

- 科技創意科透過觀課觀察所見，全部教師皆能按學生不同能力及需要，利用多感官元素以配合學生的不同的學習需要。例如安排視覺、聽覺和觸覺等不同感官元素活動來促進學習。各級的單元教學設計中，也加入了包含多感官元素的小實驗或活動，來幫助學生掌握知識和技能。學生在課堂活動中表現投入，也能呈現學習成果及從做實驗經驗中鞏固知識和技能。根據科主任觀課及有關教案顯示，100%教師能運用不少於兩種多感官元素及技巧於課堂中，顯示老師能掌握相關教學技巧來提升學習效能。

- 視藝科從科主任觀課，100%教師能運用不少於兩項以上多感官元素(multi-sensory)於課堂中。老師預備之教學簡報能提供豐富的視覺素材、附加相關教學影片，能在視覺及聽覺上加深學生對該課題的認識。另外，不少老師會於課堂上加入 Kahoot 或其他電子元素，如在教學評賞時以電子拼圖形式讓學生先拼出評賞作品，或以 Kahoot 中 word cloud 形式發表心中想法，有需要時更會即時速寫、進行二人小組活動等，各項課堂活動均與觸覺有關。部份老師更會配合主題需要，邀請同學一同以聲音、動作表達創作主題，讓視藝課堂充滿不同教學元素。

反思

- 從上學期校長觀課，發展至中、英、數及常四主科的教學實驗課，至下學期末，每位老師都要參與的考績觀課，可見對運用多感官元素(multi-sensory)於課堂教學是需要時間鍛鍊至熟習的。

- 因應本校學生的特性，多感官元素(multi-sensory)確能有助他們學習，令課堂有趣味，有新鮮感，學生亦特別投入；一般來說，語文科老師主要利用視覺及聽覺元素，數、常、科創、體育、音及視藝科則主要利用視覺及動作元素於課堂內；宜鼓勵各科任教師勇敢地嘗試其他的多感官元素(例如:嗅覺、味覺、觸覺)去幫助學生學習。然而，仍有少量的教師會錯誤地理解多感官元素如何使用在課堂教學上。

- 在中文及普通話科中，大部分教師已能掌握在課堂中運用多元感官元素，以配合學生的學習需要。課堂設計中引入多感官元素可以為學生帶來豐富的學習體驗，促進學習的效果。將視覺、聽覺、觸覺、味覺和嗅覺等感官元素納入課堂設計中能提高學生的參與度和對課程的理解與記憶。例如：教師可以使用影片、圖片、聲音等多媒體教學工具，讓學生在視聽上獲得豐富的體驗；或者利用電子軟件 RainbowOne 設置一些實際的互動活動，甚至「口唱書空」，口中唸出筆順，用手指在空中書寫筆順等，讓學生進行實踐操作，提高他們的觸覺體驗等。在教學中加入多感官元素能使課堂變得活潑、多元，能滿足學生不同的學習風格和需求，使學生更有效地學習和理解學習內容。

- Although teachers tried different strategies to suit the topic and meet the students' learning needs, some topics are still difficult for teachers to apply the multi-sensory approach.

- 根據數學科教師問卷，100%科任教師認同自己能運用最少兩種多感官教學策略。根據教師考績報告，只有 95%的教師使用兩種或以上的多感官教學策略於課堂之中。兩項不同類型的調查、報告有些微落差亦反應出有些科任教師在應用多感官教學策略上未得心應手。

- 數學科教師雖然已知道運用元認知的學習策略幫助學生學習的重要性，但在運用元認知的技巧上尚未純熟，仍需再深入了解及學習研究，方能活用於教學之中。

- 常識科建議來年繼續優化各級的單元教學設計中最少兩項多感官學習元素配合學生的學習需要，以豐富課堂，提升學生對所學習課題的興趣，最終提升學生的學習成效。此外，常識科認為參觀活動正是多感官元素(multi-sensory)學習的其中一種，由於部分參觀活動第八節才出

發，時間較為倉猝，而且有個別展館有限制參觀時間，造成行程相當緊迫。

- 音樂科根據課堂觀察及教案紀錄，100%科任能針對課堂的學習重點而設計多感官教學活動，學生課堂表現積極，學習活動有助學生學習音樂知識。

- 在科技創意科中，一至六年級課程經不斷優化，已能結合科學、科技、工程及數學於課程中。能有效地培養學生綜合各科知識以解決難題的能力。唯低年級課程中顯示與數學知識相關的部分還有優化的空間(如：課堂進行量度活動後未有做記錄等)。而高年級課程與數學知識的聯繫相對較強，可於具體細節及設計上再進行優化。

- 視藝課題教學空間非常靈活，各課題預備之教材及教學策略科任老師可靈活運用，並可因應班本需要加入更合用之教材，或配合該節課需要之練習活動。

回饋與跟進

- 根據小學課程持續更新的三大方向，學校課程應繼續以學生學習為中心，運用多元化的學與教策略、支援和資源以切合不同學生的興趣和需要，並鼓勵他們循序漸進、積極自主地學習，綜合運用知識及善用資訊科技，從而奠下良好的學習基礎，暢順地銜接中學教育。故此，教師需要在教學設計上多從學習者角度出發，需要利用多元化的教學策略去協助學生掌握各範疇所需要的學習重點。

- 從中文及普通話科角度來看，以多感官元素設計課堂可以提高學生的學習體驗和學習效果，科任除在課堂設計中加入不同的多感官元素外，在日常課堂回答問題方式多使用動作元素，如舉手指表示答案、做動作等，更有效地將多感官元素融入教學。

- Teachers can share their experiences and explore a wider range of strategies for different topics in the coplanning meetings.

- 為幫助教學經驗較年輕的教師或對多感官教學策略尚未熟悉的教師，建議來年共備時，經驗豐富的教師可多仔細分享自己的教學策略，幫助教學年資較少的同事更佳地運用有關教學策略。

- 常識科建議來年繼續利用多感官元素(multi-sensory)設計課堂以配合學生的學習需要；此外，星期五第七節學校盡量編排為五、六年級常識課，以便安排參觀活動。

- 音樂科認為所有教師已能有效地以多感官元素教設計教學活動及應用於課堂上；建議來年可於設計三、四年級校本音樂教材中，加入更多多感官元素，利用圖像或符號來學習音樂知識。

- 由於科技創意科中，低年級的課程經過過去兩年的調整後時間比較充裕，可於來年度的單元教學設計中，為小實驗或活動加入更多相關的數學概念或技能，而在高年級課程方面，由於最近才引入 AI 課，來年需要在課程設計上繼續優化並加入運用 AI 技術來完成作品。

- 視覺藝術科認為，課堂加入多感官元素之目的完全是為了配合不同能力之學生需要，因此，除了老師在教學上多涉獵多感官元素外，更可營造機會讓班內學生嘗試運用動覺、觸覺，當中尤其是低年級更為合適。

1.4 深化有效的分層課業，以照顧不同能力的學生。

- 中普、英及數於每個單元均設有不少於一份設計分層的課業工作紙，以支援不同能力學生的學習需要。

成就

- 根據校本課程要求，中、英、數及常各級最少有一項課業需要配合學生學習需要，以分層設計，以照顧學習的多樣性。根據校本問卷調查，95.16%教師表示除了各科組指定之課業或工作紙外，自己亦曾為所任教之班別或級別設計不同層次的工作紙或課業讓學生學習，較預期成功準則高出 5.16%。

- 中普科在思維工作紙、英文科的 Writing Worksheet 及數學科的單元工作紙設計中，於每個單元均設有三層的課業工作紙，以支援不同能力學生的學習需要。常識科單元工作紙亦有依照不同的課次需要，設計兩層課業工作紙，以支援不同能力學生需要。

- 本學年中文及普通話科中，除一年級上學期寫作工作紙暫不分層外，各級上下學期已完成設計每單元思維工作紙至三層次，以及繼續設計三層寫作分層工作紙，以支援不同能力學生的學習需要。各級每單元均設有不少於一份之分層課業工作紙。根據老師問卷調查結果，100%科任認同本科設計的分層課業能切合學生需要，以照顧學習的多樣性。

- New graded assignments (Assorted Worksheet - AWS) were designed for P.1-5. There are five new graded assignments prepared for P.1-5 in each term, including two levels of AWS (one for more able students and one for less able students) in P.1-3 and three levels of AWS (one for more able students,

one for average students and one for less able students) in P.4-5. Also, graded Reading and Writing Worksheet (RWWS) was refined for P.6. 100% teachers agreed that the graded worksheets can suit students' learning needs. Apart from the designated graded assignments (Assorted Worksheets and Reading and Writing Worksheets), activity worksheets for GE programme, Workbooks for P.1-3 PLP-R lessons and P.4-6 Keys 2 lessons were designed in different levels to cater for learners' diversity.

- 今年數學科除了六年級尚未完成所有單元教學設計之外，其他級別已完成所有單元設計，今年進行優化。本科今年已全面將單元工作紙分為三層，並於「星星」版工作紙中加入高層次挑戰題讓學生自決是否接受挑戰，實行「明三實四」的分層課業。100%的教師認同設計的分層工作紙能照顧學生學習的多樣性。

- 於開學之初，數學科就於第一次科會中介紹了一系列的課業設計，並將之收錄於數學課備忘中讓科任參考。根據本科教師問卷，所有科任都能於預習、課堂工作紙或單元工作紙中，運用了不同的元素設計題目以照顧學生學習的多樣性，較多人使用的為：設置高階思維題(100%)、小步子循序漸進指引計算步驟(100%)、推論結果(78.6%)、歸納結果、定理、規律(71.4%)等。根據教師問卷的細項統計，50%的教師運用了 5 項或更多的學習元素。

- 常識科於本年度所有單元教學計劃中，科任老師設計了最少兩層次的單元分層工作紙。本年度各級科任都有優化舊有分層工作紙，而在新設計單元中重新計劃工作紙內容，根據教師問卷調查，100%教師認同分層工作紙更切合學生水平，能達致拔尖補底的效果，鞏固他們所學的知識，同時增強他們對學習的滿足感。

反思

- 每個年級的學生能力及強弱項均有不同，故此科任需要在共同備課時，逐一檢視已設計的分層工作紙，按該級學生之情況進行增刪及修訂，以照顧不同能力的學生。部份科任教師認識分層課業的好處，故自行設計分層課業，用作幫助學生鞏固學習。

- 中文及普通話科科任均認同低階工作紙能給予學生較多視覺提示，或引導性問題，或以較簡單的形式設計等，讓能力較弱的學生根據提示更易找到答案，提高作答正確率，更有信心；高階工作紙要求學生作較深入的思考、較高的組織及評鑑能力，有較大的發揮空間，讓能力較強的學生能自我挑戰。一年級上學期設計三層思維工作紙，惟對初升小學的學生而言感困難，當學生手上的課業與老師示範的版本不一，學生易感困惑；如老師要示範三款工作紙，則花費較多課堂時間。本年度一年級科任集中使用中階工作紙，再為個別學生加以提示，能

同時節省課堂時間，亦能達到設計分層工作紙的目的——照顧學生差異。一年級科任思維工作紙結合筆記本釘裝成冊，減少單張工作紙，有助初小學生更易整理學習材料。

- Since P.1-5 graded worksheets were newly made this year based on the new textbook, some graded worksheets did not completely match students' learning needs. The content, language and design have to be improved and modified.

- 數學科於今年第一年介紹不同的課業設計，已有教師嘗試引入新的元素於課堂工作紙、單元工作紙，甚至評估卷中，增加了題目的多元性，也提升了學生以不同思維方式解決題目獲得答案的能力。惟題目內容上若能貼切實際生活為情景會更貼緊生活，讓學生有數學與日常生活息息相關的真實感。

- 由於每個學生的程度皆不同，常識科分層課業能有效照顧不同程度的學生的學習需要，增強學習成效。

回饋與跟進

- 根據小學課程持續更新的七大重點，其中一項為加強照顧學生的多樣性。除了分層課業或工作紙外，科任可靈活運用多元化及分層教學策略，以支援不同學生的學習需要。透過因材施教、適時提供支援、加強課堂互動及同儕互助，以照顧不同學習者的需要。藉善用各種資源，設計多樣化學習材料及利用資訊科技輔助教學，以照顧學生的多樣性，讓學生達至「全面發展共通能力和探究思維，獨立和主動學習」的學習宗旨。

- 在中文及普通話科中，由於一年級學生初升小學，剛開始小學階段之語文學習，需要時間適應，一年級科任建議來年一年級上學期的思維工作紙集中使用中層思維工，先由科任給予個別學生提示，待老師更準確了解學生之語文能力後，於下學期再使用三層思維工作紙。本年度一年級把思維工作紙結合筆記本釘裝成冊，更整齊，方便學生使用，成效不錯，建議來年二年級亦可考慮把思維工作紙與筆記本結合，讓年幼學生更易整理所學的知識。由於五、六年級會按該年度是「TSA 年」或「HKAT 年」而設定不同的寫作題目，來年可繼續優化寫作工作紙至三層次。

- Teachers evaluated the newly designed graded worksheets in the coplanning meetings and kept records in the coplanning meeting minutes. Coplanning meetings will be scheduled for teachers to modify and refine the existing graded assignments for the new school year. P.6 will use the new textbook next year.

P.6 graded assignments will be newly made to suit the new textbook. Some worksheets made previously can be used as a reference for teachers.

- 數學科來年希望鼓勵更多教師在設計單元教學或優化單元教學時，願意運用不同的元素。此外，題目內容可考慮加入有關國情的例子以強調培養國家觀念及了解中華文化：於一年級學習 100 以內的數時，可加入 56 個少數民族、省市的數目等；於三、四年級學習方向時，可加入中國省市分佈及香港地區的分佈；於五、六年級學習解方程時可介紹有關中國的詩詞。設計題目中也可加入與價值觀、健康生活方式及身心均衡發展的內容，如：一、二年級學習香港通用貨幣、三年級統計圖時可以「財分三分、審慎理財」的價值觀為背景；三年級學習時間時可灌輸早睡早起、正常作息的健康生活方式。六年級學習平均數時可比較各國的平均壽命，以尋找健康身心與生活的足跡。以上各內容很難一蹴而就，但可作為數學科長遠發展之目標。

- 常識科建議來年老師仍需根據學生的程度及能力設計合適的單元分層工作紙或將舊單元分層工作紙進行優化，以更符合當屆學生的學習需要。

<u>總目標 (2) : 培養學生運用不同的學習策略，提升學生學習的自信心。</u>

1.1 為教師提供不同的學習策略之培訓，讓教師能掌握教授不同的學習策略的方法，以提升教學效能。

1.1.1 校本教師專業發展培訓：

- 為全體教師安排教師工作坊，讓教師了解如何指導學生掌握不同的學習策略。

1.1.2 共同備課：

- 同級商討學習策略之教學並顯示於單元教學設計之中。

成就

- 在持分者問卷中，41.4%的教師表示非常同意，53.4%的教師表示同意，合共 94.8%教師認同學校安排的教師專業發展活動對自己的工作很有幫助，較預期成功準則高出 4.8%。

- 根據校本教師問卷調查，53.23%教師非常同意，46.77%教師同意，合共 100%教師認為透過本學年各科定期備課，能幫忙自己提升教學效能，較預期成功準則高出 10%。

- 透過本學年各科定期備課，能幫助教師提升了教學效能，交流教學經驗，擬定教師設計，提升教學水平。教師於共同備課中商討預習活動、設計課堂上多感官元素、優化單元內之分層課業等；然後同儕之間再共同準備同一課題，互相觀課後進行檢討和分享教學心得，並於觀

課紀錄表上記下改善建議以改進教學效果。

- 中文及普通話科，各級科任在教授每單元前均會進行共同備課，商討單元的教學策略。根據老師問卷調查顯示，100%教師認同同級共同備課能幫助自己掌握教授不同學習策略的方法。教師能於共同備課時商討各單元所需之學習策略，並顯示於單元教學設計之中。從單元設計可見，教師安排學生透過拍攝、自擬題目、網上搜尋資料、完成課文簡單理解等方式進行預習。教師能利用不同的思維策略進行文本教學，並以思維圖，如時間線、比較異同等，鞏固學生對文章結構及內容的認識。

- Co-planning meetings were held in every level on a regular basis to discuss the strategies used in each unit. Three coplanning meetings were also held to discuss and evaluate the curriculum in August, January and July. 100% teachers agreed that coplanning helped master the skills on teaching various learning strategies. Coplanning meetings helped teachers discuss and share the teaching and learning approaches and strategies in each unit. Evaluations and reflections were also done in each school year which could help teachers of the next school year to understand the students' abilities and learning difficulties of each unit for bridging effectively.

- 數學科中，100%的教師認同專業交流風氣已形成。本科教師除了從講座和工作坊中吸取別人經驗外，於校內也積極參加共同備課，就一課題進行磋商交流，擇寫教案，選定教學難點，於教學設計中加入板書筆記設計、多感官元素、預習、小組活動等學習策略，以提升學習效能。

- 常識科各級定期進行共同備課，分享各班教學經驗，擬定教學設計，商討課堂教學內容及策略，並顯示於單元教學設計之中。根據教師問卷調查，有 100%教師認同同級共同備課能幫助自己掌握教授不同的學習策略的方法，可見共同備課能提升教學水平之外，也能促進教師的專業成長。

- 常識科在本學年在單元教學計劃中加入預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習等不同的學習策略，根據教師及學生問卷調查，分別有 100%教師及 96%學生認為學生能初步掌握元認知學習策略，可見老師日常的教學能有效指導學生學習，從而提升學生學習能力。

反思

- 相關教師培訓，能幫助教師重整自己對學生的要求及訓練策略，故此，學校仍需安排一些配合教師訓練學生學習策略的主題進行教師培訓。然而，坊間以「培養學生運用不同的學習策

略」的教師培訓比較少，相關的講者亦不多。

- 各科定期的共同備課，能幫助科任教師互相分享不同學習策略的教授方法，來年將繼續安排進行共同備課。

- 在中文及普通話科共同備課可促進科任老師協同進行學科內容理解，針對學生的學習困難與問題，共同思考改善方法，提出合適的教學及學習策略，以提升學生學習成效。教師亦可分享自己的想法，聆聽別人的觀點，從而調整自己的教學設計，發揮集體智慧，促進教學專業成長。

- A learning community among teachers was well developed. Teachers could make use of the opportunities to reflect on their daily teaching and share experiences.

- 數學科教師願意積極參加培訓並將所學運用於課堂之中，惜今年二及四年級數學科任以新入職教師為主，未能在短時間內掌握所有數學教學的策略並加以運用，需要多次調整進度或教學要點，以配合教學步伐。

- 常識科共同備課有助教師相互討論，並找出各課題的難點，以及針對難點進行研討，找出更佳、更容易、及更有效令學生明白的教學方法。此外，共同備課也可針對不同的學生，對於單元工作紙及活動工作紙等作出合適的調整及修改以符合教學需要。

- 單元教學計劃中加入預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習等不同的學習策略，能提升學生學習能力。

回饋與跟進

- 利用教育心理學家資源為本校教學及學習支援的需要安排一次培訓，同時亦可向外物色合適的講者或機構，去加強本校教師教授學生學習策略，以達至培養學生自學的能力。

- 同時，可讓教師多了解《小學教育課程指引》(試行版) 的第四章內《促進有效的學與教》的建議策略，以加強教師教學的點子，透過共同備課商討，幫助學生掌握不同的學習策略。

- 來年參與校外支援服務，透過校外支援人員，幫助教師有系統地在課程中加入學習策略的學習，讓學生能有效地學習。

- 中文及普通話科認為來年可繼續進行共同備課，科任除了與同級商討教學策略外，亦可考慮

多檢視同級學習情況或各教學策略的使用效果，如發現學生能力較弱，或教學策略有改善空間，可共同商討跟進工作。

- The practice of coplanning will be continued for planning and evaluating and lesson plans with different learning elements will be made in the next school year.

- 數學科認為，在科任老師安排上，應盡量將新入職教師分散於不同的年級，達至以舊帶新的果效，讓新入職老師能更好地從經驗教師身上吸取經驗，得到支援，也使所有的教學重點及教學進度得以順利推行，而年輕老師的活力、創新意念亦有機會發揮及感染其他有經驗的教師。

- 常識科建議來年繼續進行同級共同備課，以能針對每一級學生的程度，對單元工作紙及活動工作紙等作出合適的調整及修改以符合教學需要。此外，來年繼續優化單元教學計劃中不同的學習策略，以期更符合教學需要。

1.2 培養學生資訊素養的正確態度，在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

1.2.1 建立資訊素養教學的校本課程架構框架。

1.2.2 利用《小學資訊素養學與教資源套》加入校本圖書科、德育及生活教育科及科創科課程之中。

1.2.3 檢視常識科課程能加入資訊素養元素的課題。

1.2.4 為老師及小三至小六學生舉辦不少於一次資訊素養之講座或工作坊。

成就

- 本年度已完成建立資訊素養教學的校本課程架構框架，並在常識科、圖書課、德育及生活教育和科技創意科中加入資素養的課題，包括找出和獲取資訊的方法、分析網上資訊真偽及實踐保護知識產權等。

- 本學年完成了一次春天實驗劇團與通訊事務局舉辦的資訊素養話劇，為培養老師、小四至小五學生資訊素養的正確態度。

- 在校本問卷調查中，48.39%的教師表示非常同意，48.39%的教師表示同意，合共 96.77%教師表示自己曾在教學中教授學生處理資訊的正確態度(資訊素養)。

- 常識科透過課程中與資訊素養元素相關的課題，教授學生在獲取不同資訊時需要掌握的技

巧。根據學生問卷調查，97%學生認同相關的課題能幫助他們有效及合乎道德地使用資訊，以及使用資訊產品時會注重個人健康和安全。可見教學內容能培養學生運用電子產品的正確態度，以及能教授學生在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

- 本年度圖書課利用《小學資訊素養與教資源套》在不同課題中加入資訊素養課題，如在一、二年級以尋找資訊有法找出和獲取相關資訊，亦加入觀點大不同課題來認識社會上資訊提供者的角色和功能及獲取可靠資訊的條件，三、四年級以認識引用參考資料、資訊時效與真偽評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性等，五、六年級以資訊分類、提取、轉化、驗證找出和獲取相關資訊，認識能獲取可靠資訊的條件並能提取和整理資訊以產生新知識等。在各級中亦加入網絡自衛術和應對網絡欺凌有辦法的課題，讓不同年級的學生學習如何符合道德地及負責任地使用、提供和互通資訊。學生透過閱讀、運用不同的資訊的技巧，理解侵犯版權及明白網絡欺凌等問題。在圖書館問卷調查中，超過 75%的學生都認同對知識版權的認識及分析不同渠道資訊的可信性都加深了解。

- 為繼續培養學生資訊素養的正確態度，在獲取不同資訊時需要掌握的技巧，本校科技創意科三至五年級課程中加入資訊素養教學。根據學生問卷數據顯示，97.4%學生能答對八題資訊素養相關的題目，內容包括找出和獲取資訊的方法（小三）、分析網上資訊真偽（小四）及實踐保護知識產權（小五）。這些數據顯示學生能以正確的資訊素養態度及技巧，獲取不同的資訊。

- 德育及生活教育科持續優化一至六年級校本生活教育課程，修訂「資訊素養」的課題，教導學生正確使用互聯網的知識和態度，令學生成為負責任的公民。根據校本問卷調查，結果顯示 98.8%學生認同自己能運用正確的途徑從網上取得及發放資訊，反映學生在獲取不同資訊時能掌握技巧。

反思

- 已完成之資訊素養教學的校本課程架構框架將繼續推行；為令教師及學生均對資訊素養有更深入的認識，來年將計劃舉辦最少一次資訊素養之老師及最少一次學生講座或工作坊，讓大家在此課題上有更深入之了解。

- 常識科認為，學生雖能透過相關課題掌握到運用資訊時需要的技巧，但資訊世界資訊混雜、內容繁多又日新月異，而科技產品又時常推陳出新，故舊的資訊科技技巧未必能符合新的需要。

- 圖書科認為學生們面對大量資訊，要能在資訊的大海中找到有用的資料，實不是易事。現今網絡資訊泛濫需要有知識及技能去分析並以批判態度評估資訊，真的需要不斷地學習及獲取新知識。正確運用資訊素養內不同的技能及態度需持久地不斷地學習，才能以資訊解決問題及作出適當的決定，因此圖書館在日後需在資訊素養課題以螺旋式及層遞式在不同年級持續地加強此方面的教授，並讓學生在學習的同時能實踐在日常生活中。

- 科技創意科根據學生問卷數據，超過 90%學生都能回答八題跟資訊素養相關的題目，這顯示本校學生對這方面有非常好的概念。但題目的難度和層次不高，都是比較直接的題目。

- 德育及生活教育科認為電腦在現今生活中不可或缺，本校積極推行電子教學，電子學習班每年都在增長中，學生應用電腦日益頻繁，因此必須培養學生從小正確地使用互聯網的知識和態度，符合道德地及負責任地使用、提供和互通資訊；科任老師除了在生活教育課教導學生有關「資訊素養」的知識外，還應緊貼時事，在適當的時候，配合生活事件進行教學。

回饋與跟進

- 根據小學課程持續更新的七大重點中，「學校及教師培養學生媒體和資訊素養，刻不容緩，使他們能有效及符合道德地運用資訊 及資訊科技，並成為負責任的公民及終身學習者。教師應在日常教學中有機結合自然連繫相關的教學內容及活動，幫助學生辨識資訊；尋找、評鑑、提取、組織、表達訊息； 創造新的意念；應對資訊世界的變化，以及拒絕不道德地使用媒體、資訊及資訊科技（如侵犯知識產權），同時保護自己免受負面不良的網上訊息所影響，以達至健康的數碼生活。」

- 因應更新了的《香港學生資訊素養》學習架構，再檢視及增補現行所缺漏，統整成校本資訊素養課程。常識科科任老師繼續參加相關的專業培訓，時刻增值自己，以應對資訊世界的不斷更替，務求能與時並進，在教授學生獲取不同資訊時更能符合當時社會所需。

- 圖書科利用《小學資訊素養與教資源套》在各級中課程加入不同的課題以培養同學們的資訊技巧及能力，同學們尋找不同資訊的技能及知識明顯地提升，他們對資訊的真偽有着批判性的考慮，亦會從不同的渠道確認真確性。學生仍需面對日新月異的資訊課題，圖書科需緊貼學生需要，了解學生在此範疇上的不足與欠缺，如網絡欺凌如何應對、如何更有責任地獲取或發放資訊，適時作出指導與跟進。但網絡訊息萬變。圖書科明年將需要更深入探討此課題，讓學生明白及了解資訊素養的重要性，更讓學生在日常生活中靈活及有責任

地運用資訊科技。

- 由於學習效果理想，科技創意科建議把資訊素養的題目難度和層次提高，並加入一些與事實相關的題目。

- 德育及生活教育科建議科任老師可透過一些在網站發放不當言論的例子，及時在課上與學生進行討論，並教導他們在互聯網尋找、評鑑、提取、整理和表達訊息時，必須運用正確的途徑及態度。以實際例證引起學生的興趣和共鳴，可以更有效提升學生的資訊素養。此外，來年可在「尊重知識產權，包括版權及共享創意、保護自己及他人的私隱權、提防互聯網上的潛在危險及風險」等方面，強化學生資訊素養的態度及能力。

1.3 指導學生不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。

1.3.1 訓練學生元認知學習策略

- 各級中普、英文、數學及常識科教師教授學生「六何法」、「自我提問法」、「腦圖」、「概念圖」或「自擬題目」，並應用於課堂上，每學期不少於 2 次。

1.3.2 訓練學生學習策略

- 指導學生不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。
- 一至六年級中普英數常主科教師教授學生摘錄筆記技巧。
- 三至四年級中普及英文科教師教授學生運用工具書(網上或實體)之技巧。

成就

- 在持分者問卷中，42.9%的教師表示非常同意，53.6%的教師表示同意，合共 96.5%教師認同「自己經常教導學生學習方法，例如作課前預習、運用概念圖及網上資源等」，較上一學年下跌 3.5%；同時 24.6%的教師表示非常同意，56.1%的教師表示同意，合共 80.7%教師認同「學生經常運用不同的資源學習，例如電子學習資源和社區資源等」，較預期成功準則高出 0.7%。

- 學生方面，39.5%的學生表示非常同意，39.5%的學生表示同意，合共 79%學生認同「老師經常教導我們(學生)學習方法，如作課前預習、運用概念圖及網上資源等」，較上一學年高出 2.2%；而 30.0%的學生表示非常同意，38.0%的學生表示同意，合共 68.0%學生認同「自己懂得運用學習方法，如作課前預習、運用概念圖及網上資源等」，雖較預期成功準則差 12%，仍較上一學年高出 6.2%。

- 在校本問卷調查中，74.19%的教師表示經常，20.97%的教師表示間中，合共 95.16%教師表示曾「指導學生不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)」。

- 全校小三至小六學生都能於每個學習課題利用筆記記錄所學之重點，小一至小二學生把單元或課次內重要的詞彙、句子抄錄在筆記簿，中普科、數學科及常識科教師設計科本筆記簿在課堂中使用，英文科結合校本輔助教材 My Learning Pal，讓學生把課題重點寫上，以方便考評時溫習之用。

- 本年度中文及普通話科教師繼續指導學生運用預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習等不同學習策略進行學習。從單元設計顯示，各級均已在每個精教單元中運用元認知學習策略，於板書、思維工作紙、寫作預備工作紙等方面使用不同形式的思維圖表設計。學生在不同形式的思維圖協助下，能透過視覺化信息，更清晰地組織和理解課文信息與所帶出的品德情意，以及理解不同層面或內容之相互關係。

- 在中文及普通話科寫作教學中，學生利用思維圖表可以促進創造力和想像力。通過將想法和概念以思維圖表有機地組織起來，更容易產生新的想法和見解，有助寫出結構恰當、內容完整的文章，提升寫作能力。而學生自擬題目考問同學，可以讓他們對學習內容更加投入和感興趣。學生根據自己的興趣和對課文的理解來設計問題，能使學生更有動力去學習和探索，從以提升思維能力，促進主動學習、深層學習，同時增加課堂學習趣味。

- 根據中文及普通話科老師及學生問卷調查顯示，100%教師認為學生能初步掌握元認知學習策略，而 98.8%學生認為自己已掌握元認知學習策略。同時，100%教師認為元認知學習策略有助提升學生的學習能力，而 96%的學生認為元認知學習策略有助提升自己的學習能力。

- 從中文及普通話科單元設計可見，教師會安排學生透過拍攝、自擬題目、網上搜尋資料、完成課文簡單理解等方式進行電子或紙本預習，培養學生學習的主動性，加深對學習內容的理解，以及提高學習效率；科任亦會安排學生進行延伸活動，例如學習詩歌內容後給作者寫一封信，讓學生發揮創造力，更深入地了解學習內容，從而提高他們對學習內容的興趣，加深對學習內容的理解。從學生問卷調查結果所得，97.4%學生認為自己已初步掌握預習的策略，此策略有助提升自己學習能力。

- 本年度中文及普通話科為每位學生均印製了筆記簿，學生於課堂上會在筆記簿中或課本上

直接做標示，記下重點，例如：低年級學生先從部件聯想識字、書寫筆順原則例子等較簡單的形式開始，漸漸嘗試根據課文內容畫出圖畫，或以思維圖表整理課文內容，畫出課文內容「四要素」樹狀圖等，讓學生培養抄錄筆記的習慣；高年級學生亦會透過思維圖表、文字、圖畫、寫詞解等方式摘錄課文內容重點及語基重點。透過課上跟隨老師寫筆記，有助學生更專注課堂內容，明白課堂重點，掌握並鞏固不同的知識點。學生利用筆記本作知識重溫，有助提升學習效能。根據老師及學生問卷調查顯示，100%教師認為學生已掌握摘錄筆記的技巧，此技巧有助提升學生學習能力。95%教師及 99.7%學生認為學生或自己能於每單元完成最少一次筆記，記錄所學之重點，可見教師教授學生摘錄筆記，大部分學生已養成習慣，能於課堂中摘錄筆記。

- 本年度中文及普通話科於三、四年級教授學生運用學習工具之技巧，三年級學生主要學習查字典的技巧，四年級學生主要學習從網上搜集資料的技巧。根據學生問卷調查顯示，93.6%的三年級學生及 99.1%的四年級學生表示自己已初步掌握運用工具書的策略，而認為此策略有助提升學習能力。而三年級科任觀察到大部分學生都已掌握部首查字法和難字筆畫檢字法的技巧。學校本年度已為三年級各班購置至少 10 本商務學生詞典，供學生需要時在教室查閱，部分學生已培養遇到不懂的字就翻查字典的習慣。四年級科任亦觀察到學生已能利用 youtube、百度、谷歌等搜尋器搜尋圖片和聲檔，利用網上資源協助學習語文。

- Teachers were able to apply different learning strategies in the lessons to enhance teaching and learning effectiveness. Concept maps or questioning skills (5W1H) were included in at least 2 assignments of every level. Either concept maps or questioning skills (5W1H) were used in the writing assignments of each level, which helped students brainstorm the content of the writings. Note-taking skills were introduced to P.1-6 students. Students jotted down notes in their My Learning Pal or Classwork exercise book. Skills of using online dictionaries (Oxford and Cambridge) were taught in P.3 and P.4. 100% teachers agreed that students mastered the learning strategies. 100% teachers found that the learning strategies helped enhance learning effectiveness. 99% students found that the learning strategies helped enhance learning effectiveness. 98.6% students agreed that they could master the skills of doing pre-lesson preparation and using the learning tools which helped enhance their learning abilities. 100% teachers agreed that students mastered the skills of note taking which helped enhance their learning abilities. 97.5% students could complete at least one note taking exercise to jot down the learning main points in each unit. Concept maps and questioning skills were used in the writing assignments to help students brainstorm the ideas and organize the writing content systematically. Note-taking helped

students visualize and understand some concepts easily. Students were more familiar with the use of colour-coding, circling, symbols, charts, etc. to jot down and highlight the main points. P.3-4 students were able to use elearning tools and e-dictionary to assist their learning.

- 數學科每級每學期運用不少於 2 次的元認知學習策略於教學上。根據本科教師問卷，所有科任都能於預習、課堂工作紙或單元工作紙中，運用了不同的元素，較多人使用的為：設置高階思維題(100%)、小步子循序漸進指引計算步驟(100%)、從自我提問中推論結果(78.6%)、運用概念圖歸納結果、定理、規律等(71.4%)等。根據教師問卷的統計，50%的數學教師曾運用了 5 項或更多的學習元素於學生學習之中。此外，本科 100%的教師均認同學生能初步掌握元認知的學習策略，並認同元認知學習策略有助提升學生的學習能力；另一方面，97.86%的同學也認同所運用的元認知學習策略能幫助自己更好的理解及學習數學知識。

- 數學科一至六年級每一單元必有預習課業及延伸課業。教師一般會運用 PLANTii 學習平台佈置預習課業，或是讓學生完成預習練習，或是先觀看有關內容的教學影片，讓學生對將要學習內容有初步認知。98.01%的同學認為自己會用 PLANTii 做預習和做練習鞏固所學的知識。100%的教師認同學生已掌握摘錄筆記的技巧，此技巧有助提升其學習能力。98.32%的同學認同自己每個學習單元最少有寫一次數學筆記，可見學生摘錄筆記的風氣已經形成。

- 常識科於本學年每學期於各單元教學計劃中設計不少於 2 次教授學生元認知學習策略，綜觀各單元的教學計劃，各級均設計不少於 2 次教授學生元認知學習策略，符合學生學習能力。根據教師及學生問卷調查，分別有 100%教師及 95%學生認為元認知學習策略有助提升其學習能力，可見相關教學設計配合學生的學習需要，促進教與學。

- 本學年常識科科任老師在課堂需依據教學內容中的學習重點，指導學習摘錄筆記的技巧。從教師問卷調查可見，88%教師認為學生已掌握摘錄筆記的技巧，可見老師在日常課堂已能訓練學生摘錄筆記。根據學生問卷所得，94%學生認同能於每個學習課題完成最少一次筆記記錄所學之重點，可見學生已培養將課堂重點抄於筆記簿上的習慣，以鞏固課堂所學，有助提升其學習能力。

反思

- 整體上，訓練學生元認知學習策略及學習策略，並要令學生掌握及運用，以邁向自主學習

的步伐，確有一定難度；初小學生未懂得筆記的作用，高小學生亦未能自行做筆記，故暫時仍主要為抄寫老師之板書重點。另外，部份教師亦未有善用筆記以輔助學生學習，筆記之內容亦因教師學習習慣而有所不同。

- 學習技巧不單只是摘錄筆記，同時亦包括預習、閱讀、思維、搜集資料以及溫習方法，需要各科整理及共同策劃，再加入其他策略。

- 此外，在持分者問卷中，13.8%的教師表示非常同意，43.1%的教師表示同意，合共 56.9%教師認同「學生能反思和改善學習」，數據顯示除了在學習策略之外，教師亦需要協助學生去反思自己正在使用的學習方式，力求改進令自己學習更有改善。

- 在持分者問卷中，8.6%的教師表示非常同意，46.6%的教師表示同意，合共 55.2%教師認同「學生能主動學習」；學生方面，28.6%的學生表示非常同意，37.4%的學生表示同意，合共66%學生認同「課堂內外，我能主動學習。」；家長方面，8.9%的學生表示非常同意，40.0%的家長表示同意，合共 48.9%家長認同「自己的子女能主動學習。」反映無論是教師、學生或家長，均暫未滿意學生主動學習的狀況，盼望科任教師在共同備課時能設計一些既生活化又有趣的學習任務，以引發學生主動學習的動機。

- 在中文及普通話科中，各級科任因應課程加入教授學生不同的學習策略如「六何法」、「自我提問法」、「腦圖」、「概念圖」或「自擬題目」等，並應用於課堂上，能提升學生個人的知識和思維能力，學生持續透過課堂板書、思維工作紙、寫作預備工作紙等不同途徑反覆學習相同的學習策略，能使學生更清晰地組織和理解接收到的訊息。經過不同工作紙的「輸入」後，高能力的學生能在摘錄筆記時使用類似的策略，把所學的方式「輸出」。透過不斷練習和訓練不同的學習策略，可以協助學生有效地提升學習能力，學會把知識經思考和組織後轉化。

- 中文及普通話科科任持續讓學生在課前進行預習或進行延伸活動，可培養學生的學習能力，讓他們能夠自主學習、探究和思考，並能夠持續學習和發展。根據學生問卷調查所得，97.4%學生認為自己已初步掌握預習的策略，反映學生在經過第二年的預習策略訓練後，已掌握部分相關技巧，如閱讀課文內容、搜尋相關資源等。惟觀察所得，在較高層次的預習策略方面，學生的技巧仍需加強，例如：自設問題或設立學習目標等。

- 訓練學生摘錄筆記，能讓學生更清晰自己的學習目標及內容，印製筆記簿能有效使學生於

課堂上能跟隨老師的步伐學習。從一年級開始摘錄簡單筆記或在書上標示重點，有效培養學生的良好學習習慣。

- 本年度中文及普通話科已為三年級各班購置至少 10 本商務學生詞典，供學生需要時在教室查閱，能為學生在學習上提供便利，有效培養查字典的習慣。而四年級教授學生搜集資料的技巧，學生可運用不同的網站，幫助學習。

- Some students, especially the lower primary and less able students, relied on teachers' guidance to jot down the main points and teachers' instruction on how to use learning tools efficiently.

- 根據數學科教師觀察所得，由於一、二年級學生抄錄筆記的速度較慢，三、四年級各班因學生差異抄寫速度參差。在學生未懂得使用一些簡單符號幫助紀錄要點的情況下，引致要教師需花較多時間等待抄寫較慢的學生，影響課堂的緊湊性和流暢度。

- 根據常識科問卷及教師觀察所得，元認知學習策略確能有助提升學生的學習能力，然而學生是否能運用所掌握的知識，把個人的知識和思維能力提升至最高層次，仍需時間去強化和實踐。

- 經過兩年的培訓，學生已養成將課堂重點抄於筆記簿上的習慣；學生亦認識到在課堂中摘錄筆記有助加深所學內容的記憶，鞏固課堂所學。可學生還未能用所掌握的知識、認知策略來學習、記憶、思維與解題，進而把個人的知識和思維能力提升至最高層次。

回饋與跟進

- 根據《小學教育課程指引》（試行版）中，《小學教育的七個學習宗旨》中，學校需全面發展共通能力和探究思維，獨立和主動學習，故此，各科科任老師仍需在教學中指導學生不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。

- 今年為實行訓練學生寫筆記的第二學年，兩學年均有收集各科各班之筆記簿以作課程監察，故有關學生作品可讓來年教師於學期初作參詳學習，令科任教師在第三年可以更快掌握及優化教學。

- 除以滲入式於各科正規課程教授不同的學習策略外，學校亦能利用彈性學習時間(尤其是體驗學習課時段)，安排高小級學生學習不同的學習技巧，以講座或工作坊方式讓學生輕鬆學習不同的學習技巧。中文及普通話科科任在教學過程、課後都加入不同的學習策略如「六

何法」、「自我提問法」、「腦圖」、「概念圖」，能讓學生有系統地進行學習策略的訓練，建議來年繼續推行。

- 中文及普通話科科任來年可繼續在初小或能力較遜的班別中教授較簡單的預習策略，讓學生先鞏固預習的方法，再在高年級或能力較強的班別中，多嘗試加入較高層次的預習策略訓練，如教導學生在自擬問題上，設計或分辨何謂重要問題，加強使用高層次預習策略的成效。現時學生剛剛習慣摘錄筆記，會跟隨老師指示摘錄筆記，來年可繼續培養學生摘錄筆記習慣，亦為各級印製筆記簿，方便學生學習。來年三年級各班可繼續放置至少 10 本商務學生詞典，供學生使用。三至四年級科任教師繼續教授學生運用學習工具書（網上或實體）之技巧。

- More practices are needed so that teachers and students are more familiar and confident in applying learning tools and consolidating note-taking skills. Since there will be more e-classes next year, more e-resources can be applied in class. E-dictionary can be integrated in the lesson to assist students' learning.

- 為了能把學習策略教授予學生，讓學生有扎實的基礎，在來年教學共備研究時，數學科科任可於共備時特別找出一個難點，重點研討如何運用元認知及其他學習策略，讓學生可循序漸進、有效地連貫已有知識以獲取新的知識，發展探究思維並主動學習。

- 同時，數學科建議來年為小一至四年級的筆記本，也先由教師整理重點，讓學生重點紀錄一些重要概念、字詞定義、計算步驟等，以減省學生抄寫的時間，讓學生更能理解如何提取重要學習元素，加強學習。

- 知識及學習策略都需要積累而成，常識科建議來年繼續在單元教學計劃中加入元認知學習策略幫助學生學習，從而提升學生的學習能力。

- 常識科科任老師繼續加強教授學生摘錄筆記的技巧，另外建議來年把認知策略、思維與解題等相關練習與筆記本結合，更有效地達致提升學生的自學能力。

總目標 (3) : 提升學生的閱讀風氣，培養學生的閱讀習慣及興趣。

1.1 加強推廣電子閱讀，培養學生閱讀習慣。

1.2 優化學生時間表，安排隔周固定閱讀時間，培養學生閱讀習慣。

1.3 在「跨學科」活動中有機地加入閱讀元素，增加學生閱讀量及擴闊閱讀面。(例如:中秋燈謎、

中華文化周、主題日、小一多元學習活動等等)。

1.4 聚焦發展初小「跨學科閱讀」計劃，檢視成效及逐步推展至其他年級。

1.5 於多元智能活動小組內舉行讀書會，教導學生分享閱讀的方法，提升學生分享閱讀的能力。

成就

- 在持分者問卷中，13.8%的教師表示非常同意，46.6%的教師表示同意，合共 60.4%教師認同學生喜愛閱讀，較上一年度提升 9.6%；28.6%的學生表示非常同意，34.6%的學生表示同意，合共 63.2%學生認同自己經常在課餘閱讀課外讀物，例如課外書及報刊等，較上一年度提升 8.6%；9.7%的家長表示非常同意，33.0%的家長表示同意，合共 42.7%家長認同學生喜愛閱讀，較上一年度相關的項目提升 9.9%。

- 已在本年度舉辦的多個「跨學科」活動中活動中有機地加入閱讀元素，以增加學生的閱讀量及擴闊閱讀面，包括「中秋猜燈謎」活動及「中華文化日」活動；另外，小一多元活動中亦有閱讀分享的時段。

- 本學年小一及小二已利用隔周圖書課時間進行跨學科閱讀，由圖書科老師帶領小一及小二學生進行閱讀，讓學生可以涉獵不同主題之讀物。小一圖書科安排了 2 次配合中文課題的閱讀推廣、2 次配合常識課題的閱讀推廣；小二圖書科安排了 1 次配合數學課題的閱讀推廣活動。

- 以中華文化專題書籍展覽及燈謎競遊戲配合中華文化周跨學科閱讀活動，能加深同學對中國文化的了解，同學們亦能從活動中對中華文化的圖書有更多的認識。根據圖書館系統資料顯示，中華文化周期間，有關中華文化類別的圖書借閱量較平日多 8%。

- 在校本教師問卷調查中，有 53.22%的教師表示經常，30.65%的教師表示間中，合共 83.87%教師表示自己參與推動學生電子閱讀，培養學生閱讀習慣的情況。

- 逢星期四多元智能活動中，成立一組「開卷有益」的活動小組，學生透過口頭報告/介紹、問答遊戲，增加對閱讀的投入感；另外，本年度參與賽馬會數碼閱讀計劃進行，透過小編輯課程，學生學習製作電子書，利用圖畫及文字，嘗試進行故事創作。參與活動之學生未能掌握分享讀書心得的方式，只有利用簡單詞彙表示閱讀感受，反而利用問答遊戲則可以激勵學生從閱讀中尋求知識，來年希望繼續小組並加強輸入，讓學生掌握分享閱讀的技巧。

- 閱讀課內，上學期共有 12 位老師透過 TEAMS 平台向學生分享圖書，另有 285 位學生曾在班內分享閱讀，當中以分享中文書籍佔大多數；下學期共有 15 位老師，共有 16 次透過 TEAMS 平台向學生分享圖書，另有 418 位學生曾參與閱讀分享，其中有 24 次為英文閱讀分享。

- 在校本教師問卷調查中，46.77%教師非常同意，53.23%教師同意若學生閱讀能力提升，相信他們的學習能力及學業表現亦能有所改善。

- 中文百達通平台由 2022 年 10 月底開始開放使用，中文科任每星期均會佈置家課，鼓勵學生每周進行網上閱讀。根據全校中文百達通數據顯示，本校中文百達通的參與率高達 98.5%，其他新界西區學校參與率為 54.6%，本校學生參與率明顯高於其他新界西區學校。本校亦榮獲中文百達通 2022-2023 年度卓越學校獎。根據問卷調查所得，100%中文科任教師認同推廣電子閱讀有助提升學生閱讀量及培養閱讀習慣。從中文百達通平台的數據可見，有 86.1%學生能平均每月完成不少於 4 個網上練習，數據已較去年大幅上升，達到標準，反映學生有積極參與網上閱讀。

- 本年度圖書科與中文科進行跨學科閱讀。小一上學期圖書課已配合《照鏡子》一文，向學生推介與身體器官相關的圖書《原來人體是這樣子呀》，加深學生對人體的認識，認識除《照鏡子》課文以外的人體器官，擴闊學生的學習面，延展學習。下學期圖書課配合《美麗的中華白海豚》一文，與學生閱讀《遇上中華白海豚》，讓學生認識香港的的中華白海豚，為中文課文提供基礎。

- The e-reading platform, Highlights Library, was used to promote e-reading this year. More than 25 ebooks were assigned to students in each level. 99% students could use the e-reading platform to read ebooks and complete the reading activities. The e-reading platform was easy to use and 74% of students read at least 20 ebooks and completed the quizzes in this school year. 100% of the teachers agreed that e-reading helps enhance students' reading frequency and nurture their reading habit.

- Reading activities related to the theme 'Animals', 'Birthdays, Signs, 'Colours' and 'Homes were conducted across the General Studies curriculum in P.1 and the reading activities related to the theme 'Healthy Eating', 'Friends', 'Green school', 'Fruit' and 'Transport' were conducted across the General Studies curriculum in P.2 Teachers introduced a wide range of topics related to General Studies.

- 本年度圖書館在香港閱讀城購置了 100 本電子圖書，連同免費使用的共 622 本電子圖書可供下載及閱讀，根據閱讀城網站資料顯示，有 92%學生曾閱讀電子圖書，老師們在不同時段派送電子圖書給各同學，鼓勵學生在學校或家中也能閱讀。在圖書課及閱讀課中亦利用 IPAD 進行電子圖書閱讀及投票，大部份學生亦能順利進入有關網站及掌握有關技巧，這對推廣電子閱讀成一大幫助。

- 本年度在隔周的第八節進行閱讀課，一至三年級在周一進行，四至六年級在周三進行，全年共進行 30 次。學生於閱讀課時進行閱讀，根據圖書館問卷調查，有 82%學生表示在固定時間閱讀能提升自己的閱讀習慣。學生閱讀分享全年共 13 次，每次 2 人，每位學生最少有一次分享，有部份學生可多於一次分享，根據統計數據資料顯示，83%學生曾參與閱讀分享。

- 本年度在中華文化周展示了中華文化圖書，同時利用猜燈謎推廣中國文學書籍。同學們在參與活動其中亦能透過相關圖書理解中華文化的源遠流長，亦認識到對我們現今生活在不同範疇的影響。此外，在與視藝科與環保組及中文科的合辦活動中能讓同學們對課題有更進一步的認識。跨學科活動中加入閱讀元素能引起學生平時不太留意的圖書類別，這對擴闊他們的閱讀層面有所幫助。

- 初小的跨學科閱讀計劃介紹新的網上電子圖書閱讀平台——知書閱聽圖書館。此為賽馬會數碼閱讀計劃中的其中一部份，學生可接觸不同的電子圖書閱讀平台。一年級配合中文科單元六課文《美麗的中華白海豚》，在圖書課閱讀《遇上中華白海豚》認識中華白海豚和學習保護自然生態的重要性。這個計劃讓《中華白海豚》這本圖書非常受歡迎，同學們很希望能借閱這本圖書，圖書館亦藉此機會介紹其他海洋生物圖書給同學。跨學科閱讀讓同學在不同科目中都接觸到同一個主題，這對加強同學對主題的認識更全面、更廣泛，同時亦能推動相關圖書，鼓勵他們閱讀不同範疇的圖書，擴闊閱讀層面，一舉數得。

反思

- 學校一貫重視推廣閱讀，藉閱讀獎勵計劃、圖書分享等活動，營造校園閱讀氛圍；本年度開始安排閱讀課時段，以培養教師及學生分享閱讀的能力和習慣；定期舉辦專題閱讀周或主題書展等，並於小一多元活動周、中華文化日等跨學科活動加入閱讀元素，以拓寬學生的閱讀面。

- 閱讀課時段宜加強學生閱讀的機會，讓學生可以在固定時間內進行閱讀，教師推廣或分享

主題若能與圖書展覽主題配合，令學生可以在教師分享之後再到圖書館借閱，效果可更理想。

- 「閱讀」需推及至全校學生，對於借閱量太低的學生，圖書館主任需跟進及了解、協助他們一同去進入閱讀的世界。

- 部分學生需要在家長支援下完成網上練習，而「中文百達通」練習的補做次數有限制，曾有家長向老師反映希望補做時，卻錯過時機。同時，科任老師觀察到有學生會自行定期完成出版社的「每日一篇」閱讀活動；初步了解，在沒有特別擴廣活動進行之下，本年度全校有 24.96%學生有完成每日一篇，9.7%持續使用每日一篇（每月完成 4 篇或以上）。老師分析發現主要因為出版社的「每日一篇」較能配合教科書，切合學生所學，且現時已能透過出版社網站查看學生「每日一篇」的完成情況，再加上學生可補做過去一個月之閱讀篇章，可考慮鼓勵學生使用「每日一篇」作網上閱讀。學生喜歡圖書科老師配合中文課課文推介之圖書，能擴闊學習面。

- P.2-3 classes were divided into high ability and low ability groups in the e-reading platform so that teachers could assign different levelled books to students to cater for learners' diversity. Apart from quizzes, there are other learning activities for students, such as listening, speaking and high-order thinking activities, which can provide more opportunities for students to enhance different language skills, arouse their reading interest and nurture the reading habit. Students can also choose the ebooks according to their reading levels and the platform also recommends different ebooks which suit students' reading levels.

- Reading across curriculum (RaC) activities in P.1-2 helped develop students' reading strategies, connect learning experiences, broaden knowledge and arouse their interest to learn English.

- 電子閱讀乃一時代趨勢，同學必須學習與培養的技能。不過，對於部份非電子班來說可能仍需加強此方面的教導，有部份學生在登入自己的帳戶時，仍需要老師逐一教導。明年圖書館主任需加強此方面的指導，或安排資訊科技組組同事支援，令課堂運作更見順暢。

- 數碼閱讀計劃內的電子圖書豐富，惟在使用時，常因網絡緣故造成教學延誤，營辦商正在不斷改進中，期望明年可順利進行閱讀。《中華白海豚》能讓學生認識海洋生態平衡的重性，圖書館可考慮多購複本，或者以一系列圖書作考慮，如《新雅知識館》、《好奇水先

生》等。另外，也可考慮加入常識科或環保組，以便更全面在不同科目及領域推廣閱讀。

- 本年度閱讀課讓可學生在固定時間進行閱讀，亦有閱讀分享環節，包括老師和學生，時間上頗為緊迫，可考慮分階段進行。同學們不習慣自帶圖書回校閱讀，這方面也需要加強訓練。

- 跨學科活動中牽涉不同範疇，同學可能需要在短時間內完成相關項目，對於需要長時間靜態地進行的閱讀可能不太吸引，圖書館可考慮利用不同方法推廣相關圖書以加強吸引力。

回饋與跟進

- 優化閱讀課，隔次安排閱讀分享，另外星期二及星期四設午息閱讀時段，讓學生有更多時間進行閱讀，加強固定閱讀時段的質量，並培養學生安靜閱讀的習慣。

- 繼續藉閱讀獎勵計劃、圖書分享，其在校園設置「漂書箱」，營造校園閱讀氛圍；安排閱讀時段，以培養學生閱讀習慣和掌握閱讀策略；舉辦專題閱讀周或主題書展等，以拓寬學生的閱讀面。

- 善用「推廣閱讀津貼」，購置合適的圖書及舉辦校本閱讀活動，如邀請作家到校主持講座，營造校園的閱讀風氣。

- 推動跨課程閱讀活動，跨課程閱讀是學生掌握「從閱讀中學習」的必要策略，所有學習領域或科目的教師均須在本科內教導學生如何閱讀，並通過跨科組協作，共同整合不同科目的學習內容，按學生學習的需要選擇閱讀材料，訂定閱讀目標，設計閱讀活動，以助學生鞏固運用閱讀策略，深化所學，提升閱讀素養。

- 中文及普通話科組建議來年可請學生使用「每日一篇」作為網上閱讀，鼓勵學生完成中文百達通，以「每日一篇」數據作主要衡量標準，中文百達通作參考輔助，鼓勵學生更多進行網上閱讀，方便雙職家長協助學生完成，豐富學生的閱讀量。建議來年繼續進行小一跨學科閱讀，同時圖書科亦可多推介相關主題圖書，鼓勵學生作延伸閱讀。

- Overall, the e-reading platform worked well in this school year. It is suggested that this e-reading platform can be kept for next year.

- RaC activities can be further promoted to P.3 next year. The topics of RaC are mainly related to

General Studies this year. It is suggested that different topics can be explored in other Key Learning Areas next year.

- 圖書館推廣電子閱讀方面，在圖書課節的不同課題內加入電子閱讀元素，同學們對電子閱讀不是陌生的事情，然而同學們閱讀電子書的持久性不足夠，他們通常只用數分鐘時間去略看或略讀其中內容，便認為自己已閱讀完畢，並未深入了解其中內容與細節，這與閱讀實體圖書有很大分別。明年圖書科在推廣電子閱讀方面需指導學生如何認真閱讀電子書，並了解閱讀是需要認真及花上時間的。

- 固定的閱讀課可讓學生定時進行閱讀，不但可培養學生閱讀的習慣，亦可提升他們對閱讀的能力，明年可繼續推行。要把閱讀課成為課堂生活的一部份，圖書館需加強訓練學生自帶圖書的習慣，不但可加強他們的責任感，亦可讓他們持續地閱讀自己喜愛的圖書，效能更大。

- 跨學科活動中可讓圖書科融入不同科目中，更讓學生在不同領域或範疇中接觸到圖書，這不但可加強學生對閱讀興趣的提升，亦可加強學生對科目更了解。圖書館明年可繼續與不同科目協作，藉此推推廣不同類型的圖書，增加學生的閱讀量及擴闊閱讀層面。

- 初小跨學科閱讀計劃可讓初小學生意識到閱讀可以在不同層面進行，今年的數碼電子閱讀計劃可讓學生接觸全新的電子閱讀平台，明年可推廣至其他年級，由於所購買的電子圖書可永久使用，圖書館需每年更新電子書的目錄以配合學生及課程的需要。

本校重點發展項目(二)：營造愉快校園，培養學生正面素質。

總目標 (1) : 關注學生身心健康，提升學生抗逆力。

成就

- 本校繼續響應教育局推行「我的行動承諾」計劃，透過不同的校本輔導活動，於校內營造正面氛圍，促進學生建立健康的生活方式，培養學生正面的價值觀和積極的態度。

- 全校學生於開學第一天共同參與承諾禮，在主禮嘉賓、老師及同學的見證下宣讀「我的行動承諾—感恩珍惜．積極樂觀—勤勞守法．行出善良」承諾宣言。透過與德育組合作設計「我的行動承諾—逆境自強」小冊子，為學生提供行為準則，讓他們有方向有目標有指引地努力，老師每月與學生小結檢視，作出鼓勵。活動順利完成，由老師觀察所得，小冊子中的行為準則對學生有指導作用，能培養學生的正面素質。根據訓輔組問卷調查所得，94.6%學生

認同自己能積極參與「我的行動承諾」活動，完成小冊子。從問卷調查結果所得，98.1%學生認同自己懂得感恩，98.1%學生認同自己懂得珍惜，95.1%學生認同自己能在生活中表現出積極樂觀的態度，97.4%學生認同勤勞是一種美德，對個人發展和社會進步都有重要的意義，98.8%學生認同守法是非常重要的，98%學生認同自己願意並能努力成為一個善良的人。

- 「我的行動承諾」手冊內每一頁都印有名人名言，讓學生可以隨時閱讀，並學習名人堅毅奮鬥的精神，從而提升學生的正面價值觀。每個學生都會參與「勵志金句書法比賽」，加深學生對勵志金句的印象，更明白在逆境中保持正面思維的重要。根據德育及生活教育課程問卷調查，結果顯示 96.7%學生認同自己通過閱讀「名人名言」及完成「勵志金句書法比賽」，更明白在逆境中保持正面思維的重要。另外，根據 APASO 問卷數據所得，88.58%學生在學習時，即使遇到困難，也會繼續努力；89.77%學生即使工作十分困難，也不會停止學習；89.77%學生認為當他們要解決問題時，除非已找到答案或其他解決方法，否則是不會放棄的。數據顯示活動有助強化學生正面行為，因此活動推行是成功的。

- 透過「正向校園 EASY EASY 好人好事」活動，培養學生每天做好事情的習慣，並以寫日記的方式將「好人好事」記下，讓學生明白積極幫助別人不但會獲得別人的信任，也會受到別人的尊敬，同時也讓學生學會在接受他人的幫助後，要懂得感恩和珍惜。從本年度 APASO-II 問卷調查結果亦顯示，分別有 65.52%及 29.31%的學生極之同意及相當同意，即合共 94.84%的學生覺得對來自不同國家的人都一樣友善是重要的。分別有 67.24%及 29.89%的學生極之同意及相當同意，即合共 97.13%的學生覺得對殘疾人友善是重要的。

- 本年度繼續為三年級學生提供「青少年關愛計劃」課程，向學生介紹情緒健康的重要性，並通過課堂上的理論學習和實際練習教授學生調解情緒的實用技巧。至此，校內三至六年級的同學均全部學習「青少年關愛計劃」課程內容。「青少年關愛計劃」機構於 2023 年 5 月 24 日為本校一至三年級學生安排講座，向學生介紹精神健康和講解正向思維的知識和技巧。從問卷調查結果所得，94.8%學生認同活動能加深其對精神健康的認識。

- 本年度新增班風建設課堂，由訓輔組老師設計不同的課題及預備教學內容，班主任於課堂上與學生進行學習或活動，藉此讓班主任有更多的機會了解學生，促進良好的師生關係。同時，繼續透過舉行班徽及班口號設計比賽增強班級凝聚力，使學生更能感受到自己是班中的一份子，激發他們的歸屬感，營造愉快校園。從學生問卷調查結果所得，97.4%學生認同學校舉辦的班級經營活動能增強班級凝聚力；97.7%學生認同學校舉辦的班級經營活動能提升其對自己班或學校之歸屬感。而本年度 APASO-II 問卷調查結果亦顯示，本校學生在師生關

係及社群關係兩方面之平均數分別較香港常模高出 0.09 及 0.27，反映本校學生能與同學融洽相處，師生關係良好。

- 此外，為了使學生明白每個人均擁有自己的才能與性格強項，本年度訓輔組繼續舉辦摘星之旅「班」獎典禮活動，讓教師發掘學生的性格強項並作公開表揚，當學生了解自己的強項與美德，並加以有效運用和發揮時，就會感受到正面的情緒，並能建立美好及豐盛的生命。本年度更把「摘星之旅『班』獎典禮」活動改為以「每週之星」的形式進行，由班主任觀察學生日常表現，每週在班中挑選 2 位學生頒發證書，大大增加學生獲得鼓勵的機會。從學生問卷調查結果所得，93.5%學生認同教師樂於發掘學生的性格強項並作公開表揚；97.7%學生曾經獲得教師的鼓勵。本年度 APASO-II 問卷調查結果更顯示出，本校學生在成就感方面持續上升，且對比於香港常模，平均數高出 0.22，反映本校學生能在學校享受到成功經驗，學生因獲得老師的表揚及鼓勵而感到有成就感，有助學生建立自信，培養學生正面素質。

- 為增添校園內的愉快氣氛，使學生對自己班及學校更有歸屬感，本年度繼續舉行「生日便服日」活動。學生可於生日的日子穿著便服回校上學，並獲贈生日小襟章一個。有關活動能讓「生日之星」有更多機會在校園內獲得同學及老師的祝福，就觀察所見，學生喜愛並期待參與此活動。為紀錄「生日便服日」的開心時刻，以及延續學生的愉悅感，訓輔組鼓勵教師與「生日之星」合照留念，相片除上載於學校網頁外，更會被打印出來，並連同精美生日相框贈送予學生。從問卷調查結果所得，97.5%學生認同校園整體氣氛愉快。本年度 APASO-II 問卷調查結果亦顯示，本校學生在整體滿足感對比於香港常模，平均數高出 0.14。數據顯示分別有 43.15%及 43.84%學生極之同意及相當同意，即合共約 86.99%學生同意自己在學校感到快樂；42.24%及 46.35%學生極之同意及相當同意，即合共 88.58%學生同意自己在學校得到樂趣。與去年相比均有上升。

- 本年度參加教育局「愈感恩．愈寬恕．愈快樂」計劃，着重推行感恩教育。在「我的行動承諾—逆境自強」小冊子中安排「感恩日記」活動，在感恩節前，請學生回想及記錄身邊值得感恩的事情。同時透過舉辦「愉快校園．感恩有你」活動，在 2 至 5 月設置感恩牆，讓學生以書寫感恩卡的方式，向家人、老師及同學表達感恩之情。並且與圖書館商議，安排感恩圖書分享，讓學生從閱讀中學習感恩。還在父、母親節前夕，安排製作禮物及感恩卡，全校同學參與向父母表達感恩之情。從學生問卷調查結果所得，97.8%學生認同自己能積極參與學校舉辦的感恩活動，98.1%學生認同自己懂得感恩，94.3%學生認同感恩惜福讓自己感覺更幸福快樂，95.1%學生認同自己能在學習和生活中用正面的思考方式面對困難。

學校重視培養學生的服務精神，希望他們從服務中學習，從服務中成長。一直設有一人一崗服務，每年學期初，各班除了選出班長、組長及科長外，班主任亦會按各班之需要設立不同崗位，務使各人有其職份，從而增強學生對學校之歸屬感。根據班主任提供的數據統計所得，100%學生參與最少一項班內或校內之服務。除此以外，本校更設立不同的服務團隊，如：風紀、圖書館管理員等，讓學生有更多服務同學的機會，全校合共 199 人次(30.1%)參與服務團隊。全校學生總服務時數達 15630 小時，每人平均服務時數為 23.6 小時，其中對外服務時數達 1879 小時。由本校社工培訓好品格義工隊 11 人，已進行 6 次活動，並於 14/12 及 19/12 外出服務。本年度 2E 陳朗淇、5C 張婧潔參加由社會福利署元朗區推廣義工服務協調委員會主辦元朗區傑出義工選舉 2022，獲得兒童/小學生組優異獎；5C 林玉仲、5C 鄭家蕎、5C 洪曉嵐、5C 張曉彤參加了「學生健康軍團獎勵計劃」；4C 李栢嶠、4C 古悅兒參加了由救世軍新界西綜合服務處舉辦的「第二十屆聯校小學生領袖訓練計劃」；5C 洪曉嵐、5D 唐曦曼參加了「第七屆元朗區至叻學生領袖培訓計劃」；5C 趙綺玥、5C 洪曉嵐參加了由羅氏慈善基金及元朗區小學校長會主辦的「明日領袖傑出小學生領袖培訓計劃 2023（元朗區）」。從學生問卷調查結果所得，94.9%學生認同通過服務或計劃能提升個人社交、協作及溝通能力，94.3%學生認同通過服務或計劃能提升成就感和自我價值感。

- 本校在常識科的課程中，利用各級與健康飲食及運動習慣相關的課題教授學生健康的資訊。根據學生問卷調查所得，97%學生認同相關的課題能提升自己對身心健康的關注，並能透過課程的教學，知道更多健康的資訊，學習到維持身心健康相關的知識，以促進學生培養良好的生活習慣。

- 本年度由科任老師主持德育與生活教育科週會，小一至小三的週會主題是：健康飲食、常做運動的好處；小四至小五的週會主題是：培養運動習慣的好處；小五的週會主題是：資訊素養；小六的週會主題是：健康飲食和減壓運動。另外也邀請了校外機構為小一至小三作「正向思維」講座；小四至小六學生觀看拒賭音樂劇「晴天魔法陣」及「慎防食物中毒」講座。有關講座及話劇都能向學生宣傳健康生活態度，培養學生養成健康生活習慣。根據德育及生活教育課程問卷調查，結果顯示 97%學生認同自己已養成健康的生活習慣。97.9%學生認同週會講座內容能幫助他們培養健康的生活態度。數據顯示週會講座能培養學生健康飲食及運動習慣，傳遞正向價值觀。

- 本年度 12 月 1 日起恢復全天上課，同時恢復每天早上的早會，學生開始做早操、護眼操及護脊操。在實際進行前，科任老師亦有在課堂上再教授相關內容。科組更安排不同的學生擔

任「活力大使」、「健康大使」及「體育大使」，於不同地方及活動中帶領其他學生做運動。不單全體體育老師及學生一同參與，亦有其他老師參與當中。老師觀察到大部分學生都積極參與相關活動。而本學年相信已成功讓學生明白保護身體健康的重要，建立起了他們做早操、護眼操及護脊操的的習慣，效果亦良好。根據學生問卷調查數據顯示，95.3%學生喜歡參與學校的體育活動或訓練。已達到「85%或以上學生喜歡參與學校的體育活動或訓練」的成功準則。根據學生問卷調查數據顯示 96.1%學生表示樂意持續參與學校的體育活動或訓練。已達到「85%或以上的學生認同透過參與學校的體育活動或訓練，樂意持續參與」的成功準則。以上兩項數據反映在疫情後，學生依然對運動感興趣。藉由活動報名情況，老師觀察到家長與學生都踴躍參與不同活動，反映學校透過推廣健康活動，已成功地培養學生願意做運動的習慣，這些都可以作為未來計劃的參考。

- 本年度五年級學生參與體育組與訓輔組合辦的「Nestlé for Healthier Kids Programme」計劃。根據校本學生問卷調查數據顯示，當中 99.2%或以上的五年級學生認同透過參與「Nestlé for Healthier Kids Programme」認識健康飲食，80%的五年級學生認同透過參與「Nestlé for Healthier Kids Programme」，認識健康飲食的成功準則。學生亦有參與體適能的活動，對學生健康起積極的作用。

- 恢復全天上課後，體育組推行午膳小息活動，包括籃球、呼拉圈、跳繩及飛鏢等，提供最少四種不同的午膳小息活動給學生參與。根據學生問卷調查數據顯示，86.1% 一至六年級的學生曾參與小息體育活動，而部分未有參與午息活動的學生表示是因為自己本身擔任不同的崗位才未能參與午息活動，可見午息活動實際受歡迎程度比以上數據更高。

- 體育組亦於下學期推行晨跑活動。根據晨跑紀錄，75.8%一至六年級的學生曾參與晨跑活動，根據數據紀錄有學生是多次參與晨跑，可見活動受學生歡迎，有參與學生表示，自己是首次參與晨跑活動，但以後會繼續參與並會考慮於假期中也會自行進行晨跑，可見此活動有助學生養成做運動的習慣。

- 四年級及六年級的班際競技活動分別於 9/12(小四)、23/5(小六)進行，三年級及五年級則於 13/7 進行。98%三至六年級的學生曾參與班際競技活動，效果十分不錯。

- 本年度繼續參加動感校園計劃，上學期因是視像上課，動感校園不提供此課程，所以上學期沒有動感校園課程。下學期成功申請三項活動，分別是跆拳道、競技疊杯、教師瑜珈班，跆拳道及競技疊杯分別有 20 人參加。全年舉辦動感校園之活動，不同年級的學生均有受惠，

參與學生人次為 40 人。根據學生問卷調查數據顯示 100%參與「動感校園」的學生認同透過參與動感校園提供的活動，有助發掘個人長處和潛能。

- 本學年體育校隊恢復正常訓練，各校隊亦有積極參與各項校際學界比賽、全港性及區域性賽事，以至友校的比賽等。100%校隊均能達到「各校隊每年最少參加一次校外比賽或友校體育交流。」的成功準則。本年度校隊整體訓練出席率達 94.9%，比成功準則高出 14.9%，學生基本上能準時到達場地練習，訓練的整體表現良好。

反思

- 疫情緩和，但學生依然受到不同程度的影響，學校全面恢復全日上課，無論是學業上還是各項常規紀律，學生均需要重新適應。

- 本年度增設班風課堂，給予更多時間及空間讓班主任與學生用心營造班風，此安排得到老師的認可，老師反映，班風課堂可以讓他們有更多的時間處理各項班級經營活動，拉近與學生的關係。但班風課堂的內容是老師第一年設計的，包含的範疇和教學內容的深度都有待改善。

- 為學生創造服務他人的機會，讓學生在服務中學習，在服務中成長，根據學生問卷調查數據可以看出，為他人服務能提升學生的成就感和自我價值感，尤其是個別有行為問題的學生，老師更應該給予合適的職務，創造機會讓學生從中獲得成功感，提升自我認同，有助改善行為問題。但必須要求老師時時跟進，否則學生的動力會減弱。

- 小學學生處於發育的重要階段，隨着疫情緩和，健康飲食及運動習慣的養成對小學生的身心健康尤其重要。但日常生活中的引誘多，如小賣部常售賣糖果及薯片等零食，學生雖知道健康飲食及運動的重要，但生活中能否做到存疑問。

- 本年度德育科週會主要由科任老師主講，主題包括健康飲食及運動的好處，內容能配合學校的關注事項且豐富，學生表現投入。但受限於於課堂的時間，週會或講座的深入性還不夠。

- 「我的行動承諾」小冊子內的行為準則十分具體，學生容易掌握，也樂意去完成。在每個主題讓高年級學生自訂一至兩個目標，更能切合學生的需要，更能提高學生參與活動的積極性。小冊子內的「行動日記」對低年級的學生具有一定的難度，且版面設計還有優化空間。

- 「勵志金句書法比賽」能讓學生接觸正面勵志的名人名言，從中領悟道理，但要學生明白在

逆境中保持正面思維的重要僅靠抄寫名言是不夠的，需要老師持續的鼓勵，以及在適當的時候為學生提供指導。

- 根據老師課堂觀察及校內學生問卷調查所得，學生對運動有興趣及熱情，相信這是由於體育科組於過去幾年一直鼓勵學生做運動及提供不同參與運動的機會予學生有關。受新冠肺炎疫情影響，十二月才開始全日上課。然而科組於上學年已作好準備，加上疫情相對放緩下，校外計劃及原定安排的活動大部份都能順利進行，特別是最大型的體育活動—陸運會的舉辦，更是一項標誌性的活動，為師生以至家長都帶來良好的推動作用。

- 體育科老師篩選出「身高體重指標」未達標的學生進行調查，根據學生問卷調查數據顯示，有 89.2%「身高體重指標」未達標的學生有參與一項體育活動，由此數據可見「身高體重指標」未達標的同學可能並非因為缺少做運動而未達標。

- 體育校隊能引起學生運動的興趣，令學生能有更有系統及規範的訓練，學生亦非常投入其中。然而，因之前三年疫情影響，不少學生都未能接受正統的訓練，令學生個人以至校隊整體都有斷層的出現。

回饋與跟進

- 來年度學校仍然會進行「我的行動承諾」計劃，可在本年度的基礎上深化今年已完成的行動目標，並可在中高年級加入自訂目標，優化版面設計，提升學生的參與意識，以進一步提升活動成效，讓學生得以深化所學。另一方面，小冊子內的行動日記對低年級的學生具有一定的難度，來年會作出修改，例如改為圖畫日記或加入更多的指引，引發學生思考，讓學生更容易完成。繼續進行「勵志金句書法比賽」活動，可請老師在課堂上帶領學生反復誦讀，讓學生領會名人的精神，以使勵志精神融入學生日常生活，懂得在逆境中也要保持正面的思維。訓輔組會加強與不同科組的合作，持續推行正向教育，以更多元化的學習經歷，培養學生正面價值觀。

- 三年級青少年關愛計劃將繼續推展，但計劃中學到的內容要用到實際中才有意義，老師除了指導三年級學生從「青少年關愛計劃」課程中學習調解情緒的實用技巧，四至六年級的老師也可以提醒學生把所學運用到日常生活及學習當中。明年度小一愛心大使，負責老師在培訓大使時，也可與同學重溫調解情緒技巧，讓愛心大使在協助一年級新生適應小學生活時可以把技巧教授給小一新生，實現自助助人。

- 為提升班風課堂的成效，來年度安排班風課堂內容時，可在本年度的基礎上加入更多不同的形式及元素，以達到更佳成效。來年度會正式推展生涯規劃活動，也會安排部分內容於班風課堂，讓課堂更充實。

- 來年度會繼續參與「愈感恩．愈寬恕．愈快樂」計劃，除了在特別節日安排活動，更可安排常規的感恩活動，或結合班風課堂設計學習內容，讓感恩內化為學生的良好品德。

- 繼續推展服務學習，創造更多機會讓更多學生參與，老師可鼓勵學生，為他們安排任務，但老師在安排任務後，需要觀察和適時作出回饋，讓學生獲得更多的肯定。

- 建議老師未來應更多關注學生身心健康，營造愉快的校園氣氛，培養學生正面素質，從而提升學生抗逆能力，減少負面情感。

- 建議常識科來年教授相關課題時，可運用量表(紀錄進食不健康食物的次數及運動次數)，讓學生留意自己每星期進食糖果或薯片的次數，以及每星期做運動的次數，以此可觀測的量表來量度自己的飲食及運動習慣，達致對學生的提醒及約束。

- 透過觀察發現，以話劇形式為學生帶來健康生活的信息較吸引他們，但受限於生活教育課的時間，希望來年可聯合班風建設、體驗學習課、班級閱讀等課節，邀請話劇團到校表演。還可善用資源，來年邀請專業機構來校主講週會，以提升學習效能。

- 體育科於來年要繼續積極鼓勵更多學生參與校內或校外舉辦的體育訓練班、興趣班及活動，幫助學生培養及建立健康的運動習慣。而其他之前因疫情而受影響的活動計劃，要重新安排好，於來年鼓勵學生參與，期望透過舉行各項活動能提升學生對運動的興趣，達致身心健康的發展。

- 建議體育老師及其他科老師(如常識科、生活教育科老師等)可多教授有關健康飲食等內容，令學生身高體重指數達標數字可以提升。

- 來年可擴闊各體育校隊的對象，多招攬不同年級的學生。另外，因為放學後場地及其他活動所限，考慮運用多元智能課培訓低年級的學生作為第二梯隊，以作長遠發展。

總目標 (2)：發掘學生個人長處和潛能，提升學生幸福感。

成就

- 本年度開辦了接近 80 多項校本多元智能課，項目涵蓋學術、藝術、體育、STEM 範疇。正常情況下，學生可因應個人興趣選擇。星期二、四之多元智能課之規劃及發展配合八大多元智能，當中包括語文智能，如口才訓練班、廣播劇、Speaking Enrichment Class；數學邏輯智能，如奧數班、數學精英培訓班、VEX 機械人；視覺空間智能，如沙畫、鈕鈕畫、中國剪紙藝術；音樂旋律智能，如水桶敲擊、合唱團、空靈鼓；人際智能，如小童軍、小女童軍、升旗隊；身體動感智能，如飛盤活動、中國舞、中國武術；內省智能，如桌上遊戲、故事欣賞、棋藝；及自然觀察智能，如生態小領袖等，藉此培養學生建立自主學習的能力，提升學習興趣，以及豐富學生的學習經歷。

- 《創藝童起動》藝術教育計劃由 2022 年 12 月開展，除已參加制服團隊或已甄選入特別校隊之三年級學生外，接近 100 位三年級同學參與此計劃。學生於循環課中能親身接觸各種藝術項目，對計劃中之七個項目非常喜歡，七個專項課程為沙畫、皮影戲偶、夏威夷小結他、水桶敲擊、創作舞蹈、舞台魔術及中國武術。參與學生於整年課堂表現積極投入，部份項目如水桶敲擊、舞台魔術等已初見成效，其中創作舞蹈組有三位同學更被導師甄選參與校外表演，可見此計劃能發掘不少學生個人長處，從中提升成就感及幸福感。

- 就課後活動方面，本年度開辦了 14 項為期一年的收費興趣班，內容涵蓋語文、音樂、視藝及體育。而由科組開辦之全方位課後培訓、拔尖組別及各科培訓共 26 項、體育校隊及培訓課程共 13 項、制服團隊共 7 組。全校學生可於學期開始時按個人喜好參與活動。根據統計，今年全校共 1165 人次參與課後活動，當中涉及 536 名學生，平均每人參加 3 項，即全校有 81.1%之學生參與其中。

- 除了課外活動外，今年如常舉行各項大型校內活動，如學校旅行、聖誕聯歡會、中華文化日、陸運會、各式科本活動等，全校學生均可透過這些大型校內活動展現個人長處、發揮才華。

- 今年新增逢星期五之體驗學習課堂，全校學生均能於恆常課時內參與，大大提高了參與各式體驗學習活動之機會，如常識科多次校外參觀學習、級本大型活動，如到校音樂會、藝術巡遊、各式科組講座、Robomaster 級本聯賽等，學生從直接參與經驗中建立知識，提升技巧及培養相關價值觀，整體提升學習樂趣。

- 本年度利用體驗學習課時間舉辦每級一次科小才藝 show，能於才藝 show 中表演之學生人數比往年多，今年參加表演之學生共有 55 人。表演範疇包羅萬有，如各式樂器演奏、各式舞

蹈表演、中英文朗讀、普通話廣播劇、唱歌等。加上今年有不少以小組或團隊形式參加，令整體才藝 show 的才藝元素更豐富，如有樂器合奏、男團合唱等。於學校特別日子，如頒獎禮、畢業典禮、結業禮中亦提供了展現平台讓學生展現光芒。加上今年有多次社區表演機會，均可讓參與表演之學生累積演出經驗，提升自信心。

- 校本藝術獎勵計劃踏入第三年，希望從視覺藝術、音樂、舞蹈及表演藝術四大範疇鼓勵學生，肯定他們在此範疇內付出的努力。本年度新增了體驗學習課，各式各樣之藝術活動，如級本音樂會、話劇欣賞、藝術巡遊等均可舉行，增加了學生在恆常課時內接觸藝術之機會，而全部參與活動之學生均可獲獎勵印章。

- 《藝。想。喵》藝術教育計劃是一個校本藝術教育計劃，利用不同範疇之藝術創作、邀請各藝術範疇專項藝術家到校分享，以「貓」作為主題，透過藝術家之個人故事、創作意念分享與貓的點滴，從而進行生命教育，讓學生透過藝術工作坊明白我們身處的應是個大同社會，任何物種均有平等的生存權利，繼而提高同學從小愛護動物的正確意識。此外，藝術教育計劃鼓勵同學以正面、積極、樂天之態度面對生活，就如「貓」一樣懂得「慢活」、「獨樂」。今年為一至六年級共開辦了十次不同藝術範疇之藝術工作坊，當中較具特色的有數碼攝影、Art Jamming、木工工藝及藝術塗鴉，部份更邀請與藝術家到校協作，並分享與貓相關之藝術創作，所有參與工作坊之學生均認同課堂內容有意義，能透過課堂以不同角度了解社會上的動物，提升同理心。

- 為加強學生之間發揮互助精神，學生支援組繼續推行「異質分組」，秉持互相合作學習的信念，於課堂安排小組活動，科任會按學生不同能力進行分組，讓每位同學都能於小組發揮到個人之長處，並透過小組教學活動，在各小組內讓學生透過活動，鼓勵同組學生之間均能發揮互助精神。同時繼續推行「最佳拍檔」活動，由班主任協助每班學生組成二人小組，鼓勵與旁邊同學成為好拍檔，加強同學之間互助精神，每個人都可以發揮得到自己專長，組員之間建立良好的合作關係。在班中推動朋輩輔導，強調同學之間的互助，不論自己學習能力都能發揮到自己的角色，進一步鼓勵不同能力的學生利用自己的潛能，在小組中互相取長補短，互相欣賞別人的長處，從活動中愉快地學習，突顯教育的成效。透過老師觀察，每學期都會選出每班三組最具合作精神，於各班頒發獎項，加以表揚最能發揮互助精神的學生組別，班中營造愉快中學習的環境，透過合作學習加強成效。

- 為了進一步發掘學生的潛能，希望所有學生能透過參與班內或班外的服務，展示自己的長處。本年度支援組還推行「最佳特務」活動，透過老師觀察，鼓勵全班不論個人能力，不單

在班中，甚至在班外，都能透過服務展現自己。每學期，老師都會在班中提名一位在班中學習能力稍遜但用心為服務同學的學生，班主任老師會於全班學生面前頒發獎項予上述學生，藉此表揚學習能力稍遜之學生，讓全班同學能夠認同別人的能力，藉此讓 SEN 學生均有機會透過服務表現自己，認同每位學生之間都能為同學作出服務。同學之間亦學會彼此接納，認同別人的長處，自我發掘學生個人長處和潛能，提升學生幸福感。

- 除此之外，也透過推動校內支援訓練小組義工計劃，提升學生義工及家長義工對有特殊教育需要學生的認識，加強義工們對學習能力稍遜或表現能力較弱學生的接納，營造愉快校園的關愛文化。本年度「言語小老師計劃」，讓高小能成為言語小導師，透過社工帶領小導師為初小學生提供實踐課，小導師更能掌握不同的技巧來協助初小同學，培養小導師能學懂關顧初小同學，提升初小(小學員)說話的技巧，加強小導師照顧能力相對較弱的初小學生的能力，本年度參與小老師之人數亦持續上升。「言語小老師」計劃，給予高小學生服務初小學生，高小學生投入參與，當中包括本身學習能力較弱的高小學生，他們用行動來感受到關顧初小同學的重要性，加強高小學生的耐性，無論初小及高小學生都樂在其中。本年度家長義工「勵苗學習坊」提升家長義工認識教授不同學習需要的學生。由社工帶領下為家長義工提供提升初小學習能力的培訓，家長會經過在服務前的講解，然後家長會為初小學習能力稍遜的學生進行實踐課，為小學員提供個別指導，讓家長從實踐中改善教授初小學生的技巧。最後家長經過服務後的檢討，家長都一致認同活動能增進對管教孩子的耐性及認同計劃的成效。因為家長的服務對象主要都是學習能力較弱的初小學生，過程中家長親身體驗到教導不同能力學生的技巧，在服務過程中家長從中建立正能量，更能體會到關顧初小學生的需要。家長義工反應一致正面，本年度參與家長人數持續上升。初小學生得到高小學生及家長義工的支援後，表現得到改善，同時亦得到別人的關愛，透過觀察初小學生從活動中亦得到樂趣。

- 「最佳拍檔」、「最佳特務」、「言語治療小老師」、「言語小豆芽」、「異質分組」等計劃，讓學生透過不同的經歷，培養正向價值，建立愉快生活、培養正面素質。根據持份者問卷調查數據所得，96.5%教師認同學校能提供足夠的機會讓學生發揮領導才能，89.7%教師認同學校能營造關愛的校園氣氛。

- 課程調適方面，學生支援組收集中文、英文、數學科各級科任於共同備課時為 SEN 學生作出的調適，期望能按各班的學習能力，適切地調節教學內容，令普通班學生更能發揮到自己，希望減低學生於學習方面的挫敗感，進一步提升學生的自信。

- 本年度學生支援組參與中銀人壽小財智編程師計劃，推動 STEAM 教育兼糅合社會價值及環保元素，同時發掘學生的創意，對象為領取綜援或書津之 SEN 學生。計劃分為初小及高小兩組課程，小二至小三學童參與「編程及環保機械人工作坊」，學習不同的編程技巧及利用回收物料製作機械人，實踐循環再造。至於小四至小六學童則參與「人工智能及理財程式工作坊」，除了編程技巧，更會學習金融科技及透過製作手機應用程式，幫助弱勢社群。

- 對於有特別需要的學生，為 SEN 學生進行遊戲治療課程，對象為小一至小三學生及家長，學生透過遊戲中舒緩情緒、矯正行為和心理健康問題，選擇標準教師轉介有情緒和行為問題的學生，例如：缺乏自信和自信心、憤怒、人際關係困難、適應問題。課堂有家長及學生共同出席，一起進行個別面談討論，充份了解學生背景和進度，再透過遊戲治療，有助改善學生情緒問題。

- 德育及生活教育課修訂及完善一至六年級校本課程，加入正向教育元素，讓學生認識個人性格強項，學習欣賞自己。全校參加了廉政公署主辦的「元朗區傳誠活動 2022/23-小學德育活動」。該活動向學生傳揚「誠實」的核心價值觀，培養他們正直自信的個人品格，科任老師指導 P.1-6 年級學生和家人一起完成 2 款德育親子工作紙。根據德育及生活教育課程問卷調查，結果顯示 96.8%學生認同自己通過德育及生活教育課，能認識到自己的強項，並能欣賞自己。100%老師認同重整後的德育及生活教育課程對培育學生的正向思維有積極作用。

- 由音樂科訓練不同團隊積極參與校內外演出及比賽，本年度兩隊合唱團人數合共 84 人，手鐘隊人數為 12 人，所有音樂團隊出席率達 90%以上，初級組合唱團以錄影模式參加「聯校音樂大賽 2023」，高級組合唱團以錄影模式參加「聯校音樂大賽 2023」及「第十屆香港國際音樂節」，並於第二十一屆畢業典禮中演出。手鐘隊以錄影模式參加「聯校音樂大賽」及於 2023 年 6 月 3 日參與由屯門新會商會中學舉辦的社區嘉年華中參與社區表演。

- 本年度科小之星歌唱比賽（班際）全校參與人數達至 99.1%，每個參與組別增設「最佳演繹獎」、

- 「最合拍大獎」及「最佳台風獎」，讓每個參與的班別都獲得欣賞和認同，培養學生音樂鑑賞能力及發展音樂技能。透過校內問卷調查數據所得，參與獨唱或小組合唱的學生，100%參與者認同透過自發性報名及練習，能提升他們在音樂表演的表現，可見學校提供的演出機會能提升學生的成就感，從而感到滿足和快樂。

- 視覺藝術科本年度由 10 月起至 4 月，共開辦了三組名為「創意服飾設計及塗鴉」為主題之藝術拔尖班，參與之學生為三至六年級，共 48 人。除了課堂外，於三次名為“Art Parade and Exhibition”之體驗活動中，即時安排全校約 150 位一至六年級同學參與活動，以 Catwalk 及 Parade 形式呈現拔尖班設計之作品讓全校學生欣賞。同學於台下欣賞時，更有不少互動機會，這次以動態呈現拔尖班作品的目的，是希望同學明白藝術創作擁有無限可能性，只要多動腦筋，發揮創意，配合肢體動作及豐富表情，無論是否具藝術天份的同學也可參與其中，成為表演者之一。而台下更有互動環節，當各級同學於 Catwalk 台上展示與該級主題相關之創作外，台下同學需要高舉配合該主題之十大價值觀及作品核心價值，藉此讓全校同學有機會認識及了解不同級別之視藝課題。本年度參與課後藝術班的學生共有 48 人，有 92%%學生認同課後藝術班能發掘他們的長處和潛能。參與課後藝術班的學生 100%能完成創作，能於校園內展示，並能學以致用。

- 為了提高校園藝術氛圍，視藝科加設電子藝術平台，讓學生把創作作品主動上載平台，既可以培養學生主動學習，同時將藝術與生活連繫一起。第一次電子藝術平台主題是「百變紅封包手作」，鼓勵學生利用新年所得之利是封進行環保創作，上載之作品共 184 份，佔全校人數約 27.9%。第二次電子藝術平台主題是「減塑、飾塑，你我做得到」，由視藝科與圖書館及環保組跨科合作，既讓學生認識以環保為主題之繪本，結合日常生活收集不同顏色的塑膠瓶蓋，由視藝科安排同學把塑膠瓶蓋以馬賽克手法拼貼成大型集體作品，從而喚起大家注重環保意識。2023 年 3 月至 5 月期間，為期兩個月，收到 510 個塑膠瓶蓋，相關作品將於畢業作品展中展示。

- 綜合視藝作品展安排於 4 月 28 日至 5 月 8 日於悠閱角進行，是次作品展共展出 125 位學生之作品，當中包括平面及立體作品。各班在視藝老師的帶領下進行參觀，參觀時每位同學有「圓點貼紙」即時投選自己最喜歡的三幅作品，同時可在「留言區」上分享參觀後的感想，以圖畫或文字給同學作鼓勵。作品展亦歡迎家長及老師自行參觀。從老師的觀察所見，學生非常喜歡觀看作品展，他們會尋找自己的作品或好友的作品，找到後會拍照留念， 亦會拍照與朋友分享，部份作品深得各級同學喜愛，獲得圓點貼紙的數量多不勝數，這當然是對這些同學的肯定。

- 除了悠閱角作品展，本年度加設了 Artsteps 線上藝廊，各級另有 70 份作品於線上藝廊展示，既方便未能到校參觀作品展之家長可透過線上藝廊欣賞作品，同時亦增設更多的展示平台展示學生成果，從而加強學生在視藝科上之成就感。

- 本年度所有電子班(3A-3E、4B、4C、5B、5C、6B 及 6D)共 11 班，於個人 IPAD 上安裝了 GOXR 軟件，這是一個由免費的元宇宙藝廊，學生安裝此軟件後，用學校電郵登記個人帳戶，即可開設一個屬於自己的元宇宙藝廊。學生可上載視藝課各課題完成之作品，同學間、師生間可利用此元宇宙空間互相欣賞彼此創作，留言鼓勵。除了上載視藝作品外，同學更可開立多個藝廊分享個人創作，或關注其他主題藝廊，從中豐富個人在藝術創作上之靈感及目光。

- 而視藝拔尖班之作品亦安排於三次體驗課堂中以 Catwalk 及 Parade 形式呈現給學生欣賞。體驗課堂之設計主要是配合作品展，讓各級學生於體驗課堂中對其他年級之視藝創作主題有基本概念，提高對作品的了解。

- 本校亦善用校園每個位置展示學生佳作，當中包括前、後樓梯、學校內牆、二樓走廊玻璃展示櫃、視藝室、各班教室內外等，可充份展示學生日常佳作，更可供訪校人士、其他同學欣賞。

- 本年度科技創意科舉辦了多個不同類型的拔尖班及訓練班。參與的同學來自不同的班級, 所以說明本科所辦的課外活動廣泛受到同學歡迎。而同學都能透過參與而有的機會被挑選參與不同的比賽展示才能。根據老師問卷數據顯示，100%參與的同學覺得課程能展現自己長處和潛能。100%的教師認同透過課堂活動能讓學生展現個人潛能。93%參與同學同意活動能讓自己發揮所長。100%教師認同能從有關活動/比賽中發掘有潛能的學生並能讓學生發揮所長。

反思

- 本校能善用「學時」為學生安排各式各樣之課外活動，豐富學生不同之活動體驗，並透過多元活動發掘個人長處。惟課後舉辦之科組拔尖及培訓課程、體育校隊訓練等均集中於三至六年級，大多數為體藝範疇，建議來年可加入多些以「學科知識」為主之課外活動，同時廣及一、二年級，好讓全校學生可以更均衡參與課外活動。

- 於四年級能力較弱之班別，繼續由教學助理入班協作老師進行教學。對於照顧學生個別差異方面，針對個別有需要的學生，在各年級的中文、英文、數學科中全面推行分層課業，老師在設計課業上更能切合學生需要而作出適當的調適，各科三層程度工作紙的設計已發展成熟。惟課程調適模式為本年度之新嘗試，只記錄本年度各級學童之學習需要，下學年各科任都要重新檢視各級學生的需要，再調節調適內容。

- 根據教育通告第 10/2021 號，學校於 2026/2027 年學年前完結，有關目標為最少有 80%的教師完成「照顧不同學習需要」基礎課程，截止 2023 年 8 月 31 日，根據教育局 SEMIS 系統顯示，本校已完成「照顧不同學習需要」基礎課程的老師百分比為 43.6%，相對 2021-2022 年度的 28.3%，增加了 15.3%。建議新學年開始，教師進修的人數可以進一步提升，以期望能於 2026/2027 年度前達到目標。

- 教師通過課堂活動，讓學生分辨哪些性格是外界對自己的期望，哪些性格是自己值得反思和改進的，活動能讓學生知道別人眼中的自己，可能與自己認知的不一樣，讓他們更了解自己的優勢，逐漸認識個人性格強項，學習欣賞自己。但部分學生表現得自信心不足，需要老師給予更多的鼓勵。

- 除了參與校內外音樂的演出，能讓學生獲得豐富的舞台經驗外，各團隊隊員分散在不同班別上，有些較多隊員的班別，隊員能幫助帶動班上其他學生更積極上音樂課，使學生表現更積極，唱歌表現更理想。

- 超過 95%之班別是 100%參與班際音樂比賽，一至六年級學生在選曲以至排練過程中培養協作能力，故所獲頒發的獎項屬全班性，能代表每班的表現。

- 學生在歌唱比賽中由選曲、排練以至成功演出，都需要團隊合作精神及解難的能力，故教師及台下的學生觀眾可在比賽中欣賞演出學生的成果及肯定學生的付出。

- 本年度視藝科加入了 Artsteps 線上藝廊，由校方統一上載學生佳作，好讓更多學生有機會展示作品，惟 Artsteps 為免費線上平台，上載作品有較大限制，加上網頁速度較慢，故來年有機會購買付款的線上平台。

- 同時，今年視藝科嘗試於電子班加入了 GOXR 線上藝廊，希望學生可把整年之視藝作品上載至個人平台，同時亦可於線下於同學、朋友分享作品，互相交流。可惜 GOXR 軟件本身仍在開放階段，需要不斷更新。而學生所用之 IPad 由學校管理，所以每次更新也需要學校協助。惟更新需長時間及耗費數據，故不能在課時內更新，只能請學生於放學後在家中保持連線，再由校方統一更新。但此情況未能確保全級同學均有準時上線，以致經常出現因未更新而未能登入之情況。此情況已向軟件公司反應，希望可於更新前通知學校，以便校方可預早安排，惟公司回覆未能作這樣安排，目前仍在觀望階段。排除軟件本身問題，學生對此個人藝廊反應熱烈，課後亦會瀏覽其他同學之個人藝廊，互相交流，間接提高了作品分享之機會。

- 雖然 STEM 拔尖課程和活動眾多，但由於大部份比賽涉及較艱難的編程任務，能力較弱的學生未必能夠勝任相關比賽，導致被挑選參與拔尖課程的學生只集中於能力較高的學生而未能提升被拔尖的學生人數。

回饋與跟進

- 整體課後活動有賴於各科組配合學校需要開辦及發展具特色之課後活動，根據本年度學生及家長之持分者問卷調查數據，兩者分別有超過 80%認同能透過學校的課外活動，獲得更多的學習機會，如課外知識和生活技能等。因此，來年仍會積極安排課後活動，但需於「學科知識」和「體藝範疇」上作平衡。

- 「最佳特務」、「最佳拍檔」、「異質分組」等項目或計劃可持續推行，進一步鼓勵有特殊學習困難或能力稍遜的學生透過參與校內不同團隊的服務，讓同學更有信心站出來表現自己。

- 本年度嘗試安排 STEAM 及遊戲治療給予 SEN 學生，建議來年將繼續安排該類活動於學生，讓他們能夠表現自己的長處及改善情緒，建議成為試行活動，再視乎推行成效，來決定日後安排。

- 本年度透過各項已有及新增的支援措施，給予更多渠道予 SEN 學生表現自己，尋求突破，會成為學生支援組新計劃書內推展。

- 校方本年度推薦四名老師修讀有特殊教育需要專題課程，另亦有老師修讀高級課程，建議來年進一步積極鼓勵老師進修基礎課程，老師們亦需要關注進修對照顧有特殊需要學生的重要性。

- APASO 數據顯示，63.32%學生認為他們做得好的習作得到老師的稱讚，對他們來說是重要的；68.73%學生認為得到稱讚時，他們在學校會有最佳表現。因此，教師要給予學生更大的耐心和愛心，去引導他們，並應時常鼓勵學生：每個人都有自己的性格、形象和特點，也有許多比自己想像中更多的優點，只要肯定自我，終有一日自己會發光發亮。

- 各團隊於人數及出席率都有增長，除了恆常演出和比賽外，鼓勵學生多參與更多音樂團隊，以更全面發展音樂才能。

- 來年音樂科將繼續舉行科小之星歌唱比賽，其中維持班際及一至四人小組項目，每位完成參與科小之星歌唱比賽初賽的學生可獲獎勵，學校更鼓勵班主任一起選曲、參與排練過程甚至

演出，加強班風建立。為更有效建立學生的自主能力，教師可作為引導角色，制定參賽歷程表，循序漸進引導學生準備比賽，由選曲、準備音樂、組成隊伍以至上台演唱，制定清晰的排練方案，培養學生解難及協作能力。

- 21 世紀，生活逐漸變得電子化，科技成為當代藝術創作中一個重要元素似乎是必然的趨勢。視藝老師本身需要與時並進，日常於生活中多接觸、多學習日新月異之藝術數碼科技，才有機會運用於教學上。同時，選用之科技產品師生都需要時間適用、揣摩及靈活運用。因此，未來會在「藝術 x 科技」範疇上多安排教師培訓，先擴闊老師眼界，再優化選用之軟件。

- 建議科技創意科要多給予不同能力的同學參與培訓及比賽，並對他們加強培訓。此外，增加更多不同類型的科創活動，讓能力一般的同學都有被提升的機會。

總目標 (3)：加強教師及家長培訓，提升推展正向教育的能力。

成就

- 訓輔組安排圓玄學院社會服務部學校職員服務隊於 2022 年 12 月 22 日到校，為本校教師舉辦了一場 3 小時的「正向教育教師工作坊」。從問卷調查結果所得，97.96%教師同意講座能加深其對正向心理學之認識。

- 另外，本年度舉行了 13 場家長講座，包括：香港心理衛生局會精神健康急救(關懷青少年版)課程(共 5 場)、聯校家長講座 (共 4 場)，感恩珍惜‧積極樂觀家長講座（共 4 場），合共 328 人次出席。從家長問卷調查結果所得，87%家長滿意精神健康急救課程的內容；100%家長認同聯校家長講座能幫助他們了解正向教育的重要性，100%家長認同聯校家長講座能幫助他們了解正向教育孩子的方法，100%家長認同聯校家長講座能幫助他們實踐正向的親職教育；97%家長認為感恩珍惜‧積極樂觀家長講座合符期望及內容實用。

反思

- 近年學校推行正向教育，有助於培養學生正面積極的健康身心靈，但正向心理學內容廣泛，教師宜適時溫故知新，並切實將所學實踐及應用在教學工作上，學校也應鼓勵及督促教師，以提升教師推展正向教育的能力。

- 家長是教育工作中一個重要的持份者，本校向來重視家校合作，期望透過加強家長教育，促進學生健康成長。本年度參加家長講座的人數大幅上升，其一可能是因為恢復實體課堂，其二可能因為今年邀請社會名人麥潤壽先生作為嘉賓講者帶來明星效應。但按比例而言，參與

家長教育活動的家長人數依然有非常大的提升空間。
回饋與跟進
● 來年度訓輔組會繼續安排正向教育教師講座，讓教師重溫正向心理學，更有意識也更有信心推向正向教育，建立學生自信，培養學生正面素質。 ● 來年度有教育局之家長教育撥款，將安排更完善的家長教育方案，教導家長如何照顧孩子不同方面的成長需要，提升家校合作的教育效能。同時可以繼續邀請社會知名人士作為講者，相信有助提升家長的參與度。

(3) 學生表現

3.1 學生的態度和行為

本年度本校學生出席情況如下：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
出席率	97%	97.9%	98%	98.2%	98.7%	98.5%

本年度學生之出席率表現理想，惟與上學年比較，各級均下跌 0.3%至 1.9%。整體學生之出席率由去年 99%下跌至本年度 98.1%。分析學生請假的原因，可以發現出席率下降與今年有一段時間疫情上升而依然全年上實體課有關。

從本年度 APASO-II 問卷調查所見，雖然本校學生在多方面之平均數均有高於香港常模之表現，可見學校所推行之計劃甚具成效，惟數據顯示本校學生之負面情感平均數較上學年輕微上升了 0.05，師生關係平均數較上學年輕微下降了 0.05，估計與全面恢復全日上課學生需要面對較網課有更多課業有關。可幸的是，數據顯示本校學生之整體滿足感平均數較上學年並未下降而輕微上升了 0.01，且對比於香港常模，平均數亦高出 0.14，而社群關係平均數較上學年輕微上升了 0.05，且對比於香港常模，平均數亦高出 0.27，師生關係則比香港常模高出 0.09。另外，數據亦顯示分別有 43.15%及 43.84%學生極之同意及相當同意，即合共約 86.99%學生同意自己在學校感到快樂；42.24%及 46.35%學生極之同意及相當同意，即合共 88.58%學生同意自己在學校得到樂趣，與去年相比均有上升。由此可見，學生能從學校獲得正面的影響，建議學校未來應繼續關注學生身心健康，營造愉快的校園氣氛，培養學生正面素質，從而提升學生抗逆能力，減少負面情感。

本年度 APASO-II 問卷調查結果亦顯示，在和諧的人際關係一項中，本校學生表現對比於香港常模平均數高出 0.18，其中有 60.34%及 35.63%學生極之同意及相當同意，即合共約 95.97%學生同意對

每一個人都友善是重要的；有 65.52%及 30.46%學生極之同意及相當同意，即合共約 95.98%學生同意不取笑同學是重要的；有 54.02%及 37.93%學生極之同意及相當同意，即合共約 91.95%學生認為勸阻同學吵架是重要的。由數據可見，絕大部分的學生在學校能以正確的態度與同學相處。

本校學生在成就感方面，表現持續上升，且對比於香港常模，平均數高出 0.22，反映本校學生能在學校享受到成功經驗，在老師稱讚學生好行為方面，則比香港常模平均數高出 0.35，可見學生因獲得老師的表揚及鼓勵而感到有成就感，有助學生建立自信，培養學生正面素。

3.2 學生的參與和成就

3.2.1 全港性系統評估成績

由於疫情的原因，考評局前年沒有舉辦全港性系統評估，故學生沒有此方面成績的報告。

3.2.2 學業以外的表現

3.2.2.1 體適能方面

根據校內進行之體適能測試，分辨校內三、六年級男女學生之身高體重比例，是否處於可接受之範圍（為「按身高體重比例的中位數」之 80%至 120%，而比例之中位數可於以下網址找到：http://www.cuhk.edu.hk/proj/growthstd/chinese/gs_usin1.htm)，得出以下結果：

年級	年齡	性別	合格比率 21-22	合格比率 22-23	年級	年齡	性別	合格比率 21-22	合格比率 22-23
小三	9 歲	男	78.6%	59.38%	小六	12 歲	男	58.7%	60.98%
		女	86%	74.4%			女	80%	70.91%
	10 歲	男	75%	62.5%		13 歲	男	84.6%	75%
		女	80%	61.54%			女	75%	75%

* 所有年齡及資料，均以進行體格測試日期為準。

根據統計範圍內的所有三年級男女身高體重比例，達合格比率之學生為 67%。整體合格比率比上學年的 79.6%下降 12.6%，或因此組別受疫情影響下，過去兩年的活動相對量大減有關，整體表現不理想。而所有三年級統計範圍的歲數組別比較往年的數據為遜色，其中相差最明顯的是 9 歲男生的的數據，均較往年數據相差約 19%。建議下年度更積極鼓勵來年升讀小四學生參與更多體育活動，並特別關注男生組別，從而提升整體合格比率。另外，有過輕或過重的情況的學生比例佔全體的 33%，建議老師亦要多鼓勵這些學生注意運動，教導學生均衡飲食的重要性，學校亦可推動更多與健康有關的活動。

根據統計範圍內的所有六年級男女學生身高體重比例，達合格比率之學生為 68.7%，整體合格比率比上學年的 71.3%下降 2.6%，或因此組別受疫情影響下，過去兩年的活動減少有關，而整體表現稍遜。當中 12 歲數組別中，男生的合格比率對比上年數據的 58.7%上升至 60.98%，可能與本年度六年級男生組別較為喜歡運動有關。女生的合格比率較往年低約 9%，建議下年度更積極推動五至六年級女生參與更多體育活動，從而提升整體合格比率。而 13 歲組別中，不合格之男女生共有 4 人，佔整體比例約 0.3%，雖然看到 13 歲組別的男生數據較往年下降接近 9.6%，但對整體合格比率並未有明顯影響。

而根據老師觀察，三及六年級的學生，除活動量下降導致出現肥胖問題外，學生亦經常會吃零食，課堂參與體育活動動機明顯下降。建議老師在上課時，包括體育課及小息時段，多推廣運動與健康發展的資訊，多舉辦具趣味的體育活動，以提升學生的參與動機。另外，建議老師在課後的時間鼓勵學生參與體育相關的課後活動，鼓勵家長為子女安排更多運動時間，提高學生課後的運動量。除此之外，建立均衡飲食的習慣對學生身體發展尤其重要，故學校在推動健康校園的同時，更要鼓勵學生盡量少吃零食，讓學生可以得到全面的健康發展。

3.2.2.2 課外活動方面

疫情過去，今年一切恢復常態，今年舉辦多元課外活動方面少了限制，不但全部活動可實體進行，疫情時停辦之活動亦能如常進行，故本年度全校學生有極多機會參與課外活動，當中包括星期二、四之多元智能課、課後收費興趣班、各科組拔尖及培訓課程、體育校隊訓練等，絕對能在學業成績外，在全方位學習活動中展現個人所長。

除了課外活動外，今年如常舉行各項大型校內活動，如學校旅行、聖誕聯歡會、中華文化日、陸運會、各項科本活動等，這些大型活動除了有特定的學習元素及目標外，學校更於部份活動中加入全新環節，如在學校旅行中加入實景寫生及攝影比賽、於聖誕聯歡會及中華文化日分別加設 Catwalk Show，豐富了學生當天活動之經驗，同時更能照顧不同學習需要及能力之學生。因此，可以肯定全校學生均可透過這些大型校內活動展現個人展處、發揮才華。

在境外交流交面，本年度雖然一切開始復常，但境外交流團費比疫情前高，加上擔心疫情不穩定，故暫不舉辦「新加坡交流遊學團」及「韓國首爾交流遊學團」。有關姊妹學校交流團方面，本年度於四月十七日，安排了五年級同學透過網上交流形式，與山東省淄博市臨淄區玄齡小學五年級學生互相分享兩地文化及社會特色。本校五年級同學分別介紹了香港的服飾、美食、房屋、交通及景點等。透過兩地學生交流，讓學生能認識兩地文化，亦讓本校學生加深對祖國的瞭解。

在非學業表現方面，學生一如以往積極參與不同類型的課外活動及校外比賽，在校際比賽中獲取不少獎項。在校外獎項方面，學生校外獲獎無數，無論在語文、數理、科創、體藝等項目表現極為突出。中文獎項包括在 2022 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽小學初級組中，獲得 1 銀 1 銅；在小學高級組中獲得 2 銀；在 2021/22 學年小嘴巴說大道理普通話電台經典名句廣播劇比賽中獲得季軍；在 2022 全港兒童普通話朗誦及講故事比賽小學中級組中獲得金獎及冠軍；在第二十屆「校園拔萃盃」全港青少年朗誦-文學-藝術交流比賽中獲得多項金、銀、銅獎項；在第十八屆全港幼稚園及小學普通話比賽中獲得多項一等獎及二等獎；在第 74 屆香港學校朗誦節（中、英文朗誦）方面獲得多項冠軍、亞軍及優異獎項。英文比賽方面，在「香港青少年英文朗誦比賽 2022」中獲得 1 金 15 銀 8 銅獎；在「2022/23 香港學校戲劇節」中，英文話劇組獲得傑出合作獎及傑出整體演出獎，4C 張思琪更獲得傑出演員獎；「2022-2023 年度第一屆元朗區小學生英文書法比賽」中，獲得 1 冠 1 亞 2 季 3 優異。數學科於華夏盃邀請賽 2023 晉級賽中獲得 1 個一等獎、2 個二等獎、2 個三等獎；在 2022-2023 香港學科比賽，共獲得 4 冠 13 金 13 銀 17 銅獎；在 2022-2023 港澳盃晉級賽，獲金、銀、銅獎各 1 個；於 2022-23 年度友校小學數學競技邀請賽中獲得 1 個二等獎，3 個三等獎。

在校外體藝比賽方面，視藝科於「你我同心繪未來繪畫比賽」中獲得 1 亞 1 季及多個入圍獎；於「第十二屆世界兒童繪畫大獎賽 2023」中獲得 1 銀 1 銅；於「第十四屆 ICEHK 2023「前路由我創」國際繪畫比賽」中獲得一等獎及三等獎各 1 個、二等獎 2 個及優異獎 1 個；於「第五屆 Draw My Watch 錶面設計比賽」中獲得 3 銀 9 銅；於「2022 畢加索國際青少年繪畫大賽(初賽)」、「第一屆英國倫敦繪畫」及「美院杯全國少兒書畫比賽」中各獲得金獎 1 個。除此以外，獲得優異獎、嘉許獎、一等獎的學生人數更是多不勝數。6D 黃嘉軒獲得「屈臣氏集團香港學生運動員獎」；在元朗區小學校際田徑比賽中，6D 黃嘉軒獲得男甲 200 米季軍、5B 林嘉兒獲得女乙 200 米殿軍；在元朗區小學校際游泳比賽甲組 100 米自由泳中，5D 黃皓朗的總成績獲得第四名；香港欖球總會舉辦的 2022-23 小學非撞式欖球比賽中，本校欖球隊奪得女子碟賽亞軍、男子盃賽亞軍及小學組季軍等。於舞蹈比賽方面，本校中國舞隊於香港學校舞蹈節中獲得甲級獎、元朗區校際舞蹈比賽獲得金獎、屯門區舞蹈比賽獲得銀獎。而 3E 班梁珞曦同學於多項舞蹈比賽中榮獲多項傑出獎項，其中在「2022 年 第十八屆香港校際體育舞蹈錦標賽」及「The 23rd Best of Best Hong Kong Open Dancesport Championships」中榮獲多項冠軍，成就非凡。音樂科方面，高級合唱團於「第九屆香港國際音樂節」獲得一等獎。於「第七十五屆香港學校音樂節」共參與 34 項比賽，3A 趙艾喬獲得聲樂獨唱（外文歌曲）亞軍、5C 彭煜天獲得一級鋼琴獨奏季軍、5E 歐嘉寶獲得一級鋼琴獨奏亞軍，全體參與學生共獲得 1 項金獎、26 項銀獎及 7 項銅獎。3C 黃梓墨於妙法寺劉金龍中學舉辦的「第五屆小學音樂邀請賽」中獲得鋼琴獨奏金獎，4D 黃櫻彤於同項比賽中獲得鋼琴獨奏銅獎。在科創

科方面，在 2022 亞洲元宇宙 NFT 繪畫比賽取得優異獎；在 2022-23 亞洲機械人聯盟香港區挑戰賽蔡章閣盃取得 1 金、1 銀；在 RoboMaster 2022 機甲大師青少年對抗賽香港站取得分組冠軍；在香港青少年機械人學會 2022-23 年度 Vex 機械人公開賽取得活力大獎；在機甲大師(天水圍)分區挑戰賽取得 1 殿軍、1 優異獎；在少訊中銀 STEM-UP 創意科技大賽取得嘉許獎，學生在各項比賽中獲得佳績，得益不少。

本年度老師如常積極帶領學生參與校外比賽，成績優異。在各項嘉許計劃中，5C 司徒詠曦及 6C 吳嘉琪成功獲推薦為「第十五屆校園藝術大使」、6C 黃睿琳成功獲推薦為「課外活動優秀學生表揚計劃」表揚學生。6B 曾嘉儀獲成功推薦為「2022-2023 元朗區文藝之星」本校 4D 班黃尊同學代表香港在「世界青少年武術錦標賽第八屆世界男子 C 組棍術比賽」中榮獲金牌，目前正一步一步登上世界「武」台。而令人鼓舞的是，本校教師在 ECA EXPO 2023 課外活動節中更榮獲課外活動嘉許老師獎，本校教師在課外活動方面的付出，獲得社會肯定。

總而言之，本年度已是學校三年關注事項計劃推行的第二年。學校已優化學與教策略，持續照顧學生學習多樣性，培養學生閱讀及運用不同的學習策略，提升學習的效能。另外，為了提升學生身心健康，在新冠肺炎疫情過後，學校已於 2022 年 12 月 1 日 恢復全日授課，並積極營造愉快校園，培養學生正面素質。展望學校在三年關注事項的最後一年計劃中，可以繼續優化及積極推行部分因疫情未完成的課程或活動。

(4) 財務報告

	收入($)	支出($)
承上結餘(政府資助及學校津貼)	8,679,489.00	-
I. 政府資助		
(1) 營辦開支整筆津貼		
(甲) 一般範疇		
1. 一般範疇綜合津貼	1,487,669.00	2,554,432.00
2. 修訂行政津貼	1,903,259.00	1,453,023.00
3. 資訊科技綜合計劃	541,410.00	563,341.00
4. 新來港學童校本支援計劃	47,740.00	32,800.00
5. 小學全方位輔導服務津貼及(額外津貼)	361,057.00	43,013.00
6. 學校發展津貼	800,017.00	883,038.00
7. 成長的天空	145,936.00	104,500.00
8. 加強言語治療津貼	209,671.00	204,400.00
小結：	5,496,759.00	5,838,547.00
(乙) 特殊範疇		
1. 整合代課教師(IMC)	4,237,062.00	4,111,527.00
2. 家校合作事宜委員會	45,855.00	46,880.00
3. 學習支援津貼	1,261,143.00	1,089,474.00
4. 全方位學習津貼	929,055.00	1,011,557.00
5. 課後學習及學生資助	275,450.00	277,050.00
6. 支援非華語學生津貼及課後中文延展學習計劃	307,500.00	203,240.00
7. 差餉	270,000.00	270,000.00
8. 關愛基金午膳津貼	743,850.00	480,624.00
9. 學校社會工作服務及諮詢服務津貼	790,632.00	675,064
小結：	8,860,547.00	8,165,416.00
II. 學校津貼(一般津貼)		
(1) 堂費	-	-
(2) 捐款	20,000.00	19,000.00
(3) 籌款	-	-
(4) 具特定用途的收費(包括空調電費)	196,050.00	279,000.00
(5) 課後活動及制服團隊	634,527.00	845,535.00
(6) 其他收入	436,983.00	582,606.00
小結：	1,287,560.00	1,726,141.00
學校年度總收入/支出	15,644,866.00	15,730,104.00
學校年度總盈餘		(85,238.00)
學校年度終結總盈餘		8,594,251.00

截止日期：2023 年 8 月 30 日

(5) 附錄

二零二二/二三學年校本課後學習及支援計劃

校本津貼 - 活動報告表

學校名稱 : 香港普通話研習社科技創意小學

計劃統籌人姓名 : 黎詠如 聯絡電話 : 24708080

A. 本計劃受惠學生人數(人次)共 135 名(包括 A. 領取綜援人數： 25 名， B. 學生資助計劃全額津貼人數： 94 及， C. 學校使用 10%酌情權的清貧學生人數： 16 名)

B. 計劃的各項活動資料

*活動名稱/類別	參加合資格學生人數#			平均出席率	活動舉辦時期/日期	實際開支($)	評估方法 (例如:測驗, 問卷等)	合辦機構/ 服務供應機構名稱 (如適用)	備註 (例如:學生的學習及情意成果)
	A	B	C						
學習技巧訓練	1	6	0	80%	全年	$2,800	問卷	/	-100%負責活動教師認同計劃能培養學生的自信心
語文訓練	4	11	0	80%	全年	$3,000	問卷	/	
文化藝術	11	35	0	80%	全年	$16,960	問卷	/	
體育活動	9	42	16	80%	全年	$47,200	問卷	區本課後學習及支援計劃 (香港青少年輔導協會)	
活動項目總數： 19									
@學生人次	25	94	16		總開支	$69,960			
**總學生人次	135								

備註 :

*活動名稱/類別如下：功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練

@學生人次：上列參加各項活動的受惠學生人數的總和

**總學生人次：指 (A) + (B) + (C) 的總和

合資格學生: 指領取綜援/學生資助計劃全額津貼及學校使用 10%酌情權的清貧學生

C.計劃成效

整體來說你認為活動對受惠的合資格學生有何得益?

請在最合適的方格填上「✓」號	改善			沒有改變	下降	不適用
	明顯	適中	輕微			
學習成效						
a) 學生的學習動機			✓			
b) 學生的學習技巧		✓				
c) 學生的學業成績			✓			
d) 學生於課堂外的學習經歷		✓				
e) 你對學生學習成效的整體觀感		✓				
個人及社交發展						
f) 學生的自尊		✓				
g) 學生的自我照顧能力		✓				
h) 學生的社交技巧		✓				
i) 學生的人際技巧		✓				
j) 學生與他人合作		✓				
k) 學生對求學的態度			✓			
l) 學生的人生觀		✓				
m) 你對學生個人及社交發展的整體觀感		✓				
社區參與						
n) 學生參與課外及義工活動		✓				
o) 學生的歸屬感		✓				
p) 學生對社區的了解		✓				
q) 你對學生參與社區活動的整體觀感		✓				

D. 對推行活動計劃的意見 (可在方格上✓超過一項)

☐ 在推行計劃時遇到的問題/困難

☐ 未能識別合資格學生(即領取綜援及學生資助計劃全額津貼的學生)；

☑ 難以甄選 10%的酌情名額；

☐ 合資格學生不願意參加計劃；

☐ 伙伴/提供服務機構提供的服務質素未如理想；

☐ 導師經驗不足，學生管理技巧未如理想；

☑ 活動的行政工作明顯地增加了教師的工作量；

☑ 對執行教育局對處理撥款方面的要求感到複雜；

☑ 對提交報告的要求感到繁複、費時；

☐ 其他(請說明)：_____

E. 學生及家長有否對計劃提供意見？他們是否滿意計劃的服務？**(可選擇填／不填寫)**

_____

_____

_____

_____

_____