香港普通話研習社
科技創意小學

學校報告

2023 至 2024 年度

批核：_____

校監 梁兆棠 先生(MH)

香港普通話研習社科技創意小學

學校報告

2023-2024 年度

目　　錄

(1) 我們的學校 P.2-3

(2) 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

2.1 關注事項(一)：優化學與教策略，持續照顧學習多樣性，培養學生閱讀及運用不同的學習策略，提升學習的效能。

- 總目標 (1) : 持續優化課堂教學以照顧學習的多樣性。 P.3 -11
- 總目標 (2) : 培養學生運用不同的學習策略，提升學生學習的自信心。 P.11-16
- 總目標 (3) : 提升學生的閱讀風氣，培養學生的閱讀習慣及興趣。 P.16-19

2.2 關注事項(二)：營造愉快校園，培養學生正面素質。

- 總目標 (1) : 關注學生身心健康，提升學生抗逆力。 P.19-25
- 總目標 (2)：發掘學生個人長處和潛能，提升學生幸福感。 P.25-32
- 總目標 (3)：加強教師及家長培訓，提升推展正向教育的能力。 P.32

(3) 學生表現 P.32-38

(4) 財務報告 P.39

(5) 附錄：二零二二/二零二三年度校本課後學習及支援計劃校本津貼 P.40-42

- 活動報告表

(一)我們的學校

1. 宗旨

1.1 以「學生為主體」，培養學生自發的終身學習的興趣和能力，使能發展其個人的多元智能、創意的潛力及優良品格。

1.2 培養學生認識及愛護社會、國家及世界，並樂於貢獻及勇於承擔責任。

1.3 發揮香港普通話研習社「天下華人是一家，人人都說普通話」的精神，使學生能有效地與本地、國內及國外人士以普通話作溝通。

2. 辦學使命

2.1 以促進「全人教育」為方針，培養均衡、全面、具創意及重科技的新一代。

2.2 推動並特別強調以人性道德為核心的通識教育。

2.3 使師生及家長共享學與教的喜悅。

2.4 啟導學生主動發問，刻苦深思；自尊自重，服務社群。

2.5 使學生掌握恰當的社會、國家及民族意識；並擴闊他們對國際的視野。

3. 我們的學校

3.1 校董會成員架構

年度	辦學團體	校長	家長	教師	校友	獨立人士
2023-2024	8	1	2	2	1	2
	50%	6.25%	12.5%	12.5%	6.25%	12.5%

3.2 上課日數

年度	校曆表中的上課日數	供授課用的上課日數
2023-2024	193	190

4. 我們的學生

4.1 班級組織及男女生比例

級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
班數	4	5	5	5	5	5
男生人數	50	53	48	47	64	56
女生人數	38	58	59	59	53	68
學生總數	88	111	107	106	117	124

5. 我們的教師

5.1 教師資料 (包括校長)

學歷	師資訓練	學位	碩士	特殊教育培訓
2023-2024	54	57	20	18
佔教師總人數	94.7%	100%	35.1%	31.6%

(二) 關注事項的成就與反思；回饋與跟進

本校重點發展項目(一)：善用多元策略，照顧學生學習多樣性。

學校關注事項(一) 總目標 (1) 持續優化課堂教學以照顧學習的多樣性。

1.1為教師提供不同的培訓工作坊或講座，讓教師更有信心地使用多元策略於日常教學中。

1.1.1 校本教師專業發展培訓

- 為全體教師安排與教學相關的工作坊，協助教師提升教學效能。
- 中普、英文、數學及常識主科能配合本科關注事項的科本專業發展活動。
- 為教師提供合適的電子學習教學培訓，以支援教師利用電子元素輔助教學。

1.1.2 教師專業進修

- 安排教師參加與多元策略相關之校外工作坊或交流活動，讓教師掌握使用不同的教學策略。
- 鼓勵教師完成最少一次與有關使用不同的教學策略的自決性專業發展的校外課程或工作坊。

1.1.3 校外專業支援

- 透過引入校外資源、參加專業支援計劃或參與教學獎勵交流活動或比賽，協助教師擴闊教學視野，提升教師教學素質及效能。

成就
1.1 學校今年先後舉辦了大小不同之教師培訓活動共有 23 個，藉以提升教師學與教效能。其中以提升教師教學效能之工作坊或培訓活動有 3 次，另有科本培訓有 6 次。 1.2 中普、英文、數學及常識各主科已完成一次配合學與教關注事項的科本專業發展活動。 1.2.1 中普科於 2023 年 9 月 20 日邀請教育局課程發展處主任張淑明博士到校主講「小學古詩文教學」，讓科任更了解古詩文教學的策略及培養學生品德情意之技巧。根據中普教師講座問卷調查顯示，100%科任認為「工作坊有助提升我的中華文化知識，使我日後運用相關內容於教學時更有信心」，100%科任認為「工作坊有助我通過古詩文教學培養學生的品德情意」，100%科任認為「講者的講解清晰」，100%科任認為「工作坊的地點及安排合適」，100%科任認同「此

教師專業發展活動對我的工作有幫助」及 100%科任認為「整體滿意是次工作坊的內容」。較預期達標率 90%高出 10%。

1.2.2 A professional development session on enhancing students' writing skills was done on 6th September, 2023. All teachers found that the strategies on teaching writing skills and catering for learner diversity were useful and practical. The professional development activity could inspire teachers to think of the strategies to prepare students for the writing tasks and consolidate on what they learn in regular English lessons.

1.2.3 數學科於 2023 年 9 月 20 日邀請浸信會沙田圍呂明才小學作為教育局資訊科技教育卓越中心支援學校組到校，以「應用程式運用結合教學策略」為題，與本校數學科科任分享教學心得。100%教師認為有關專業發展活動對自己的教學有幫助。

1.2.4 常識科於 2023 年 10 月 11 日參與了由鄭雅儀博士主講的教師工作坊,主題為「提升思維能力的教學策略」,鄭博士透過小遊戲和互動活動向常識科教師展示不同的教學策略，讓參與工作坊的教師獲益良多。

1.3 電子學習組為教師提供一次全體教師教學培訓，另外亦有 2 次優秀電子分層教件分享會，以支援教師利用電子元素輔助教學。

1.3.1 電子學習組於 2023 年 8 月 30 日舉行了一場「教師工作坊」，內容為 AI 及使用電子工具照顧學習多樣性。是次工作坊除了展示了如何使用 AI 協助製作教材外，同時亦示範了如何使用 Nearpod、Kahoot!、RainbowOne 及 Teams 等平台以照顧學習多樣性。

1.3.2 電子學習組於 2023 年 9 月 6 日亦舉行了一場電子白板及各電子平台工作坊，協助新教師學會使用學校常用的電子平台。

1.3.3 根據教師問卷調查，94.2%教師有信心運用電子元素以照顧學生學習多樣性。

1.4根據教師個人專業發展進修紀錄，全校 98%教師能完成最少一次與關注事項有關的自決性專業發展的校外培訓課程，較預期成功準則高出 3%。

1.5在持分者問卷中，33.3%教師表示非常同意，59.6%教師表示同意，合共 92.9%教師認同學校安排的教師專業發展活動對自己的工作很有幫助，較預期成功準則高出 2.9%。

1.6在校本問卷調查中，36%教師表示非常同意，63%教師表示同意，合共99%教師認同本年度所參加的校內或校外培訓工作坊、講座、校外支援計劃、在職進修(如兩星期或五星期課程)等，能讓自己更有信心地運用不同教學策略於日常教學中，提升教學效能，促進學生學習，較預期指標85%高出14%。

1.7在校本問卷調查中，23%教師表示非常同意，65%教師表示同意，合共88%教師均認為本學年所引入的校外支援計劃，能協助教師擴闊教學視野，提升教師教學

素質及效能，較預期成功準則高出3%。

1.8在持分者問卷中，44.6%教師表示非常同意，53.6%教師表示同意，合共 98.2%教師認同學校的課程能配合教育發展的趨勢，較預期成功準則高出 8.2%。

1.9在持分者問卷中，36.8%教師表示非常同意，56.1%教師表示同意，合共 92.9%教師認同學校有效調撥資源支援課程的推行，較預期成功準則高出 2.9%。

1.10 在持分者問卷中，43.9%教師表示非常同意，50.9%教師表示同意，合共 94.8%教師認同學校的專業交流風氣已形成，較預期成功準則高出 4.8%，較去年高出 1.7%。

1.11 在持分者問卷中，47.4%教師表示非常同意，49.1%教師表示同意，合共 96.5%教師認同學校安排的教師專業發展活動能配合學校發展和學生需要，同意率與去年一樣。

1.12 在持分者問卷中，40.4%教師表示非常同意，50.9%教師表示同意，合共 91.3%教師認同學校肯定教師的表現。

反思

- 因應校本需要，學校除了安排兩天教師專業發展日之外，本學年更特別安排每月部份星期三的日子舉辦不同的教師培訓活動，然而，個別機構或講者未必能於星期三到校作培訓，因此影響了部份培訓的主題或內容。
- 中普、英文、數學及常識各主科每年進行教師培訓、課研及實驗課，希望能扣緊科組學與教發展重點(關注事項)，讓科任教師對相關學與教重點有更深入認識。
- 科主任需定期向科任推薦合適的工作坊或課程，鼓勵科任進修不同範疇的課程，以豐富教學設計。
- 校本要求每位老師需於學年內完成最少一次自決性而需與關注事項相關的教師培訓，這能鼓勵老師們積極進修，亦有助建立專業進修的風氣。

回饋與跟進

- 因應本校學生的特性，教師需要加強課堂的趣味性及提升學生的投入感，讓學生們覺得學習是有趣的；因此，教師培訓需要着力協助老師營造更活潑有趣兼有效能的課堂教學，讓學生有學習動機進而努力學習。
- 教師若對於教學重點及內容熟悉，能有助設計高效能的課堂，隨着教育局對各科課程的不斷優化更新，教師需要持續緊貼任教科目之課程發展，了解任教科目課程之要求，在教學安排或課業設計方面，均能力臻完善，提升教學效能，使學生在知識、技能及態度上均有所得益。

1.2 中普、英文、數學、常識各科科任教師能利用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

成就

1. 中普、英文、數學、常識各科科任均能完成各級之單元教學設計。
2. 在校本教師問卷調查中，教師所設計或佈置之預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習大多包含不同類型,其中以利用資訊科技輔助學習及圍繞學生生活和興趣的題材較多，其次包括互動性較高的活動、需要學生與人合作和溝通、為學生提供生動有趣的學習資源、安排每個學生均能參與等。
3. 在校本教師問卷調查中，25%教師表示非常同意，66%教師表示同意，合共91%教師表示自己能善用預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習等不同元素於教學設計之中，較預期85%指標高出6%。
4. 在校本教師問卷調查中，96%教師表示除了各科組指定之課業或工作紙外，曾為自己所任教之班別或級別設計不同層次的工作紙或課業讓學生學習。
5. 各科定期備課，讓教師提升教學效能，交流教學經驗，擬定教學設計，提升教學水平。教師於共同備課中商討預習活動、設計課堂上多感官元素、優化單元教學內之分層課業等；然後同儕之間再共同準備同一課題，互相觀課後進行檢討和分享教學心得，並於觀課紀錄表上記下改善建議以改進教學效果。根據校本教師問卷調查，51%教師表示非常同意，48%教師表示同意，合共99%教師認為透過本學年各科定期備課，能幫忙自己提升教學效能。
6. 各級教師於共同備課中，主要針對每一單元中的其中一個難點，設計課堂活動及課堂工作紙。除常識科外，中普、英文及數學科，所有單元工作紙都分為太陽、星星及月亮三個層次以照顧不同學習能力的學生。
7. 教師在設計有關工作紙時，運用了不同的元素幫助學生學習、鞏固所學；運用了自主學習元素的有 38.5%；運用分辨元素，如是非題、多項選擇題的有 46.2%；運用歸納元素，如總結特性、定義的有 69.2%；運用推論，如從統計圖中推論所得結果的原因或給予建議的有 61.5%；運用循序漸進元素，如指引計算步驟的有 76.9%；於每單元工作紙中加入挑戰題以提升學生的高階思維能力的有 76.9%。
8. 在課堂活動方面，科任能夠針對教學目標向學生提問多層次問題，讓學生進行多角度思考(七個學習宗旨、共通能力、思考能力)，協助學生掌握學習內容。
9. 每個單元設計均已安排鞏固練習及延伸練習，幫助學生更全面地理解和掌握學習內容，使所學知識更加牢固。
10. 根據教師問卷調查結果所得，100%科任認同所設計之單元教學設計能善用不同元素於佈置預習、課堂活動、鞏固練習或延伸練習。

反思

- 經過整個周期的運作，共同備課已恆常化，透過共同備課，完成單元設計。中普、英文、數學、常識各科科任老師均完成各級之單元教學設計並加以優化，基本上，完整的單元設計會包含預習、課堂引入及活動設計、鞏固練習及延伸學習。
- 學生能認真完成科任老師佈置的預習課業或活動,了解預習方式可以有不同的類型，通過預習課業或活動提升其學習效能。不同學習風格及學習類型的學生，能通過不同方式的預習課業或活動，有效地進行自學(七個學習宗旨—共通能力)，學生的學習多樣性能得到充足照顧。
- 科本之課堂活動形式多樣化，如朗讀、互相提問、說故事、角色扮演、小組討論

並合作完成工作紙、匯報分享、運用 RainbowOne 等，不同形式的學習活動能使科任老師之課堂教學更加活潑，增加課堂的趣味性。不同學習風格的學生能在不同類型的學習活動中找到自己較有信心的項目，從而踴躍表現自己，更加投入學習；亦能從其他同學的學習表現中發掘優點，取長補短，提升自己在各類型學習活動中的表現，從而培養語言表達、邏輯思維、分析、組織、創意想像等能力。

- 中普科老師安排針對性的鞏固練習或延伸練習，能加深學生對所學知識的理解，同時也能夠讓老師及時調整教學策略，照顧學生的學習多樣性。
- Some of the existing learning resources from the publisher are too difficult for the low ability learners, but some are not challenging enough for the high ability learners.
- 數學科已於今年完成了一至六年級所有學習單元的教學設計，並於今年在單元工作紙需兼融各單元所有重點的目標下加以優化，單元評估則在取消只有六個評估單元的限制下，重新檢視各單元的重點內容作出一些調整，更準確有效地評估學生於每個單元的學習表現。
- 常識科在單元設計上運用了不同的學習策略及元素，在照顧學生學習多樣性的前題下，提供多元化的學習策略，加上電子資源，能提升學生的學習興趣，並幫助學生更好地吸取知識。
- 教師在教導學生知識時會協助學生梳理單元教學的重點，並透過預習、摘錄筆記、閱讀、思維訓練、搜集資料、溫習等方式，讓學生掌握有關知識，從而提升學生的自學能力及解決問題的能力。
- 另外，老師在課堂進行小組討論，安排學生以強帶弱，學生都能投入當中，更能結合生活經驗，提出自己獨特的見解。
- 高年級電子班的學生對 RainbowOne、Kahoot!等電子平台很熟悉，能善用平板電腦進行資料搜集及學習。

回饋與跟進

- 因應近兩年的課程需要，各個單元亦加強價值觀、生涯規劃、中華文化、國安教育及資訊素養等元素於不同單元內。因此，教師需每年檢視、優化並嘗試不同的教學元素以進行單元教學設計。
- 因應七大學習宗旨中，閱讀及資訊素養是其中重要的一環，故此單元教學設計亦須有機地結合閱讀元素及資訊科技元素，一方面輔助學生學習，另一方面可加強學生自學能力。
- 學生在完成預習工作紙題目、畫圖畫、RainbowOne 練習(拍照、錄音)方面表現理想，但在自擬問題及搜集資料方面仍有進步空間。學生在為課文自擬問題時，未必能設定不同層次的題目，大多只能設複述及解釋題，科任宜多鼓勵學生擬定如重整、評鑑及創意類等高層次題目。在搜集資料方面，學生能根據特定寫作題目去搜集正確的資料，唯篩選及重整資料的能力較弱，科任日後需繼續提升學生相關能力。
- 在學生掌握進行預習的不同方法後，需持續灌輸學生自主學習的重要性，讓其明白預習如何促進有效學習，鼓勵學生在學習任何課題前都能自己主動去進行預習，提升學習的效能。
- 雖然學生在家上網課的疫情時間已過，但現今科技與生活息息相關，即使是低小的學生，在家中亦已能透過父母了解使用電腦的方法，不少低小學生亦在家擁有平板電腦，故初小科任老師亦不妨嘗試給予學生搜尋互聯網資料的預習任務，在翌日課堂上展示能夠完成之學生的成果，善用於其後的教學中。科任老師觀察低小學生的網上預習課業完成度，能讓老師了解學生的電子學習裝備情況、家長對

於子女在電子學習上的支援以及學生對於運用資訊科技的能力。

- 隨着校內電子班數量的增加，更多學生能善用平板電腦，例如 RainbowOne 及 Padlet 等電子學習平台的功能，將課堂活動中的成果在電子白板中展示出來，分享內容變得更廣，分享過程更有效率。這除了能讓老師即時檢視學生之學習表現並作出回饋、修正外，亦能讓全班同學一同檢視大家之學習成果，並方便進行班前匯報，促進全班的思考和討論，使學習更有效能。
- Teachers need to make modifications and adaptations on the existing learning resources to meet students' learning needs. Meanwhile, teachers can also explore other online resources to enrich the resources bank.
- 學校三至五年級均是電子學習班，老師需要教導學生善用平板電腦，在網上資料庫搜集學科資料，讓學生在預習時擴闊學習面及補充書本內容的不足，提升學生運用資訊科技的能力及學習的興趣。學生掌握不同的預習方法後，也能讓學生明白自主學習的重要性，從而促進學生更有效及更有目標性的學習，提升學習的效能。

1.3 教師按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory) (例如:視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺或動作元素) 設計課堂，以配合學生的學習需要。

成就

1. 中普、英文、數學、常識、音樂、視藝、體育及科技創意科老師均以多感官元素(multi-sensory)設計課堂，以配合學生的學習需要，並曾於不同的觀課活動中展現及分享，互相學習。
2. 從中普、英文、數學、常識各主科單元設計所見，各級每個單元設計中已包含至少兩項多感官元素的學習活動。
3. 在視覺方面，教師在板書中運用不同的圖表，如六何法思維圖、時間線流程圖、樹狀圖、腦圖等展示教學內容，讓學生更容易掌握教學重點，增強記憶效果；亦有不少教師在簡報中運用圖畫及動畫效果以及播放影片等，使課堂更生動有趣，照顧視覺型學生的需要。
4. 在聽覺方面，教師播放動畫及影片均有聲有畫，能吸引學生的學習興趣，亦讓教學內容更具體、清晰地展現出來，對於聽覺型的學生，尤其能加深學習印象及記憶。學生能運用 RainbowOne 的錄音及播放功能，能夠在朗讀自己創作的句子、課文或聲母、韻母拼音後，再聆聽自己所讀的內容，從中發現未完善的地方，並加以改善，亦讓老師能夠就學生所錄，向學生作出回饋，給予糾正或讚賞。而課堂上學生的朗讀及同學間的討論，都對聽覺型學生有幫助，能加深他們對所學內容的記憶。
5. 在觸覺及動作元素方面，學生在課堂中運用不同電子學習媒介，用手指在平板電腦上進行拖拉答案、畫遊覽路線、用顏色標示答案等，動手操作能加強學習趣味，加深學習記憶。老師在課堂中與學生一同「口唱書空」，口中唸出筆順，用手指在空中書寫筆順等，讓學生進行實踐操作，能提高他們的觸覺體驗，增強學習記憶。在課堂上，老師亦會製作教學材料，如請學生把字卡貼在白板上以組成課文概念圖，或在白板上寫出字詞或畫圖畫，這樣把動作元素及視覺元素結合能加強學生的多感官刺激，鞏固所學。
6. 在日常課堂中，全班學生回答問題時配合動作元素，如舉一根手指表示答案甲，舉五根手指表示為同學的匯報給予五分，以手指動作做出「剔」號表示答案正確，用雙臂做出「交叉」表示答案錯誤。這些動作元素除了能讓課堂更生動活

發外，更能讓教師確保全班同學均在投入並專注課堂，全班的參與讓教師能更有效地發現學生在學習過程中的弱項或錯處，根據同學的作答作出回饋，即時作出修正，並調整教學策略，提升學生的學習效能。

7. 本學年考績觀課於下學期 2 月至 5 月期間進行,由校長或考績主任聯同科主任進行觀課和評課，每位教師均需要參與。在全校教師考績觀課中，92.3%教師能運用不少於兩項多感官元素(multi-sensory)以配合學生之學習需要，較預期成功準則高出 2.3%。
8. 在校本教師問卷調查中，35%教師表示非常熟練，55%教師表示熟練，合共 90%教師自我評估對運用多感官元素(multi-sensory)於課堂教學的熟悉程度。
9. 90% of the observed English subject teachers were able to apply at least two multi-sensory teaching strategies in their lessons. Both visual and audio effects were used most frequently. Key words and main points of language structures were highlighted with different colours to show its unique functions. Visual effects were the most effective for both KS1 and KS2 students. Sometimes, special symbols also worked well to facilitate students' memory on complicated sentence structures. Audio effects, such as songs, music and special sound effects were applied in teaching vocabulary and phonics. The rhythm, rhyme and intonation could stimulate students to learn more effectively in KS1.
10. 從單元設計所見，各級每個單元設計中已包含至少兩項多感官元素的學習活動。如透過影片、圖片、聲音檔、以實物進行實驗，讓學生透過觀察(視覺)、觸摸(觸覺)、聆聽(聽覺)等多感官元素參與課堂。
11. 在課研觀課、校長觀課及考績觀課中，根據課程組數據分析，100%教師能按學生不同能力及需要，以多感官元素(multi-sensory)設計課堂以配合學生的學習需要。在各觀課記錄及實際課堂觀察中，均見教師能在教學設計及課堂上應用到不少於兩項多感官元素活動，以輔助教學。

反思

- 雖然九成以上教師能運用多感官元素於課堂教學中，但仍需檢視是否有效運用多感官元素，因為不同課題亦未必完全切合使用多感官元素於教學中。
- 在各項多感官元素中，嗅覺及味覺較難運用於課堂中，但如遇上可用之課題，科任宜爭取機會善用。
- 科任教師均已掌握在課堂中運用多感官元素的方法，豐富學生的學習體驗，使課堂教學更加生動活潑，增加課堂的趣味性，提升全班學生整體的學習氣氛及學習效能。
- According to the lesson observation records and the lesson plans, teachers focused more on visual and audio effects in teaching and learning. In fact, multi-sensory teaching isn't limited to reading and listening. The other senses can also be used in the teaching and learning process.
- 在考績觀課紀錄中，92.3%教師完全能夠於課堂上運用兩項或以上多感官元素以配合學生學習需要，不過也有 7.7%教師在此方面仍有改善空間。

回饋與跟進

- 根據小學教育課程指引（試行版）提出教師應配合不同的學習內容和情景，多嘗試和靈活運用不同的學與教策略。
- 在課堂教學上，教師仍然要以多感觀元素為課堂活動設計的方向，讓不同學習類型的學生可以投入課堂學習之中。
- 隨着校內電子班數量的增加，更多學生能運用平板電腦上課，建議科任老師多在課堂上利用如 RainbowOne、Kahoot!等電子學習平台的功能，增加學生在課堂上運用觸覺等多感官元素學習的機會。
- 由於在同一個班中會包含不同學習類型(視覺型、聽覺型及觸覺型)的學生，故此科任老師宜盡量在一個學習主題中多運用不同類型的多感官元素進行教學，避免同一個主題只運用單一的感官元素，務求令所有學生都能有效地掌握每一個學習主題。此舉需要科任在共同備課時多集思廣益，互相給予教學意見，以提升學生於課堂上的學習效能。
- 老師明年要繼續優化教學設計，讓不同的多感官元素能配合不同學習類型的學生之學習需要(視覺學習型、聽覺學習型及觸覺學習型)。

1.4 深化有效的分層課業，以照顧不同能力的學生。

中普、英文及數學於每個單元均設有不少於一份設計分層的課業工作紙，以支援不同能力學生的學習需要。

成就

1. 在校本教師問卷調查中，96%教師表示除了各科組指定之課業或工作紙外，曾為自己所任教之班別或級別設計不同層次的工作紙或課業讓學生學習，較預期成功指標高出1%。
2. 中普科主要在思維工作紙方面，除一年級於上學期思維工作紙不分層外，一年級下學期、二至六各年級均已完成設計單元思維工作紙至三層次。在寫作工作紙方面，一年級於上學期不分層，下學期已完成兩層次工作紙。至於二至六年級，均已完成設計寫作工作紙至三層次。本年度二年級亦參考一年級去年的做法，將思維工作紙結合筆記本釘裝成冊。二年級上、下學期思維工作紙均分三層，故高、中、低能力的學生於學期初便能獲取一本屬於其能力層次的思維工作紙，減少散裝工作紙，方便學習。根據老師問卷調查結果，100%中普科任認同本科設計的分層課業能切合學生需要，以照顧學生學習的多樣性。
3. New graded assignments (Assorted Worksheets, AWS) were designed for P.6 and the existing graded assignments were refined for P.1-5. There were five new graded assignments prepared for P.1-6 in each term, including two levels of AWS (one for more able students and one for less able students) in P.1-3 and three levels of AWS (one for more able students, one for average students and one for less able students) in P.4-6. 100% teachers agreed that the graded worksheets could suit students' learning needs. Moreover, activity worksheets for GE programme, P.1-3 PLP-R workbooks and RaC worksheets were prepared in different levels to cater for learners' diversity. It is suggested that teachers can continue modifying and adapting those assignments in the coming year.
4. 數學科所有單元工作紙都分為太陽、星星及月亮三個層次以照顧不同學習能力的學生。在星星工作紙中設置高思維能力挑戰題，為一般學習能力學生的自選題，而一些挑戰題於太陽工作紙中為較高學習能力學生的必答題。對於「明三實四」的分層課業，61.5%教師表示非常同意，38.5%教師表示同意，所設計的分層單元工作紙能切合學生需要以照顧學生學習的多樣性。

5. 常識科把工作紙結合筆記本釘裝成冊，並會分層次，故高、中能力的學生於學期初便能獲取一本屬於其能力層次的《筆記簿》，減少散裝工作紙，方便學生學習。根據常識科老師問卷調查結果，100%科任認同常識科設計的分層課業能切合學生需要，以照顧學生學習的多樣性。

反思

- 中普、英文、數學、常識各主科分層工作紙，能讓不同能力的學生提升學習效能。
- 低階工作紙給予學生較多提示，例如提示答案所在的課文段落或以輔助問題的形式引導學生找出正確答案；或配合多感官學習元素，在工作紙中提供與問題相關的圖畫。圖像化的提示能輔助能力較弱的學生思考，幫助他們寫出正確的答案。學生在這些幫助下能更有信心地完成學習任務，提升學習的動力及興趣。
- 中階工作紙給予學生少量提示，例如提示答案所在的課文段落或以輔助問題的形式引導學生找出正確答案。學生在這些幫助下能更有信心地完成學習任務，讓學生更有成功感及更有動力學習。
- 高階工作紙多增設高層次的評鑑或創意類題目，讓高能力的學生進行更深入、多角度的思考，挑戰自我，提升學習效能及提高對自我的要求。

回饋與跟進

- 經過兩個周期的運作，中普、英文、數學、常識各主科均大致有兩款或三款不同程度的工作紙或課業讓學生學習。除了指定課業外，亦鼓勵教師按班本的需要，去設計不同分層次的學習材料。
- 根據小學教育課程指引（試行版）第四章有效的學與教中指出，學校需要善用混合式學習帶來的創新思維及靈活性，適當安排學生的學習空間，適時整合線上線下不同平台的教學資源、學習管理系統，以致電子課業及評估工具；加強實體課堂與電子學習策略，各方面互相配合、互為補足。
- Teachers evaluated the graded assignments in the coplanning meetings and kept records as reference for teachers in the next school year. Coplanning meetings will be scheduled for teachers of the same level. They can discuss how to modify the existing graded assignments to make them perfectly match students' learning diversity.
- 分層課業以照顧不同能力學生的學習需要，能照顧學生的學習差異；由於預先釘裝成冊，以方便學生使用，惟使用上欠缺彈性，部分學生在學期中段已有進步，卻未能更換較切合層次的工作紙，建議科任老師可因應學習中段學生的能力，自行印刷符合學生程度的單元工作紙給予有需要學生，增加個別學生的學習效能。
- 各科宜檢視現有之工作紙類別，規劃各科校本學習教材的分層的可行性，以照顧不同學習能力需要的學生。

學校關注事項(一)總目標 (2) 培養學生運用不同的學習策略，提升學生學習的自信心。

（1） 課程發展組

1.1 為教師提供不同的學習策略之培訓，讓教師能掌握教授不同的學習策略的方法，以提升教學效能。

成就
1. 課程組於 2023 年 8 月 25 日為全體教師舉辦了自主學習工作坊，讓教師們了解及初步掌握訓練學生自主學習的策略。 2. 中普、英文、數學、常識各主科均按需要設計或安排科本筆記簿，以訓練學生撰寫筆記的技巧。 3. 學生利用筆記本作知識重溫，有助提升學習效能，100%教師認為學生已掌握摘錄筆記的技巧，此技巧有助提升學生學習能力。100%教師認為學生能於每單元完成最少一次筆記，記錄所學之重點；100%學生認為自己能夠做到摘錄筆記。可見教師指導學生摘錄筆記已是上課常態，大部分學生已養成此良好習慣。
反思
• 教師在指導學生運用不同學習策略方面，仍需多指引及空間，讓教師及學生能經過互動討論去學習相關的學習策略。
回饋與跟進
• 為了加強學生掌握學習策略的重要性，學校宜多安排不同類型的家長及學生講座或工作坊，讓學生可以從不同層面理解及運用學習策略。

1.2 培養學生資訊素養的正確態度，在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。

1.2.1 建立資訊素養教學的校本課程架構框架。

1.2.2 利用《小學資訊素養學與教資源套》加入校本圖書科、德育及生活教育科及科創科課程之中。

1.2.3 檢視常識科課程能加入資訊素養元素的課題。

1.2.4 舉辦媒體與資訊素養之學生講座。

1.2.5 透過跨學科專題研習，讓學生實踐分辨資訊的真偽及處理資訊時要注意的事宜。

成就
1. 本年度利用《小學資訊素養學與教資源套》資訊素養教學的課程架構框架，繼續在常識科、圖書課、德育及生活教育和科技創意科中加入資訊素養的課題，並在體驗學習課中，安排相關講座，以培養學生處理資訊的正確態度。 2. 在校本問卷調查中，46%教師表示非常同意，53%教師表示同意，合共 99%教師表示自己曾在教學中教授學生處理資訊的正確態度(資訊素養)。 3. 本年度圖書課利用《小學資訊素養與教資源套》在不同課題中加入資訊素養課題，如在一、二年級以尋找資訊方法找出和獲取相關資訊，亦加入觀點大不同來認識社會上資訊提供者的角色和功能及獲取可靠資訊的條件；如在三、四年級以認識引用參考資料、資訊時效與真偽評估資訊和資訊提供者的權威、公信力及可靠性等；如在五、六年級以資訊分類、提取、轉化、驗證找出和獲取相關資訊，認識能獲取可靠資訊的條件並能提取和整理資訊以產生新知識等。在各級中亦加入網絡自衛術和應對網絡欺凌有辦法的課題，讓不同年級的學生學習如何符合道德及負責任地使用、提供和互通資訊。學生透過閱讀、運用不同的資訊技巧，理解侵

犯版權及明白網絡欺凌等問題。在圖書科學生問卷調查中，超過 80%學生都認同對知識版權的認識及分析不同渠道資訊的可信性都加深了解。

4. 本學年透過常識科課程中與資訊素養元素相關的課題，教授學生在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。根據學生問卷調查，98.6%學生認同相關的課題能幫助他們有效及合乎道德地使用資訊，以及使用資訊產品時會注重個人健康和安全。可見教學內容能培養學生運用電子產品的正確態度，以及能教授學生在獲取不同資訊時需要掌握的技巧。
5. 電子學習組於 2023 年 8 月 26 日舉行「電子班親子工作坊」，讓電子班學生學會日常使用電腦時所需要注意的事項，搜集資料的方法及獲取不同資訊時需要掌握的技巧。例如教導學生怎樣才能找到比較可靠的資訊、如何保障個人私隱不外洩及辨識網上資訊的真偽等，並即場進行 Kahoot!測試，92.1%學生能於 Kahoot!上正確回答 60%有關以上技巧的題目，證明學生能於短時間掌握獲取不同資訊時需要的技巧。
6. 課程組於體驗學習課時段安排資訊素養講座，供三、四年級學生參與，以學習有關資訊內容。85.5%學生能正確回答 60%有關資訊素養的題目，有關講座教導學生以理性和負責任的態度運用資訊及資訊科技。
7. 本年度五年級進行了跨學科專題研習，主題為「非物質文化遺產」，安排外購機構為五年級學生教授拍攝影片、剪接、配音及配樂等製作影片的技巧。非物質文化遺產具有歷史、文化和藝術價值，老師透過帶學生出外考察、觀察和訪問，從探究過程中認識非物質文化遺產的存在意義及對香港社會的重要，從而培養學生正確處理資訊的能力。整體而言，學生在進行跨學科專題研習中有助提升他們的共通能力。

反思

- 在資訊爆炸的年代，學生們面對大量資訊，搜尋有用的資料對學生已非難事。惟學生對網絡的掌控有限，對自己上網的行為及時間管理欠佳。在情意及社交表現評估套件（APASO-III）中指出本校學生資訊科技（少用於消遣時間）的表現欠佳，三年級 85 分、四年級 85 分、五年級 97 分，皆低於全港水平。下學年，各科老師可繼續教導學生不斷地學習及獲取新知識。同時，加強教導學生正確運用資訊素養的不同技能及態度，才能透過資訊科技解決問題及作出適當的決定。因此，各科老師在日後可在資訊素養課題以螺旋式及層遞式在不同年級持續地加強此方面的教授，重點提醒學生如何使用資訊科技，並讓學生在學習的同時能將知識實踐在日常生活中。

回饋與跟進

- 學校會繼續安排不同機構到校進行資訊素養講座或工作坊，以提升學生處理資訊的能力。
- 來年會繼續舉辦「電子班親子工作坊」，教導學生以理性和負責任的態度運用資訊及資訊科技。
- 本校已參加「學生和老師談新聞和資訊」計劃，並預約報業評議會來年到學校舉行資訊素養講座及工作坊，讓學生能掌握到辨別真假新聞的能力。

1.3 指導學生不同的學習策略(預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，提高學生學習的能力。

1.3.1 科任於共同備課時與同級科任商討學習策略之教學，並顯示於單元教學設計之中。

1.3.2 指導學生摘錄筆記技巧及培訓學生記下重點或重要詞句的方式。

1.3.3 指導學生運用不同的電子學習資源輔助學習，如網上工具書等。

1.3.4 讓學生能反思及改善自己的學習。

1.3.5 學生有在課前預習的習慣。

1.3.6學生能利用「六何法」、「概念圖」、「表列」等思維策略去組織不同的學習資料。

成就

1. 透過安排各科進行定期備課，能幫助教師提升教學效能，交流教學經驗，擬定教學設計，提升教學水平。教師於共同備課中商討預習活動、設計課堂上多感官元素、優化單元內之分層課業等；然後同儕之間再共同準備同一課題，互相觀課後進行檢討和分享教學心得，並於觀課紀錄表上記下改善建議以改進教學效果。根據校本教師問卷調查，51%教師表示非常同意，48%教師表示同意，合共99%教師認為透過本學年各科定期備課，能幫忙自己提升教學效能。
2. 在校本教師問卷調查中，45%教師表示非常同意，55%教師表示同意，合共100%教師認同自己在本學年的觀課及評課中，提升了個人專業及教學效能。
3. 在持份者問卷中，43.6%教師表示非常同意，54.5%教師表示同意，合共98.1%教師認為自己經常教導學生學習方法，例如作課前預習、運用概念圖及網上資源等；學生方面，52.2%學生表示非常同意，33.7%學生表示同意，合共85.9%學生表示老師經常指導自己學習的方法，例如作課前預習、運用概念圖及網上資源等。38.2%學生表示非常同意，38.4%學生表示同意，合共76.6%學生表示自己懂得運用學習方法，例如在課前預習、運用概念圖及網上資源等。較預期80%學生能掌握各項學習策略相差3.4%。
4. 在持份者問卷中，44.6%教師表示非常同意，53.6%教師表示同意，合共98.2%教師認為自己在課堂內外，經常運用不同層次的問題啟發學生思考；另外，43.3%學生表示非常同意，38.4%學生表示同意，合共81.7%學生認同在課堂內外，老師的問題能啟發自己思考。
5. 在持份者問卷中，33.9%教師表示非常同意，66.1%教師表示同意，合共100%教師認為自己在課堂內外，經常讓學生主動探索和建構知識；而49.0%學生表示非常同意，34.6%學生表示同意，合共83.6%學生表示在課堂內外，老師經常讓自己探究不同的課題。
6. 在持份者問卷中，50.0%表示非常同意，50.0%教師表示同意，合共100%教師認為自己在課堂內外，經常因應學生的學習進度調節教學策略。
7. 在持份者問卷中，40.0%教師表示非常同意，56.4%教師表示同意，合共96.4%教師認為自己在課堂內外，經常安排不同的學習活動，例如討論、參觀、分享閱讀心得和口頭報告等；而50.4%學生表示非常同意，33.7%學生表示同意，合共84.1%學生表示在課堂內外，老師經常安排不同的學習活動，例如討論、參觀、分享閱讀心得和口頭報告等。
8. 在持份者問卷中，35.7%教師表示非常同意，57.1%教師表示同意，合共92.8%教師認為自己在課堂內外，能促進學生投入學習。
9. 在持份者問卷中，48.8%學生表示非常同意，33.6%學生表示同意，合共82.4%學生

表示在課堂內外，老師經常鼓勵自己學習和認真的嘗試克服學習困難。

10. 根據校本教師問卷調查中，73%教師表示自己經常指導學生不同的學習策略(如:預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)，25%教師表示自己有時會指導學生不同的學習策略(如:預習、摘錄筆記、閱讀、思維、搜集資料、溫習)。
11. 根據校本教師問卷調查中，83%教師表示經常於課堂上給予學生回饋，以幫助學生反思他們的學習效能。
12. 根據校本教師問卷調查中，63%教師表示經常鼓勵學生積極參與課堂討論，並曾指導學生有關討論技巧。
13. 在持份者問卷調查中，42.9%老師表示非常同意，57.1%教師表示同意，合共100%教師認為自己能適時給予學生具體回饋，促進他們反思和改善學習；而45.7%學生表示非常同意，39.0%學生表示同意，合共84.7%學生表示老師經常因應自己的學習表現給予意見，讓自己知道如何改善。
14. 在持份者問卷調查中，35.0%學生表示非常同意，40.2%學生表示同意，合共75.2%學生認為自己經常藉着課堂表現、測考成績和老師的意見，例如習作評語，反思來改善學習，比預期指標高出0.2%。
15. 中普科方面，學生運用筆記本作知識重溫，有助提升學習效能。根據老師及學生問卷調查顯示，100%教師認為學生已掌握摘錄筆記的技巧，此技巧有助提升學生學習能力。100%教師認為學生能於每單元完成最少一次筆記，記錄所學之重點。在訓練學生摘錄筆記、培訓學生記下重點及重要詞句的方式方面，經過近年的練習，各級學生均已習慣於課堂上運用筆記本，跟隨老師的指示，紀錄學習重點。學生的筆記內容多元化，如低年級學生會運用筆記積累同一個部首的字詞；將在不同單元中所學的幾種字形結構作一個整合，方便測考前進行溫習；運用樹狀圖分析課文的記敍四要素。以課堂學習表現及學生課業(預習、寫作資料準備)表現觀察所得，學生能善用過往已學之使用工具書(網上、實體)的技巧於預習、課堂學習及延伸練習中，學生也能夠運用學校網頁的學習庫學習語文，加深對課程內容的理解。
16. 英文科方面，教師運用不同的寫作技巧（腦圖、5W1H提問技巧）於日常寫作課堂上，一至六年級學生會於課堂上摘錄筆記，三至四年級學生會運用網上字典查閱生字。97.2%學生表示同意已能運用學前預習技巧，此技巧有助提升他們的電子學習能力。
17. 數學科方面，100%教師認同學生已掌握一些學習策略（如：預習、運用Planetii鞏固學習、閱讀有關數學知識的書籍、摘錄筆記等），100%老師認同元認知學習策略（如：形象化、自我提問、概念圖、自擬題目等）有助提升學生的學習能力。100%教師認同學生已掌握摘錄筆記的技巧，此技巧有助提升其學習能力。教師會於日常運用「部部總」、「大小差」、「總每份」解題策略、背兒歌、背口訣、記特性、背公式等學習策略幫助學生學習。大部分學生認同以上學習策略有助提升自己的學習能力。
18. 常識科方面，老師在課堂需依據教學內容中的學習重點，指導學習摘錄筆記的技巧。88%教師認為學生已掌握摘錄筆記的技巧，94%學生認同能於每個學習課題完成最少一次筆記記錄所學之重點，可見學生已培養將課堂重點抄於筆記簿上的習慣，鞏固課堂所學。

反思
• 中普科方面，科任於課堂教學及課業安排中運用不同的元認知學習策略，能提升學生個人的知識和思維能力，學生持續透過課堂板書、思維工作紙、寫作預備工作紙等不同途徑反復運用相同的學習策略，能使學生更清晰地理解所學到的中國語文知識及文化內涵。學生能認真完成科任老師佈置的預習課業或活動，了解預習方式可以有不同的類型，通過預習課業或活動提升其學習效能。不同學習風格及學習類型的學生，能通過不同方式的預習課業或活動，有效地進行學習，學生的學習多樣性能得到照顧。 • 英文科方面，學生已能掌握基本的摘錄筆記技巧，並能從筆記摘錄的過程中理解教學重點，學生亦能運用腦圖等技巧提升寫作能力及思維方式。 • 數學科方面，學生尚未養成自主預習的習慣，仍需要老師督促才會善用學習平台來學習。 • 常識科方面，學生已養成將課堂重點抄於筆記簿上的習慣；學生亦認識到在課堂中摘錄筆記有助加深所學內容的記憶，鞏固課堂所學。但學生還未能用所掌握的知識、認知策略來學習、記憶、思維與解題，進而把個人的知識和思維能力提升至最高層次。
回饋與跟進
• 從 APASO 問卷調查中顯示，學生對於中普、英文、數學、常識各科任的上課氣氛覺得不是太有興趣；故此，教師需加強在課堂的教學能量，令學生享受課堂的活動。 • 學生能夠掌握不同的學習策略，但不少學生仍缺乏自主學習的概念和習慣，教師需要進一步培養學生運用這些學習策略進行自主學習的習慣。 • 老師於課堂教學及課業安排中，持續運用不同的元認知學習策略，讓學生有系統地進行學習策略的訓練，以提升學生的學習效能。

<u>學校關注事項(一)　總目標 (3) 提升學生的閱讀風氣，培養學生的閱讀習慣及興趣。</u>

（１）課程發展組

1.1 加強推廣電子閱讀，培養學生閱讀習慣。

1.2 有機地加入閱讀元素，增加學生閱讀興趣，例如:全校性活動、閱讀課、各科組主題活動等。

1.3 聚焦發展初小「跨學科閱讀」計劃，檢視成效及逐步推展至其他年級。

成就
1. 本年度圖書館老師在香港閱讀城購置了100本電子圖書，連同免費使用的共622本電子圖書可供下載及閱讀，根據教育城書櫃學生閱讀報告顯示，有92%學生曾閱讀電子圖書，老師們在不同時段派送電子圖書給各同學，鼓勵學生在學校或家中也能閱讀圖書。在圖書課及閱讀課中，老師亦利用IPAD進行電子圖書閱讀及投票，大部份學生亦能順利進入有關網站及掌握有關技巧，這對推廣電子閱讀成一大幫助。 2. 中普、英文都加入了部分電子閱讀元素，中普科推動「每日一篇」；英文科利用 Highlights Library，以培養學生恆常化的電子閱讀習慣。 3. 從2023年10月初至2024年5月底，中普科任每星期均會佈置家課，鼓勵學生每周進行網上閱讀現代出版社之「每日一篇」網上練習平台。從學生閱讀數據可見，

本校學生網上閱讀的參與率為100%。全校有97.8%學生能平均每月完成不少於4個網上練習，而各級達標率為：一年級100%，二年級97%，三年級96%，四年級98%，五年級96%，六年級100%。學生之整體完成率較去年大幅上升，期望達標率為90%，故能達標。

4. The e-reading platform was user-friendly. Students were familiar with the use of the e-reading platform. 99% of the students could use the platform to read books and complete the reading activities. In this school year, more than 81.2% of the students could read at least 24 ebooks and complete the quizzes. Since students could choose what they liked to read according to their interest, reading levels and the platform also recommended ebooks which suited their reading levels, it aroused their reading interest and nurtured the reading habit. 100% of the teachers agreed that e-reading helped enhance students' reading frequency and nurture their reading habit.
5. 各科組有機地加入閱讀元素，以增加學生閱讀興趣，如Elmer萬象巡遊、非物質文化遺產專題研習、西九茶館劇場教育專場活動、中華文化日加入主題圖書，以推廣閱讀。
6. Teachers introduced a wide range of topics related to General Studies. Reading activities related to the theme 'Animals', 'Birthdays', 'Signs', 'Colours' and 'Homes' were conducted across the General Studies curriculum in P.1. Reading activities related to the theme 'Healthy Eating', 'Friends', 'Green School', 'Fruit' and 'Transport' were conducted across the General Studies curriculum in P.2. Reading activities related to the theme 'Festivals', 'Growing Up', 'Outdoor Activities', 'Friends' and 'Shopping Wisely" were conducted across the General Studies curriculum in P.3.The publisher of English textbook also provided different teaching materials on other key learning areas. It helped develop students' reading skills, connect learning experiences, broaden knowledge and arouse their interest to learn English.
7. 本年度配合數學單元知識內容，一至六年級都加入了有關的閱讀材料，包括中國古、今的數學家，與數學有關的詩詞、古文學經典、中國古代小故事。97.94%的學生認同能通過數學科的閱讀篇章，了解中國的數學故事或數學家。
8. 初小「跨學科閱讀」計劃方面，教師在圖書課時與學生共同閱讀與學科相關的知識，引起學生閱讀相關知識的興趣，同時擴闊學生的知識深度及層面，從而能連結其他科目相關的議題。
9. 在跨學科課程方面，一年級配合中普科單元六課文《美麗的中華白海豚》，在圖書課閱讀《遇上中華白海豚》認識中華白海豚和學習保護自然生態的重要性。這個計劃讓《中華白海豚》這本圖書非常受歡迎，同學們很希望能借閱這本圖書，圖書館老師亦藉此機會介紹其他海洋生物圖書給同學。另外，Elmer跨學科活動也推動了同學借閱相關圖書，本年度的Elmer英文版圖書也非常受歡迎。跨學科讓同學在不同科目中都接觸到同一個主題，這對加強同學對主題的認識更全面、更廣泛，同時亦能推動相關圖書，鼓勵他們閱讀不同範疇的圖書，擴闊閱讀層面，成一舉數得。
10. 本年度增加了閱讀課內之學生閱讀及分享時間，全年共有20次由不同科目老師透過TEAMS平台向學生分享圖書，其餘時間為在班內學生分享閱讀及在教室內進行閱讀。
11. 在持份者問卷中，5.3%教師表示非常同意，63.2%教師表示同意，合共68.5%教師表示學生喜愛閱讀；而學生方面，37.0%學生表示非常同意，32.9%學生表示同意，合共69.9%學生表示自己經常在課餘閱讀課外讀物，例如課外書及報刊等；至於

家長方面，11.3%家長表示非常同意，29.0%表示同意，合共40.3%家長表示自己的子女喜愛閱讀。

12. 在校本教師問卷調查中，58%教師表示經常，25%教師表示間中，合共83%教師表示自己參與推動學生電子閱讀,培養學生閱讀習慣的情況,情況與上年度相若。
13. 在APASO問卷調查中，學生在閱讀(非指定讀物)方面，50.6%學生不認為自己只在必要時才閱讀；73.3%學生不認為閱讀是在浪費時間；53.1%學生不認為自己閱讀只是為了獲取需要的資料。另外，在閱讀(休閒閱讀時間)方面，11.2%學生認為自己不會為樂趣而閱讀；39.9%學生認為自己每天會花30分鐘或以下時間為樂趣而閱讀；29.2%學生認為自己每天會花30-60分鐘為樂趣而閱讀；9.8%學生認為自己每天會花1-2小時為樂趣而閱讀；10.5%學生認為自己每天會花2小時以上為樂趣而閱讀。
14. 整體上在APASO問卷調查中閱讀表現方面，各級學生表現均不算理想，閱讀(非指定讀物)三年級85分、四年級92分、五年級85分，六年級105分，其中三、五年級均為最低Q值，表示該兩個年級有較多的學生除老師指定的讀物之外，不常進行閱讀，即並未養成自主閱讀的習慣。閱讀(休閒閱讀時間)三年級101分、四年級93分、五年級102分，六年級96分，其中四、六年級低於全港平均水平，表示該兩個年級的部份學生未能感受到閱讀的樂趣，並未把閱讀作為一種休閒方式。建議老師要配合圖書館開展活動，並於日常多鼓勵學生進行閱讀，也可與學生以閱讀作為話題，探討閱讀帶來的好處，如發現學生從閱讀中獲得課外知識，應給予大力讚賞，並讓同學以此為榜樣。

反思

- 三年前，因為疫情的關係，學生借閱實體書的情況受到限制，故此推動電子閱讀時應該事在必行，所以在剛過去的周期，教師花了不少心思去推動電子平台的閱讀。
- 另外，除了圖書館老師外，亦需要動員全校各科老師去協助推動學生進行閱讀。
- 透過中文每日一篇及英文 Highlights Library，學生逐漸培養了電子閱讀習慣，不少學生都超出學校要求的基本閱讀數量,惟由於有部分學生家長限制低年級學生使用電子產品的時間，所以學生未必能在家中進行電子閱讀。此外，部分學生亦反映自己較為喜歡閱讀實體讀物，所以較少進行電子閱讀。
- 閱讀實體圖書與電子圖書有一定差別,閱讀電子書需要登入及更專注尋找有趣的圖書，學生未有足夠的耐性及能力閱讀電子書；而且，部分學生由於欠缺個人的平板電腦，而使用家長之電腦的話需要家長抽空支援或監管，又或只能借用家長之手機進行網上閱讀，故部分學生未能達到最佳之網上練習完成率。
- 固定的閱讀課可讓學生定時進行閱讀，不但可培養學生閱讀的習慣，亦可提升他們對閱讀的能力，明年可繼續推行此活動。現時閱讀時間為星期二和星期四的早會和午息及閱讀課，讓成為學習生活的一部份，但因午息活動多及有趣，在閱讀圖書需要長時間安靜地閱讀，對比下閱讀圖書的趣味性較遜色。建議閱讀時間可繼續安排外籍英文老師到低年級教室和學生共同閱讀圖書或帶學生到圖書館借閱自己喜愛的圖書等，圖書館老師可於閱讀時間舉辦多元化的閱讀動活動，讓學生可以持續地閱讀自己喜愛的圖書，享受閱讀的樂趣。

回饋與跟進

- 繼續沿用目前中普、英文電子閱讀數量的最低要求，中央設定獎勵閱讀數量較高的學生；亦建議繼續在「跨學科」活動中有機地加入閱讀元素，增加學生閱讀量及擴闊閱讀面，並可逐步推展至其他年級。

- 學校可考慮在一、二年級主要培養學生閱讀實體讀物的習慣；在三年級開始培養學生的電子閱讀習慣。學校可考慮於午息閱讀時間或閱讀課，各班輪流以 Ipad 進行電子閱讀，培養低年級電子閱讀習慣。（P1：閱讀課；P2：午息）
- 學校可考慮安排學生於閱讀課或午息時段到圖書館在圖書館老師的指導下進行電子閱讀活動，指導學生認真閱讀電子書的方法和態度。
- 在進行跨學科活動前，先於圖書課或閱讀課時段與學生共讀，能引起學生對相關主題的好奇心，再配合不同學科的活動，例如音樂課，視藝課等多方面，讓學生從多角度去了解活動主題，引起他們主動探究與主題相關知識的思維。跨學科閱讀的訓練可逐步推展至較高年級。
- 跨學科活動中可讓圖書科融入不同科目中，讓更多學生在不同領域或範疇中接觸到圖書，這樣不但可提升學生對閱讀的興趣，而且可讓學生多了解到各科目的知識。圖書館老師明年可繼續與不同科目協作，藉此推廣不同類型的圖書，增加學生的閱讀量及擴闊閱讀層面。

本校重點發展項目(二)：營造愉快校園，培養學生正面素質。

學校關注事項(二) 總目標 (1) 關注學生身心健康，提升學生抗逆力。

成就

1. 本年度為第三個年度以「營造愉快校園，培養學生正面素質」作為學校關注事項之一，本校繼續響應教育局推行「我的行動承諾」計劃，透過不同的校本輔導活動，於校內營造正面氛圍，促進學生建立健康的生活方式，培養學生正面的價值觀和積極的態度。

2. 全校學生於開學首天一同參與承諾禮，在主禮嘉賓、老師及同學的見證下宣讀「我的行動承諾－感恩珍惜．積極樂觀．傳承文化．愛國愛港」承諾宣言。透過與德育組合作設計「我的行動承諾」活動小冊子，為學生提供行為準則，讓他們有方向有目標有指印地努力，老師每月與學生小結檢視，作出鼓勵。活動順利完成，由老師觀察所得，小冊子中的行為準則對學生有指導作用，能培養學生的正面素質。根據訓輔組問卷調查所得，98.4%學生認同中華傳統文化是美好並值得被傳承的，96.5%學生認為自己有責任傳承中華傳統文化，99%學生認同自己願意並能努力成為一個愛國愛港的好公民。本年度 APASO-III 問卷調查結果顯示，分別有 19.5%及 78.9%學生表示同意及非常同意，即合共 98.4%學生表示愛自己的國家。分別有 21.4%及 75.4%學生表示同意及非常同意，即合共 96.8%學生表示為我們國家的歷史感到驕傲。分別有 23.9%及 73.1%學生同意及非常同意，即合共 97%學生表示為自己作為國家的一份子而感到驕傲。分別有 24.4%及 71.5%學生表示同意及非常同意，即合共 95.9%學生表示願意認識及向別人介紹中華文化。

3. 透過「正向校園 EASY EASY 好人好事」活動，培養學生每天做好事情的習慣，並以寫日記的方式將「好人好事」記下，讓學生明白積極幫助別人不但會獲得別人的信任，也會受到別人的尊敬，同時也讓學生學會在接受他人的幫助後，要懂得感恩和珍惜。根據訓輔組問卷調查所得，97.9%學生認同自己懂得感恩，97.9%學生認同自己懂得珍惜，94.4%學生認同自己能在生活中表現出積極樂觀的態度。本校持分者問卷調查結果顯示，34.3%及 40.4%學生表示非常同意和同意，即合共 74.7%學生表示自己會盡力克服學習困難。

4. 本年度優化班風建設課堂，由訓輔組老師在去年的基礎上設計或優化不同的課題及教學內容，班主任於課堂上與學生進行學習或活動，藉此讓班主任有更多的機

會了解學生，促進良好的師生關係。同時，繼續透過舉行班徽及班口號設計比賽增強班級凝聚力，使學生更能感受到自己是班中的一份子，激發他們的歸屬感，營造愉快校園。從問卷調查結果所得，98.2%學生認同學校舉辦的班級經營活動能增強班級凝聚力;98.2%學生認同學校舉辦的班級經營活動能提升其對自己班或學校之歸屬感。本年度 APASO-III 問卷調查結果顯示，有 43.8%及 39.2%學生表示同意及非常同意，即合共 83%學生表示自己對學校有歸屬感，和跟學校有親密關係。有 41.9%及 50.5%學生表示滿意及非常滿意，即合共 92.4%學生滿意自己的學校生活。本年度 APASO-III 問卷「情意發展」副量表問卷調查結果顯示，本校的學生在「學校氣氛(歸屬感)」取得 116 分，在「學校氣氛(不孤單)」取得 102 分。得分均高於全港平均水平，歸屬感一項更是取得最高 116 分 Q 值，反映本校學生能投入並享受校園生活。

5. 此外，為了使學生明白每個人均擁有自己的才能與性格強項，本年度訓輔組繼續舉辦摘星之旅「班」獎典禮活動，讓教師發掘學生的性格強項並作公開表揚，當學生了解自己的強項與美德，並加以有效運用和發揮時，就會感受到正面的情緒，並能建立美好及豐盛的生命。本年度以「每週之星」的形式進行「摘星之旅『班』獎典禮」，由班主任觀察學生日常表現，每週在班中挑選 2 名學生並頒發證書給予他們，讓更多的學生獲得被鼓勵的機會。從學生問卷調查結果所得，96.8%學生認同教師樂於發掘學生的性格強項並作公開表揚;98.7%學生曾經獲得教師的鼓勵。根據持分者問卷調查結果顯示，49.8%及 35.4%學生表示非常同意和同意，即合共 85.2%學生表示自己得到老師的支持和鼓勵。本年度 APASO-III 問卷調查結果顯示，有 47.5%及 44.6%學生表示滿意及完全滿意，即合共 92.1%學生表示滿意自己與老師的關係。有 94.6%學生表示在學校感到快樂，有 91.4%學生覺得自己充滿活力。本年度 APASO-III 問卷「情意發展」副量表問卷調查結果顯示，本校的學生在「情緒(正向情緒)」取得 110 分，在「滿足感(學校)」取得 110 分，均高於全港平均水平。反映本校學生能在學校享受到成功經驗，學生因獲得老師的表揚及鼓勵而感到滿足，有助學生建立自信，培養學生正面素質。

6. 為增添校園內的愉快氣氛，使學生對自己班及學校更有歸屬感，本年度繼續舉行「生日便服日」活動。學生可於生日的日子穿著便服回校上學，並獲贈生日小襟章一個。有關活動能讓「生日之星」有更多機會在校園內獲得同學及老師的祝福，就老師觀察所見，學生喜愛並期待參與此活動。為紀錄「生日便服日」的開心時刻，以及延續學生的愉悅感，訓輔組鼓勵教師與「生日之星」合照留念，相片除上載於學校網頁外，更會被打印出來，並連同精美生日相框贈送予學生。從問卷調查結果所得，96.5%學生認同校園整體氣氛愉快。本校持分者問卷調查結果顯示，51.9%及 27.6%學生表示非常同意和同意，即合共 79.5%學生表示自己喜愛學校。58.1%及 23.6%學生表示非常同意和同意，即合共 81.7%學生認為學校是一個關愛的地方。本年度 APASO-III 問卷調查結果顯示，有 94.6%學生表示在學校感到快樂，比去年的 86.99%有較大幅度上升。有 43.8%及 39.2%學生表示同意及非常同意，即合共 83%學生表示自己對學校有歸屬感，和跟學校有親密關係。有 41.9%及 50.5%學生表示滿意及完全滿意，即合共 92.4%學生滿意自己的學校生活。本年度 APASO-III 問卷「情意發展」副量表問卷調查結果顯示，本校的學生在「學校氣氛(歸屬感)」取得 116 分，在「學校氣氛(不孤單)」取得 102 分，在「情緒(正向情緒)」取得 110 分，在「滿足感(學校)」取得 110 分，得分均高於全港平均水平。體現本校學生有愉快的校園生活。

7. 本年度繼續參加教育局「愈感恩．愈寬恕．愈快樂」計劃，着重推行感恩教育。在「我的行動承諾」活動小冊子中安排「感恩日記」活動，在感恩節前，請學生回想及記錄身邊值得感恩的事情。同時透過舉辦「愉快校園．感恩有你」活動，

讓學生以書寫感恩卡的方式，向家人、老師及同學表達感恩之情。還在父、母親節前夕，安排製作禮物及感恩卡，全校同學參與向父母表達感恩之情。從問卷調查結果所得，98.4%學生認同自己能積極參與學校舉辦的感恩活動，97.9%學生認同自己懂得感恩，98.4%學生認同感恩惜福讓自己感覺更幸福快樂，94.4%學生認同自己能在學習和生活中用正面的思考方式面對困難。本年度 APASO-III 問卷「情意發展」副量表問卷調查結果顯示，本校學生在「義工服務/家務參與(願意)」一項取得 116 分最高 Q 值，代表本校學生懂得以實際行動向父母表達感恩之情。

8. 本年度參加教育局「和諧校園－尊重友愛．拒絕欺凌」計劃，締造關愛校園。把尊重友愛拒絕欺凌的信息融入德育及生活教育課程，培養學生「尊重他人」、「關愛」及「同理心」的正確價值觀。上、下學期各兩次，全年共安排四次早會分享「拒絕欺凌」的信息，主題分別為「拒絕欺凌」、「尊重他人」、「關愛他人」及「同理心」。於 2024 年 2 月 2 日為四、五年級同學安排警長講座，題目為「拒絕校園欺凌」。2024 年 3 月 18 日及 3 月 19 日為六年級同學安排「反欺凌劇場」及「反欺凌社交情緒講座」。根據問卷調查結果所得，97.3%學生認同自己能積極參與反欺凌活動。根據問卷調查結果所得，97.2%學生認同通過活動自己可以更認識及重視欺凌。98.7%學生認同自己懂得關愛和尊重他人，不會做欺凌他人的行為。97.1%學生認同自己如果遇到欺凌事件時，可以用正面的方式面對和解決困難。98.7%學生認同自己願意與他人一同建立一個零欺凌的和諧校園。本校持分者問卷調查結果顯示，54.3%及 29.8%學生表示非常同意和同意，即合共 84.1%學生表示自己和同學可以互相幫助，相處融洽。本年度 APASO-III 問卷調查結果顯示，有 94.6%學生表示在學校感到快樂。有 43.4%及 35.5%學生表示同意及非常同意，即合共 78.9%學生覺得其他同學都喜歡他。有 37%及 49.4%學生表示同意及非常同意，即合共 86.4%學生認同自己在學校很容易交到朋友。本年度 APASO-III 問卷「情意發展」副量表問卷調查結果顯示，本校的學生在「情緒(正向情緒)」取得 110 分，在「情緒(無負面情緒)」取得 107 分，在「情緒(無焦慮及抑鬱徵狀)」取得 111 分，在「學校氣氛(不孤單)」取得 102 分。全部得分均高於全港平均水平，表示本校學生擁有愉快的校園生活。

9. 學校重視培養學生的服務精神，希望他們從服務中學習，從服務中成長。一直設有一人一崗服務，每年學期初，各班除了選出班長、組長及科長外，班主任亦會按各班之需要設立不同崗位，務使各人有其職份，從而增強學生對學校之歸屬感。根據統計，100%學生參與最少一項班內或校內之服務。除此以外，本校更設立不同的服務團隊，如：風紀、圖書館管理員等，讓學生有更多服務同學的機會，全校合共 439 人次(67.3%)參與服務團隊。全校學生總服務時數達 29533 小時，每人平均服務時數為 45.29 小時，其中對外服務時數達 1063 小時。根據問卷調查結果所得，96.5%學生認同通過服務能提升個人社交、協作及溝通能力。96%學生認同通過服務能提升成就感和自我價值感。本年度 APASO-III 問卷調查結果亦顯示，有 44%及 34.3%學生表示同意及非常同意，即合共 78.3%學生表示自己喜歡做義務工作。有 43%及 38.3%學生表示同意以及非常同意，即合共 81.3%學生表示自己樂意參加辛苦及流汗的工作。本年度 APASO-III 問卷「誠實/道德意識」副量表問卷調查結果顯示，本校的學生在「義工服務頻率」取得 116 分，在「家務參與」取得 108 分，在「義工服務/家務參與(願意)」取得 116 分，得分均高於全港平均水平，其中「義工服務頻率」及「義工服務/家務參與(願意)」均取得 116 分最高 Q 值日。體現本校學生能把服務他人看作己任，並從中得到滿足感和自我認同感。

10. 另外，本年度 5C 楊安蕎參加由社會福利署元朗區推廣義工服務協調委員會主辦元朗區傑出義工選舉 2023，獲得兒童/小學生組冠軍；本校家長義工隊榮獲成人團體組優異獎。由本校社工培訓義工隊 61 人，已進行 5 次活動，並於 2024 年 3 月

9 日及 2024 年 3 月 16 日外出進行長者服務，2024 年 5 月 11 日外出探訪智障人士。根據問卷調查結果所得，96.5%學生認同通過服務能提升個人社交、協作及溝通能力。96%學生認同通過服務能提升成就感和自我價值感。

11. 為推廣健康教育活動，透過本校老師及邀請校外機構進行週會講座，宣傳健康生活態度。低年級舉辦「良好姿勢及脊柱健康」，五年級舉辦性教育，六年級舉辦「扶貧奇蹟」，二至五年級舉辦「正確使用互聯網」，四至五年級舉辦「生涯規劃」，四至六年級舉辦「國家安全」講座，與環保組為全校的學生舉辦「餐桌上的斷捨離」講座，以及由冼美欣老師分享「我是一位老師，也是一位運動員」。根據德育及生活教育課程問卷調查結果顯示，96%學生認同週會講座內容能幫助我們培養健康的生活態度。有關數據顯示，週會講座能向學生傳遞正向價值觀。

12. 根據教育局最新指引，本年度繼續修訂及完善一至六年級德育及生活教育課程，優化健康生活課題，加入正向教育元素。讓學生認識個人性格強項，學習欣賞自己。五、六年級加入新設計的生涯規劃課程，讓學生認識個人性格強項，學習欣賞自己。根據科本問卷，98%學生認同自己能透過新設計的生涯規劃課程，發掘個人的長處和潛能，對升中及發掘自己的人生方向有更多的認識。100%老師認同優化後的德育及生活教育課，能讓一至六年級的學生更能認識個人性格強項，學習欣賞自己。根據持份者問卷調查顯示，79%學生表示能實踐健康的生活，例如作息有序、適量運動和懂得舒緩壓力等。根據德育及生活教育課程問卷調查，結果顯示，96%學生認同優化後的課題能幫助自己養成健康的生活習慣。100%老師認同優化後的健康生活課題，能夠培養學生養成健康的生活習慣。

13. 德育及生活教育科也十分關注學生精神健康，希望於校內營造正面氛圍，培養學生正面價值觀，因此與訓輔組合作，透過優化校本輔導活動「我的行動承諾」小冊子中配合不同的節慶，安排學生完成「感恩日記」、「珍惜日記」、「積極日記」、「樂觀日記」、「愛國愛港日記」、「守法日記」、「傳承中華文化日記」及「勤勞日記」，建立積極樂觀的健康生活態度，提升學生抗逆力。根據持份者問卷調查顯示，67.2%學生表示在課堂內外享受學習。72.6%學生認為自己自律守規。根據德育及生活教育課程問卷調查結果顯示，97%學生認同自己能積極參與「我的行動承諾」活動。97%學生認同自己懂得感恩。99%學生認同自己懂得珍惜。96%學生認同自己在日常生活中能盡力做力所能及的事。96%學生認同自己能以積極樂觀的態度面對困難。根據以上數據，顯示學生樂於參與「我的行動承諾－感恩珍惜．積極樂觀－傳承文化．愛國愛港」活動，並能在活動中學習並強化正面態度，能達到活動目的。

14. 「我的行動承諾」手冊內每一頁都印有名人名言，讓學生可以隨時閱讀，透過午間小息誦讀「名人名言」及完成「勵志金句書法比賽」，讓學生學習名人的精神，懂得在逆境中也要保持正面的思維。根據德育及生活教育課程問卷調查結果顯示，93%學生認同自己能通過參與誦讀「名人名言」活動，學習名人的精神。96%學生認同通過「勵志金句書法比賽」，加深自己對名言的理解。98%學生認同通過完成「勵志金句書法比賽」，明白在逆境中保持正面思維的重要。活動有助強化學生正面行為，因此活動推行是成功的。根據 APASO 數據顯示，學生在努力方面，89.89%學生認爲在學校努力學習新的事物是值得的。有關數據與去年相比有上升。數據顯示活動有助強化學生正面行為，因此活動推行是成功的。

15. 在常識科的課程中，利用各級與健康飲食及運動習慣相關的課題教授學生健康的資訊。根據學生問卷調查所得，97%學生認同相關的課題能提升自己對身心健康的關注，並能透過課程的教學，知道更多健康的資訊，學習到維持身心健康相關的知識，以促進學生培養良好的生活習慣。

16. 本學年由體育組安排學生於早會時進行早操、於轉堂及小息後進行護眼操及護脊操(課間操)。在實際進行前，科任老師亦有在課堂上再教授相關內容。科組更安排不同的學生擔任「活力大使」、「健康大使」及「體育大使」，於不同地方及活動中帶領其他學生做運動。不單全體體育老師及學生一同參與，亦有其他老師參與當中。老師觀察到大部分學生都積極參與相關活動。而本學年相信已成功讓學生明白保護身體健康的重要，建立起了他們做早操、護眼操及護脊操的的習慣，效果亦良好。根據學生問卷調查數據顯示，98.54%學生投入參與早操、護眼操及課間操，已達到「90%或以上的學生投入參與早操、護眼操及課間操。」的成功準則。

17. 本年度小六學生繼續參與「Nestlé for Healthier Kids Programme」計劃。根據學生問卷調查數據顯示，當中 96.6%或以上的小六學生認同透過參與「Nestlé for Healthier Kids Programme」認識健康飲食，達到 90%或以上的小六學生認同透過參與「Nestlé for Healthier Kids Programme」，認識健康飲食的成功準則。學生亦有參與體適能的活動，對學生健康起積極的作用。以上兩項數據反映家長與學生都踴躍參與不同活動，學校透過推廣健康活動，已成功地培養學生願意做運動的習慣，這些都可以作為未來計劃的參考。

18. 本年度成功申請參加「我智 Fit」健體計劃，活動內容包括健步行、跳繩、手球及躲避盤，學校亦挑選 10 名體重超標之學生參加相關計劃。體育組篩選出「身高體重指標」未達標的學生進行調查，根據學生問卷調查數據顯示有 85.9%「身高體重指標」未達標的學生有參與一項體育活動，達到「不少於 80%『身高體重指標』」未達標的學生參與一項體育活動」的成功準則。

19. 本年度繼續參與動感校園計劃，分別是圍棋體驗班、躲避盤班、功夫體驗班，共有 60 人參加。本學年舉辦動感校園之活動，不同年級的學生均可免費受惠，教練亦很專業。根據學生訪問調查數據顯示，100%參與「動感校園」的學生認同透過參與動感校園提供的活動，有助發掘個人長處和潛能故來年會繼續申請。

20. 學校全天上課後，體育組在十月開始推行午膳小息活動，包括籃球、足球、呼拉圈及跳繩等體育活動，已達到全年提供四種不同的多元化活動給學生參與之目標。根據學生問卷調查數據顯示，當中 95.5%一至六年級的學生曾參與小息體育活動，能達到「每年不少於 70%一至六年級的學生曾參與小息體育活動」的成功準則。

21. 體育組在十一月開始推行晨跑活動，完成同學亦可在學生獎勵計劃本蓋 10 個印，有助鼓勵學生參與此活動。根據出席率統計，87%一至六年級的學生曾參與晨跑活動，能達到「每年不少於 80%一至六年級的學生曾參與晨跑活動。」的成功準則，可見此活動有助學生養成做運動的習慣。

22. 小三至小六的班際競技活動分別於十一月十七日(三年級)、十月十四日(四年級)、九月六日(五年級)、九月十五日(六年級)進行。97.2%三至六年級的學生曾參與班際競技活動，達到「每年不少於 95%三至六年級的學生曾參與班際競技活動」的成功準則。

23. 體育組於午膳小息時，提供籃球機及飛鏢機活動，根據學生問卷調查數據顯示，當中 74.3%一至六年級的學生曾參與小息體育活動，能達到「每年不少於 72.5%一至六年級的學生曾參與午息時的籃球機或飛鏢機活動。」的成功準則。有部分未有參與籃球機及飛鏢機活動的學生表示，因為自己本身擔任不同的崗位而未能參與午息活動，可見午息活動實際受歡迎程度比以上數據更高。

反思

- 根據「我智 Fit」健體計劃數據，雖然大部份學生已達到預期的目標，但仍然有14.1%學生未能達到成功準則，建議體育老師及其他科老師(如常識科、生活教育科老師等)可多教授有關健康飲食等內容，令學生達標數字可以再提升。
- 班徽及班口號設計比賽已進行多年，同學及老師均投入活動，比賽過後班徽及班口號會展示於教室，但其他場合使用率不高。
- 「『班』獎典禮．每周之星」活動舊有的證書已基本使用完，來年需要重新製作，現有證書上的性格強項較為籠統。
- 服務能提升學生的成就感和自我價值感，尤其是個別有行為問題的學生，老師更應該給予合適的職務，創造機會讓學生從中獲得成功感，提升自我認同，有助改善行為問題。但個別學生反映在執行自己的任務時會遇到一些不知如何解決的困難，產生挫敗感。
- 秩序比賽形式已沿用多年，對學生有規範作用，但老師評分未能向學生直觀展示，對於低年級學生效果欠佳。
- 基於校外機構提供的講座內容更為豐富，以及去年建議本年度邀請專業機構來校主講週會，本年度再次與各機構合作，為學生提供不同的講座，並且盡量把講座內容限制於 45 分鐘之內，以減少佔用功課輔導的時間。唯活動仍然單一化，可考慮透過不同的形式爲學生提供資訊。
- 優化後的「我的行動承諾」小冊子，學生更容易執行，也樂意去完成。簡化低年級寫作日記的模式，學生易於處理，能進一步提升活動成效，學生深化所學。老師認為每一個月都要寫一篇日記，數量比較多，可以考慮減少一些。小冊子設計方面，高年級的字體太小，需要改善。
- 誦讀「名人名言」及「勵志金句書法比賽」能讓學生接觸正面勵志的名人名言，從中領悟道理。但要學生明白在逆境中保持正面思維的重要，僅靠誦讀及抄寫名言是不夠的，需要老師持續的鼓勵，以及在適當的時候為學生提供指導。
- 教師通過課堂活動，讓學生分辨哪些性格是外界對自己的期望，哪些性格是自己值得反思和改進的。活動能讓學生知道別人眼中的自己，可能與自己認知的不一樣，讓他們更了解自己的優勢，逐漸認識個人性格強項，學習欣賞自己。但個別學生表現得較爲猶疑，不太肯定自己的强項，需由老師多加提醒。
- 健康飲食及運動習慣的養成對小學生的身心健康非常重要。但日常生活中的引誘多，如小賣部常售賣糖果及薯片等零食，學生雖知道健康飲食及運動的重要，但在日常生活中難以抵擋零食的誘惑。
- 根據老師課堂觀察及學生問卷調查所得，學生依然對運動有興趣及熱情，相信這是由於體育科組於過去幾年一直鼓勵學生做運動及提供不同參與運動的機會予學生有關。
- 本年度體育科所有活動已經回復正常，令大部分數據都比去年有所提升。由此可見體育科於疫情間的深耕細作為學生埋下良好的幼苗，令到疫情過後學生都更投入各項活動之中。而當中有兩項成功達標的數據令人有期盼，分別有達到 85.9%「身高體重指標』未達標的學生參與一項體育活動及 100%參與「動感校園」的學生認同透過參與動感校園提供的活動，有助發掘個人長處和潛能，顯示學生在疫情後仍然樂於參與體育活動。
- 本年度三至六年級舉辦了班際競技活動，因有體驗學習課時段，故一至二年級也舉辦了班際競技活動，倘若下學年繼續有體驗學習課時段，體育組計劃班際競技活動於每一級都進行，令全校學生透過班際競技活動，增加對體育活動的興趣，亦可以加強各班的凝聚力及歸屬感。
- 本年度成功申請參加「我智 Fit」健體計劃，活動內容包括健步行、跳繩、手球及

躲避盤，學校亦挑選體重超標之學生參加；但這些學生多已參加其他課後或校外活動，參與及出席人數有時不足 10 人，反應冷淡，加上疫情過後，學校的體育活動亦已復常，包括早操、課間操、午息體育活動、課後體育班及常規體育課，學生參與體育時間明顯增加了不少，建議來年不參加此計劃。

回饋與跟進

- 為充分發揮班徽及班口號的作用，更好地以此加強班凝聚力，來年可考慮在班際比賽例如：歌唱比賽、班際競技等活動進行時，出示班徽或齊呼班口號打氣。
- 重新製作「『班』獎典禮．每周之星」證書時可考慮改為對日常好行為的表揚或者結合價值觀的褒獎，例如「守時之星」、「誠信之星」等等，對學生更具鼓勵性。
- 建議老師在為學生安排任務後，要加強觀察和適時作出回饋，讓學生可以獲得更多的肯定。
- 來年可考慮於雨天操場設立秩序比賽加分牌，老師直接於加分牌上顯示評分，讓學生有更直觀刺激。
- 來年度可以繼續邀請校外專業機構為學生提供講座，建議尋找更多不同形式的活動，例如話劇等，以更多元化的形式帶給學生正確的信息。
- 為便於攜帶及使用，來年度五、六年級的「生涯規劃」小冊子，可以與「我的行動承諾」小冊子合併，以及更改為 A4 尺寸。也會根據老師的建議，把各級寫作日記的次數，精簡為「愛國」和「感恩」兩篇，以最有效和多元化的方法持續推行正向教育，培養學生正面價值觀。
- 本年度於午間小息時舉辦誦讀「名人名言」活動，學生反應踴躍，表現積極。誦讀「名人名言」及「勵志金句書法比賽」活動均可繼續進行，讓學生領會名人的精神，以使勵志精神融入學生日常生活，懂得在逆境中也要保持正面的思維，活動可以繼續推行。
- 來年度繼續優化生涯規劃課程及工作紙，提供網上心理測驗或性格測量表予學生於課堂前完成，讓學生更加容易掌握及發掘自己的強項。
- 本年度為了提醒學生注重飲食及建立做運動的習慣，在一至六年級的筆記簿上設計了紀錄進食健康或不健康食物的次數及運動次數，讓學生留意自己每星期進食糖果或薯片的次數，以及每星期做運動的次數，以此可觀測的量表來量度自己的飲食及運動習慣，達致對學生的提醒及約束。而此紀錄表能提醒大部分的同學要注意飲食及建立常做運動的好習慣，惟小部分同學仍抵擋不住零食的誘惑。建議來年鼓勵學生回校晨跑及帶備適量的水果回校享用。
- 體育科於來年會繼續積極鼓勵更多學生參與校內或校外舉辦的體育訓練班、興趣班及活動，幫助學生培養及建立健康的運動習慣，期望透過舉行各項活動能提升學生對運動的興趣，達致身心健康的發展。

學校關注事項(二) 總目標(2)：發掘學生個人長處和潛能，提升學生幸福感。

成就

1. 本年度學校共開辦了 87 項校本多元智能課，項目涵蓋學術、藝術、體育、STEM 範疇，全校學生可因應個人興趣選擇多元智能課。

2. 星期二、四之多元智能課之規劃及發展配合八大多元智能，當中包括語文智能，如中文集誦、小主播及編輯班、Speaking Enrichment Class；數學邏輯智能，如奧數班、小小數學家、VEX 機械人；視覺空間智能，如沙畫、藝術實驗室、布藝針織；音樂旋律智能，如水桶敲擊、合唱團、E-樂團；人際智能，如小童軍、小女

童軍、升旗隊；身體動感智能，如飛鏢、中國舞、中國武術；內省智能，如桌面遊戲、故事欣賞、棋藝；以及自然觀察智能，如生態小領袖等，藉此培養學生建立自主學習的能力，提升學習興趣，以及豐富學生的學習經歷。根據活動組問卷調查顯示，全校有 97.4%學生滿意學校舉辦的多元化課外活動，有 97.7%學生認同活動能讓學生展現個人潛能，提升各方面才能，達致全人發展。

3. 近兩年因有全方位學習津貼資助，本校大部份課後全方位活動均可以外聘導師參與教授課堂，希望在專業外聘導師之帶領下，更可以激發學生之個人潛能，亦能提供更多元化活動，令學生有所裨益。

4. 本年度更於多元智能課上為一、二年級安排特別專項訓練課題，為期一年。如一年級逢星期四可於多元智能課上法文班，通過活動和音樂探索法國語言和文法。部份一、二年級學生在老師推薦下參與「樂陶陶」陶藝班，藉此訓練手、眼、腦協調，在創作過程中發展感知力、觀察力和創造力，提高動手能力。樂於表達自己的同學更可參與「表演藝術班」，在專業導師帶領下學習基本表演技巧，如情緒表達技巧、動作表演技巧、節目主持及司儀技巧等。根據活動組問卷調查顯示，有 95.7%的一、二年級學生認同開辦之專項課程能發掘個人強項及獨特喜好。

5. 《創。藝童起動》藝術教育計劃由 2023 年 12 月開展，除已參加制服團隊或已甄選入特別校隊之三年級學生外，接近 100 位三年級同學參與此計劃。學生於循環課中能親身接觸各種藝術項目，對計劃中之七個項目非常喜歡，七個專項課程為沙畫、皮影戲偶、夏威夷小結他、水桶敲擊、創作舞蹈、舞台魔術及中國武術。參與學生於整年課堂表現積極投入，部份項目如水桶敲擊、舞台魔術等已初見成效，其中創作舞蹈組有三位同學更被導師甄選參與校外表演，可見此計劃能發掘不少學生個人長處，從中提升成就感及幸福感。根據活動組問卷調查顯示，在所有參與之學生中，95.3%參與學生認同《創。藝童起動》藝術教育計劃的專項訓練，並能發掘個人獨特喜好。99.1%參與學生認同透過《創。藝童起動》成就展中演出，能展現個人潛能。

6. 在課後活動方面，本年度開辦了 14 項為期一年的收費興趣班，內容涵蓋語文、音樂、視藝及體育。而由科組開辦之全方位課後培訓、拔尖組別及各科培訓共 26 項、體育校隊及培訓課程共 13 項、制服團隊共 7 組。全校學生可於學期開始時按個人喜好參與活動，根據活動組問卷調查顯示，今年全校共有 1165 人次參與課後活動，當中涉及 536 位學生，平均每人參加 3 項，即全校有 81.1%學生參與其中。

7. 除了課外活動外，今年如常舉行各項大型校內活動，如學校旅行、聖誕聯歡會、中華文化日、陸運會、各式科本活動等，全校學生均可透過這些大型校內活動展現個人展處、發揮才華。

8. 今年繼續推行逢星期五之體驗學習課堂，全校學生均能於恆常課時內參與，大大提高了參與各式體驗學習活動之機會，如常識科多次校外參觀學習、級本大型活動，如到校音樂會、藝術巡遊、各式科組講座等，學生可以從直接參與經驗中建立知識，提升技巧及培養相關價值觀，整體更可以提升學生學習樂趣。

9. 本年度於體驗學習課時段舉辦了六次「科小才藝 show」，全年共有 72 位一至六年級學生參加表演。演出之範疇包括各式樂器演奏、各式舞蹈表演、中英文朗讀、普通話廣播劇、唱歌等。根據活動組問卷調查顯示，100%參與「科小才藝 Show」的學生，認同活動能展現個人才華。99%參與觀賞「科小才藝 Show」的學生，認同表演的同學能展現藝術才華。

10. 本年度進行了十次社區表演，其中七次為中國鼓及武術表演，分別為 2024 慶新春賀元宵聯歡晚宴、少年警訊創新設計大賽 2023-2024 暨嘉年華、18 區日夜都繽紛元遊匯、英揚樂兒中英文幼稚園「中華文化樂共榮嘉年華」、中國銀行（香港）「朗月共賞中秋晚宴」、贈書典禮才藝表演及元朗優質教育展嘉年華 2023 才藝表演。除了中國鼓隊及武術外，另於元朗區慶祝中華

人民共和國成立七十四周年嘉年華我愛中國「紅」及天悅母親節活動中參與中文朗誦表演。為了慶祝中華民國成立七十四周年，本校安排了四十位同學參加由「五學並舉」之武藝校園計劃舉辦之千人武藝操大匯演。除了社區表演外，本校更有不少社區服務，其中十二月十七日有同學代表本校於元朗繽紛創意嘉年華「同心築夢新時代」攤位設計比賽中，設計了一個以「56個中華民族為主題的」攤位遊戲，讓區內人士參與，從遊戲中感受中華文化的風采，並使學生發揮創意及團體精神。另外，學校與家教會合辦，分別為宣道會及傷健協會舉辦了兩次社區賣旗活動。根據活動組問卷調查顯示，96.5%參與表演的學生認同能透過活動展現學習成果。94.7%參與表演的學生認同透過活動能提升自信。

11. 活動組與音樂科合辦之「科小之星歌唱比賽」順利舉行，各級均設有班際比賽及設小組賽，各班參與人數熱烈。決賽安排在聖誕聯歡會當天，邀請了校長、副校及家教會主席擔任比賽評判。在音樂科老師的帶領下，接近全校學生均有參加「科小之星歌唱比賽」，根據活動組問卷調查顯示，95.3%參與表演的學生認同能透過展現平台發揮所長。為讓聖誕節增添多一份意義，實踐「施比受更為有福」，當日學校鼓勵學生參加由城市睦福團契舉辦的「學界慈善便服日」，藉此為援助基層人士的慈善服務籌款，實踐愛心，幫助有需要的人，當天全校共籌得$7338.4。

12. 本年度是第三年於全校推出藝術教育獎勵計劃，希望從視覺藝術、音樂、舞蹈及表演藝術四大範疇中鼓勵學生，肯定他們在此範疇內付出的努力。本年度新增了體驗學習課，各式各樣之藝術活動，如級本音樂會、話劇欣賞、藝術巡遊綜合藝術活動等均可舉行，增加了學生在恆常課時內接觸藝術之機會，而全部參與活動之學生均可獲獎勵印章。如往年一樣，本年度安排了三段時間讓各級學生自行換領吊牌，成效不錯。三次換領獎勵吊牌的日期為一月三日至八日、四月二十六日至二十九日、六月十七日至二十四日。根據活動組問卷調查顯示，全校共 96.2%學生能於本年度內獲取最少一個獎勵吊牌及嘉許狀。94.7%參與的學生認同獎勵計劃能提高參與藝術活動的興趣。98.6%參與的學生認同能透過獎勵計劃的鼓勵，樂意持續參與藝術活動。本年度全校共派出 1017 個「喵級組」獎勵吊牌，另派出 619 個「星級組」獎勵吊牌。而本年度首三位獲最多獎勵印章之同學分別是：5B 張子萱，共獲得 49 個獎勵印章、4C 黃梓墨，共獲得 42 個獎勵印章、4D 梁珞曦，共獲得 39 個獎勵印章，以上三位同學結業禮上獲頒發「科小藝術之星」獎座及獎狀一張。另外，本年度共有十一位同學集齊全套 12 款獎勵吊牌，成為第四屆「科小藝術大使」，分別是 4C 宋穎欣、4D 譚子悠、5D 楊子垚、5D 鍾穎芯、6C 黃子俊，6C 黃子盈、6C 張以駿、6C 趙綺玥、6C 洪曉嵐、6C 李詩柔、6C 司徒詠曦同樣安排於結業禮上頒獎，獲獎座一個及獎狀一張。

13. 《藝。想。喵》藝術教育計劃是一個校本藝術教育計劃，利用不同範疇之藝術創作、邀請各藝術範疇專項藝術家到校分享，以「貓」作為主題，透過藝術家之個人故事、創作意念分享與貓的點滴，從而進行生命教育，讓學生透過藝術工作坊明白我們身處的應是個大同社會，任何物種均有平等的生存權利，繼而提高同學從小愛護動物的正確意識。此外，藝術教育計劃鼓勵同學以正面、積極、樂天之態度面對生活，就如「貓」一樣懂得「慢活」、「獨樂」。本年原定已安排十次《藝。想。喵》藝術活動，唯最後四次因有突發活動，故原定之「跳貓舞，學喵步」、「社區貓聯盟」、「搖出個溫飽」及「齊寫貓大字」均未能進行。只有「睡出個貓樣」、「超療癒茶餐」、「貓咪桌遊」、「喵界潮人」、「Art Jamming 喵」及「Splatter Art Jamming 喵」能如期進行。六次活動共有 108 位一至六年級同學參加，以上各次藝術活動全為一次性，每次平均有 20 位同學參加，希望此計劃能讓全校不同學生參與。根據活動組問卷調查顯示，99.1%參與活動的學生認同能從藝術家分享中明白藝術與生活的關係。97.2%參與活動的學生認同透過活動提升了他們對社區動物的了解及關注。97.2%參與活動的學生承諾會愛護社區動物。

14. 本年度由九月起至三月，共開辦了三組名為「萬象巡遊」為主題之藝術拔尖班，，三至六年級同學均有機會參加。拔尖班同學配合繪本故事，分別創作五隻以正向品格為主題的大象花車，十五隻以藝術家為主題之小象花車，所有作品將以藝術巡遊形式展示。另外，為配合整個「萬象巡遊綜合藝術活動」，於上學期體驗學習課中，一至四年級有機會製作與綜合藝術活動相關之作品，一、二年級創作大象頭飾、三、四年級創作大象紙手偶。所有創作於下學期綜合藝術

活動中再次展示。「萬象巡遊綜合藝術活動」有唱歌、手偶劇場表演、介紹正向品格，五年級更配合西九創意校本課程，滲入中國戲曲元素，於綜合藝術活動當天，加入了繪本花旦穿越故事、回形旗表演、粵曲拍和即場伴奏及數白欖等，整個活動以藝術巡遊作結尾。三次綜合藝術活動中，各級同學有機會參與不同的演出崗位，提高了同學在活動中的參與度及投入感。其中五年級活動更有校外嘉賓及家長到會支持及欣賞，嘉賓及家長均給予高度的讚賞，既欣賞同學當天投入參與，最重要感受同學享受校園的藝術氛圍。根據視藝科問卷調查顯示，參與藝術拔尖班的學生有 98.3%學生認同藝術拔尖班能發掘他們的長處和潛能。參與藝術拔尖班的學生 100% 能完成創作，而所有創作是整個綜合藝術活動的重要作品，故創作既能於校園內、外展示，並能結合藝術巡遊，學以致用。

15. 為了提高校園藝術氛圍，視藝科加設電子藝術平台，讓學生把創作作品主動上載平台，既可以培養學生主動學習，同時將藝術與生活連繫一起。第一次電子藝術平台主題是「Draw on photo」，鼓勵學生利用相片編輯器在相片上，加上一些有趣的圖案 ，上載之作品共 158 份。第二次電子藝術平台主題是「FlipaClip 小動畫」，學生在指定的藝術家作品上加入動畫，上載之作品共 190 份。第三次電子藝術平台主題是「Pixel Art」，鼓勵學生利用像素的原理創作一幅畫，加上一些有趣的圖案 ，上載之作品共 289 份。

16. 綜合視藝作品展安排於二月二十二日至三月十一日期間於學校「悠閱角」進行，是次作品展共展出 105 位學生之作品，當中包括平面及立體作品。各班在安排的時間由視藝老師帶領進行參觀，參觀時每位同學有「圓點貼紙」即時投選自己最喜歡的學生的作品，作品展亦歡迎家長及老師自行參觀。從老師的觀察所見，學生非常喜歡觀看作品展，他們會尋找自己的作品或好友的作品，找到後會拍照留念，亦會拍照與朋友分享，部份作品深得各級同學喜愛，該級獲得圓點貼紙的數量多不勝數，這當然是對該級同學作品的肯定。根據視藝科組問卷調查顯示，有 630 位學生表示喜歡今年的綜合視藝學生作品展，佔全校 96.6%。有 589 位學生認同觀看同學的視藝作品時，看到同學用不同的方法展現藝術，能引起自己對創作藝術作品的興趣，佔全校 92.3% 。

17. 除「悠閱角」作品展，本年度加設了 Artsteps 線上藝廊，各級約 68 份作品於線上藝廊展示，既方便未能到校參觀作品展之家長可透過線上藝廊欣賞作品，同時亦增設更多的展示平台展示學生成果，從而加強學生在視藝科上之成就感。根據視藝科問卷調查顯示，有 620 位學生表示有看過以上提及的地方的學生作品，佔全校 95.1%。有 558 位學生認同這些作品能引起他們對藝術創作的興趣，佔全校 85.6%。

18. 本年度所有電子班(3A-3E、4B、4C、5B、5C、6B 及 6D)共 11 班，於個人 IPAD 上安裝了 GOXR 軟件，這是一個由免費的個人元宇宙藝廊，學生安裝此軟件後，用學校電郵登記個人帳戶，即可開設一個屬於自己的個人元宇宙藝廊。學生可上載視藝課各課題完成之作品，同學間、師生間可利用此元宇宙空間互相欣賞彼此創作，留言鼓勵。除了上載視藝作品外，同學更可開立多個藝廊分享個人創作，或關注其他主題藝廊，從中豐富個人在藝術創作上之靈感及目光。根據視藝科問卷調查顯示，有 281 學生認同 GOXR 元宇宙藝廊有助提升創作的興趣，約佔 90%。

19. 而視藝拔尖班之作品亦安排於三次體驗課堂中以藝術巡遊形式呈現給學生欣賞。體驗課堂之設計主要是配合本年度「萬象巡遊綜合藝術活動」，不同年級分別於上學期進行了相關的藝術創作、於圖書課中認識 Elmer 系列繪本故事、音樂課亦學習了相關歌曲。下學期時則整合各科所學統整了三次跨級的綜合藝術活動，而拔尖班創作之作品，是綜合藝術活動中藝術巡遊的重要環節，所有參與活動的同學均可欣賞拔尖班創作的作品。

20. 本校亦善用校園每個位置展示學生佳作，當中包括前、後樓梯、學校內牆、二樓走廊玻璃展示櫃、視藝室、各班課室內外等，可充份展示學生日常佳作，更可供訪校人士及其他同學欣賞。

21. 本年度所有體育校隊訓練班分開在平日上課日(上課前及放學後)及星期六早上進行。比賽方面，各校隊亦有積極參與各項校際學界比賽、全港性及區域性賽事，以至友校的比賽等。縱然

比賽有輸贏，但根據對校隊成員問卷調查數據，顯示 100%校隊成員都認為透過校際比賽，與其他學校運動員進行切磋，可以知道自己的真正實力，擴闊眼界，能達到「80%校隊成員認同參與校外比賽或友校體育交流，可以擴展學生多元學習經驗及發展潛能。」的成功準則。

22. 體育校隊整體訓練出席率達 94.9%，比成功準則高出 4.9%。學生基本上能準時到達場地練習，訓練的整體表現良好。已達到「校隊成員訓練出席率達 90%以上。」的成功準則。

23. 本年度體育組繼續積極參加各項校際學界比賽、全港性賽事及區域性賽事，而本學年學生能於不同體育賽事中獲得 216 個獎項，實在難得。老師明白學生透過參與不同的體育賽事，不但能夠強化學生的自信心，而且會令他們更投入體育運動訓練，故希望於下學年學生有更多參與不同賽事的機會。

24. 為加強學生在小組之間發揮互助精神，本組在校持續積極推行「異質分組」互相合作學習的信念，於課堂安排小組活動，科任會按學生不同能力進行分組，讓每位同學都能於小組發揮到個人之長處，並透過小組教學活動，配合小組分工，於各小組內讓學生透過活動，鼓勵同組學生之間均能發揮互助精神。100%老師同意學生能透過異質分組，加強同學之間互助精神。

25. 本年度持續積極推行「最佳拍檔」活動，由班主任協助每班學生組成二人小組，鼓勵與旁邊同學成為好拍檔，加強同學之間互助精神，每個人都可以發揮得到自己專長，組員之間建立良好的合作關係。在班中推動朋輩輔導，強調同學之間的互助，不論自己學習能力都能發揮到自己的角色，進一步鼓勵不同能力的學生利用自己的潛能，在小組中互相取長補短，互相欣賞別人的長處，從活動中愉快地學習，突顯教育的成效。透過老師觀察，每學期都會選出每班三組最具合作精神，於各班頒發獎項，以加表揚最能發揮互助精神的學生組別，班中營造愉快中學習的環境，透過合作學習加強成效。98.3%學生表示自己曾協助過同學；97.9%學生表示曾接受過同學的協助，這互相幫助的精神已默默地潛入學校生活中。

26. 為加強進一步發掘學生的潛能，希望所有有特殊教育需要的學生都能透過參與班內或班外的服務，展示自己的長處。本年度繼續積極推行「最佳特務」活動，鼓勵全班不論個人能力，在班中都能透過服務展現自己。每學期，老師都會在班中提名一位在班中學習能力稍遜但用心為同學服務的學生，班主任老師會於全班學生面前頒發獎項予上述學生，藉此表揚學習能力稍遜之學生，讓全班同學能夠認同別人的能力，藉此讓 SEN 學生均有機會透過服務表現自己，認同每位學生之間都能為同學作出服務。同學之間亦學會彼此接納，認同別人的長處，自我發掘學生個人長處和潛能，提升學生幸福感。100%老師表示樂意提供機會予有特殊學習需要的學生參與服務。98.3%老師表示同意有殊學習需要的學生能透過校內服務，認識自己的長處和潛能。根據本年度 APASO-III 問卷調查結果顯示，96.5%老師同意學校能夠提供足夠的機會讓學生發揮領導才能。96.5%老師同意學校能幫助學生發展與人相處的技巧和態度。

27. 「異質分組」、「最佳拍檔」、「最佳特務」等計劃，讓學生透過不同的經歷，培養正向價值，建立愉快生活、培養正面素質。根據本年度 APASO-III 問卷調查結果顯示，有 92.5%學生同意學生之間重視合作，92.5%學生同意學生之間相互合作，97.3%學生同意學生們感覺到相互合作是重要的。

28. 為加強對有特殊教育需要學生的照顧，本年度於 3D 班的中文科及英文科及 5E 英文科進行協班教學，根據學生支援組問卷調查顯示，100%協作教學班的學生表示同意由兩名老師進行教學下，有助發揮他們個人的長處和潛能。

反思

- 本年度所有活動已恆常開展，全校學生均有足夠機會於學時及課時內參與收費興趣班、多元智能課、課後科組拔尖及訓練、體育校隊或其他科本活動等，絕對能平衡繁重的功課壓力。惟因活動豐富，需要教導學生及家長按學生能力及時間作好分配，以平衡學業與課外活動的表現。
- 關於多元智能課方面，今年各科組可於多元智能課時段安排拔尖或培訓課程，加上有制服團隊，故有二十多組定為預選學生組別，以致不是預選名單之學生可選擇之多元智能課的組別有限。此舉好處可讓具潛能之學生有更多接受培訓之機會，但卻影響了部份學生應有的選項。故明年起，為了配合教育局新課程的推展，多元智能課會由原定的一星期兩次改為只有一次，因此。所有科組拔尖及培訓課程、小組訓練、制服團隊均需於課後或午息時間進行，讓每星期唯一一次之多元智能課回歸普及化組別，老師開辦之多元智能課除了配合八大智能範疇外，更是自由開放予合適年級的同學自由選擇。
- 科小才藝 show 定於體驗學習課時內進行，每場參與表演之學生比以前多，而氣氛亦比往時理想。今年加入互動獻花環節，所有欣賞之同學、老師及家長均可按個人意願為表演者打氣，絕對能讓表演之同學提升自信心，校方亦希望能透過科小才藝 show 發掘更多具潛質之學生。
- 關於藝術獎勵計劃方面，本年度已於每班加設一位「藝術領袖生」，協助老師跟進及整理班本之藝術獎勵紀錄冊。加上以級本進行的藝術活動統一為科任老師預備了 Labels，盡量減輕科任老師之負責。整體來說，除一年級學生及家長外，其餘各級學生及家長已明白此藝術獎勵計劃，部份於校外進行了親子藝術活動之家長會主動聯絡班主任提交活動相片，好讓班主任可以為相關學生加蓋與「親子藝術活動」相關之印章。由此可見，家長肯定了此藝術的廣泛性，亦樂於配合學校，實踐家校合作。關於換領藝術獎勵吊牌方面，一年三次的換領機會數量合適，整體運作明年可如常進行。
- 關於社會服務及社區表演方面，今年主要由中國鼓隊及武術代表同學參與，最主要原因是本年度參加的社區表演項目大部份與祖國相關，加上本校的中國鼓隊及武術代表同學在校外有一定名聲，部份表演是獲校外機構主動邀請的，可見本校鼓隊的才華。不過除了氣勢澎湃的中國鼓隊及武術代表外，校內亦應訓練其他可參與社區表演的隊伍，如創作舞蹈、不同樂器演奏等，讓更多學生有機會參與社區活動，把校園所學推廣至社區。
- 本年度加入了 Artsteps 線上藝廊，由校方統一上載學生佳作，好讓更多學生有機會展示作品，惟 Artsteps 為免費線上平台，上載作品有較大限制，加上網頁速度較慢，若未來能找到更合適的平台可考慮轉用。
- 同時，今年嘗試於電子班加入了 GOXR 線上藝廊，希望學生可把整年之視藝作品上載至個人平台，同時亦可於線下於同學、朋友分享作品，互相交流。可惜 GOXR 軟件本身仍在開放階段，需要不斷更新。而學生所用之 IPad 由學校管理，所以每次更新也需要學校協助。惟更新需長時間及耗費數據，故不能在課時內更新，只能請學生於放學後在家中保持連線，再由校方統一更新。但此情況未能確保全級同學均有準時上線，以致經常出現因未更新而未能登入之情況。此情況已向軟件公司反應，希望可於更新前通知學校，以便校方可預早安排，惟公司回覆未能作這樣安排，目前仍在觀望階段。排除軟件本身問題，學生對此個人藝廊反應熱烈，課後亦會瀏覽其他同學之個人藝廊，互相交流，間接提高了作品分享之機會。
- 整體來說，體育校隊能引起學生運動的興趣，令學生能有更有系統及規範的訓練，學生亦非常投入其中。
- 於三及五年級能力較弱之班別，繼續由教學助理入班協作老師進行教學。對於照顧學生個別差異方面，針對個別有需要的學生，在各年級的中文、英文科課堂都有教學助理協教，受惠學生有限，未能滿足大部份 SEN 學生需要，來年可考慮調

整協班計劃推行方案，以讓更多學生獲得支援。

- 根據教育通告第 10/2021 號，學校於 2026/2027 年學年前完結，有關目標為(i)最少有 80%的教師完成基礎課程，截止 2024 年 5 月 31 日，教育局 SEMIS 系統顯示，「照顧不同學習需要」基礎課程(本年度百分比為 41.5%)距離教育局之目標相差較大，建議下學年開始，教師進修的人數要進一步提升。同時亦可考慮推薦老師參與高級課程(本年度百分比為 17.0%)及專題課程(本年度百分比為 18.9%)，以期望於 2026/2027 年度能夠達標。
- 「異質分組」、「最佳拍檔」、「最佳特務」等計劃，根據本年度 APASO-III 問卷調查結果顯示，92.5%學生同意學生之間重視合作，92.5%學生同意學生之間相互合作，97.3%學生同意學生們感覺到相互合作是重要的。惟 84.1%學生同意自己和同學互相幫助，相處融洽。這顯示學生的合作性雖然已經融入校園生活中，惟同學之間合作時的相處技巧或有需要再提升。

回饋與跟進

- 今年由於部份科組把拔尖訓練安排在多元智能課時段進行，減輕了課後活動的緊張情況。來年起，由於多元智能課恢復普及化，所有拔尖訓練、體育校隊、收費興趣班、制服團隊等均安排於課後或午息時間進行，加上五、六年級由明年開始每星期放學後，將安排兩次全級補課，故放學後進行之課後活動無論在場地安排上、選拔學生上均有更多難度。因此，建議各科組因應學校新的三年計劃作部署，只保留或開辦與三年計劃相關之項目，力求重質素為主。此舉既能讓全校在活動規劃更有一體性，同時能配合三年發展計劃，有利於校本發展需要，更能釋放同學參與活動的空間。
- 由於科組拔尖及培訓課程、體育校隊訓練等均集中於三至六年級，故今年刻意為一年級安排了全級法文班、另有表演藝術班、樂陶陶(陶藝班)及滑板體驗班給有興趣及老師推薦之同學，好讓學校可提早發掘低年級同學的個人才華。雖然法文班能提供一個機會讓低年級從小學習一種新語言，但礙於一年級由幼稚園升小後需適應的項目太多，加上法文與本校發展計劃及需要有一定距離，故來年會取消法文班，以騰空時間發展配合學校需要之項目。同時，《創藝童起動》藝術教育計劃明年亦會取消，主要是配合多元智能課的最新安排，但可保留學生有興趣的項目，來年盡量公平地讓全校學生於有限的多元智能課內選擇最有興趣的項目參與。
- 21 世紀，生活逐漸變得電子化，科技成為當代藝術創作中一個重要元素似乎是必然的趨勢。視藝老師本身需要與時並進，日常於生活中多接觸、多學習日新月異之藝術數碼科技，才有機會運用於教學上。同時，選用之科技產品師生都需要時間適用、揣摩及靈活運用。因此，未來會在「藝術 x 科技」範疇上多安排教師培訓，先擴闊老師眼界，再優化選用之軟件。
- 建議可趁此機會，來年可擴闊各校隊的對象，多招攬不同年級的學生。另外，考慮培訓低年級的學生作為第二梯隊，以作長遠發展。
- 「最佳特務」、「最佳拍檔」、「異質分組」等項目計劃進一步鼓勵有特殊學習困難或能力稍遜的學生透過參與校內不同團隊的服務，讓同學更有信心站出來表現自己，經過多年的推行已紮根在學生生活中。「最佳特務」及「最佳拍檔」的精神亦已融入「異質分組」的分組活動中，故建議日後保留「異質分組」的分組模式。
- 因在入班協作班別的數量未能滿足到各班的需求下，學校積極鼓勵各班老師持續提升教學技巧及持續進修有關照顧有特殊教育需要的課程。下學年初期，學生支援組計劃舉辦有關輔導教學的教師工作坊，加強老師照顧 SEN 學生的能力，提升相關的教學技巧。

• 本年度嘗試安排運動治療課程給予患有專注力不足、過度活躍症及自閉症的學生，透過觀察課堂，本校發現機構提供之導師未能有效照顧到 SEN 學生的需要，上述學生樂意參與課後運動培訓課程的人數較低，活動報告成效未見顯著，且對比學校恆常舉行的一至六年級學習困難和專注力及社交小組收費較高，建議來年視乎實際需要才再決定是否繼續推行運動治療課程。

總目標 (3)：加強教師及家長培訓，提升推展正向教育的能力。

成就
• 訓輔組已於 2023 年 8 月安排了合共 2 小時之正向教育教師工作坊。2023 年 9 月 7 日安排了合共 1.5 小時「孩子來自家庭」工作坊，讓老師更了解孩子情緒健康與家庭之間的關係。根據老師問卷調查結果所得，100%教師同意講座或工作坊能加深其對正向心理學之認識。 • 本年度舉行了 9 場家長講座，包括:「兒童發展關鍵任務」系列家長講座(共 2 場)，聯校家長講座 (共 4 場),「孩子來自家庭」計劃家長講座（共 3 場），合共 305 人次出席。根據家長問卷調查結果所得，88%家長滿意「兒童發展關鍵任務」系列家長講座的內容；100%家長認同聯校家長講座能幫助他們了解正向教育的重要性，100%家長認同聯校家長講座能幫助他們了解正向教育孩子的方法，100%家長認同聯校家長講座能幫助他們實踐正向的親職教育；90%家長認為「孩子來自家庭」計劃家長講座能夠讓他們深入瞭解家庭關係對孩子的影響。
反思
• 本年度安排教師工作坊除了包含正向心理學的理論內容，也加入一些例如靜觀、浮游花瓶製作的活動，讓老師在過程中掌握一些實際的正向輔導的技巧。 • 學生精神健康值得關注，本年度特別進行兩次精神健康活動，根據老師觀察及了解，學生大部份的精神壓力是來自於家庭。
回饋與跟進
• 教師宜適時溫故知新，並切實將所學實踐及應用在教學工作上，學校也應鼓勵及督促教師，以提升教師推展正向教育的能力。並於之後的工作坊中，打算也加入一些實際可操作的技巧。 • 學校每年均有推動家長教育，近幾年的規劃更是越發細緻，來年再開展家長教育，除子女的管教技巧外，宜加強引導家長關注自身精神健康狀態。

(三)學生表現

3.1 全港性系統評估成績

本校三年級及六年級採用全級參與模式應考 2023 年全港性系統評估(TSA)，最後中文閱讀卷、中文寫作卷、中文聆聽卷、英文閱讀寫作卷、英文聆聽卷及數學卷的應考人數為 101 人(三年級)及 115 人(六年級)，中文說話卷、英文說話卷及中文視聽資訊卷為教育局隨機抽樣作評估。

3.1.1 中文及普通話科

3.1.1.1 三年級

學生表現：總體而言，三年級學生於各分卷表現稍高於全港水平。

閱讀範疇：學生表現良好，總體答對率高於全港答對率，在主要閱讀基本能力，如「理解所學詞語」及大部分「理解簡單實用文」題目均表現優異。在「理解文字的段意及段落關係」此部分可再加強訓練，在「理解篇章中的順序/倒敘事件」方面，如能改進，整體成績能更優秀。

寫作範疇：學生在實用文寫作方面表現不俗，表現高於全港水平。在短文寫作方面，可加強訓練學生文章的組織能力，使文章結構更穩妥，並持續訓練學生在文句表達上的水準，提升運用優美措辭的能力，使整體短文寫作表現能更進一步提升。

聆聽範疇：學生表現優異，在兩個分卷中的總體答對率均高於全港水平。

說話範疇：學生在個人說話方面表現不錯，表現高於全港水平。(是次評估未有安排本校學生參與小組交談)

視訊範疇：學生表現高於全港水平，表現良好。

跟進工作：在寫作方面，將會加強寫作教學，從寫作結構、內容、文句、詞語運用各方面著手，提升學生的寫作能力；在閱讀方面，亦會繼續推動鼓勵學生閱讀，加強指導學生掌握文章段意及段落關係重點的能力。

3.1.1.2 六年級

學生表現：總體而言，六年級學生於各分卷表現稍高於全港水平。

閱讀範疇：學生表現良好，總體答對率高於全港答對率，在主要閱讀基本能力，如「理解所學詞語」、「理解篇章中具體事件的寓意」、「理解文字的段意及段落關係」及「理解簡單實用文」題目均表現優異，而「能理解篇章中例證的作用」部分可作進一步提升。

寫作範疇：學生表現稍高於全港水平。實用文方面，學生能按要求寫出實用文；在短文寫作方面，可加強訓練學生文章的組織能力，使文章結構更穩妥，並持續訓練學生在文句表達上的水準，提升運用優美措辭的能力，使整體短文寫作表現能更進一步提升。

聆聽範疇：學生表現不錯，總體答對率稍高於全港水平。

說話範疇：學生在個人說話和小組說話方面表現不錯，表現均高於全港水平。

視訊範疇：學生表現不俗，與全港水平相若。

跟進工作：在寫作方面，將會加強短文寫作教學，從寫作結構、內容、文句詞語運用各方面著手，提升學生的寫作能力；在閱讀方面，亦會繼續推動鼓勵學生閱讀，加強指導學生掌握文章段意及段落關係重點的能力。

3.1.2 英文科

3.1.2.1 三年級

聆聽範疇：學生能掌握聆聽內容的重點及分辨講者的語氣及心情，但在排列時序及分辨近似的子音字

母的技巧較為遜色。

說話範疇：學生整體表現不錯，學生能朗讀篇章及回答有關的問題。但在看圖說故事上可進一步加強描述故事內容及注重所用之語法。

閱讀範疇：學生能掌握文章的內容大意，對直述及應用性的題目表現較佳，但在推理及較高層次的提問上表現低於全港水平。

寫作範疇：學生能描述故事內容，但在詞彙及語法運用方面表現較為遜色。

跟進工作：在聆聽方面，老師會繼續在課堂上加強拼音教學，以提升學生分辨字詞讀音的能力；在閱讀方面，老師將會繼續加強學生閱讀策略，並加強閱讀理解課業的訓練。在寫作方面，老師在寫作課堂上與學生進一步操練常用語法，並提供範文讓學生欣賞及學習。在說話方面，老師會加強學生描述故事內容的能力並提醒學生注意所用之語法是否恰當，以進一步提升學生的說話能力。

3.1.2.2 六年級：

聆聽範疇：學生能掌握聆聽內容的重點及分辨講者的語氣及心情，但在分辨字詞的發音上較弱，及對某些數字如 13，15，30 及 50 的區分上較為遜色。

說話範疇：學生整體表現不錯，學生能朗讀篇章及回答有關的問題。但在短講內容、用字及句式的表現較弱。

閱讀範疇：學生能掌握文章的內容大意，對直述及應用性的題目表現較佳，但在推理及較高層次的提問上表現低於全港水平。

寫作範疇：學生能描述故事內容，但在詞彙及語法運用方面表現較為遜色。

跟進工作：在聆聽方面，老師會繼續在課堂上加強拼音教學及聆聽技巧的教授；在閱讀方面，老師將會繼續加強學生閱讀策略，並加強高層次問題的答題技巧的訓練。在寫作方面，老師在寫作課堂上與學生進一步操練常用語法，並教授擴充文章內容的寫作技巧。在說話方面，老師會加強學生描述故事內容的能力，並提醒學生注意所用之語法是否恰當，以進一步提升學生的說話能力。

3.1.3 數學科

3.1.3.1 三年級

整體三年級學生於「數據處理」範疇表現較佳，而「數」、「度量」、「圖形與空間」範疇中，有部份學習單位之表現稍遜，具體情況如下：

「數」範疇：學生於分數學習單位表現略優於全港水平，即使難點題目：陰影部份佔全圖的幾分之幾，學生表現仍高於全港答對水平，由此可知，三年級同學能掌握分數的知識。同學在「五位數」的學習單位表現略低於全港水平。在「在四則運算」方面，表現與全港水平有差距，無論是在連減、除法及乘加混合的運算上，表現都不太理想。

「度量」範疇：學生於「時間」學習單位表現與全港水平持平，於「重量」學習範疇表現優於全港水平。

學生於「貨幣」和「容量」兩個學習單位的表現接近全港水平，但在「長度和距離」學習單位的表現則略遜於全港水平。學生未能選擇出合適的「永備尺」量度桌子的高度。

「圖形與空間」範疇：學生於「平面圖形」的表現最佳，遠高於全港水平，在「角」學習單位的表現略高於全港水平，「線」學習單位與全港水平持平，「立體圖形」接近全港水平，於「方向和位置」學習單元的表現則有待加強。

「數據處理」範疇：學生於「象形圖」及「棒形圖」兩個學習單元表現優秀，均高於全港水平。

跟進工作：鑑於三年級學生在「四則運算」方面表現較弱，數學科已於今年度加入計算簿加強運算訓練，亦加入了「破十法」及「合十法」鞏固運算能力。至於「度量」及「圖形與空間」範疇，建議學生能多運用實物及電子資源加強學習，增加動手做的機會，並運用 Planetii 平台多做有關練習。

3.1.3.2 六年級

整體六年級的學生於「數」、「圖形與空間」表現相對較好，於「度量」範疇有待加強，「數據處理」及「代數」範疇表現不理想，具體情況如下：

「數」範疇：學生於「倍數和因數」及「多位數」兩個學習單位的表現優於全港水平，於「分數」和「小數」兩個學習單位之表現則與全港持平。

「圖形與空間」範疇：學生於「立體圖形」及「方向和位置」兩個學習單位表現優於全港水平，於「平面圖形」及「對稱」圖形兩個學習單位，表現遜於全港水平，特別是對於有關「圓」的知識點掌握較差，未能正確處理圓周、直徑和半徑的計算。

「度量」範疇：學生與「速率」學習單位的表現與全港水平持平，於「體積」及「面積」兩個學習接近全港水平，但於「角度」學習單位方面的表現則遠遜於全港水平。學生在量度反角的大小方面表現也不理想。

「數據處理」範疇：學生於「折線圖」的表現優於全港水平，於「棒形圖」學習單位的表現於全港水平相若，於「平均數」的表現稍遜於全港水平，但在「圓形圖」的表現則與全港水平有差距，學生未能運用圓形圖的數據回答涉及百分數或分數的問題。

「代數」範疇：學生於「初步代數」及「簡易方程」兩個學習單位的表現都低於全港水平。學生對「方程」的概念認識薄弱，也未能理解題目而寫出較複雜的代數式。

跟進工作：學生對於全新學習的概念較難掌握，比如「圓」、「反角」。於課堂上可加強學生實際操作學習的機會，運用 Planetii 學習平台加強練習。此外，由於本校運用之教科書，「圓形圖」一般於呈分試後進行教授，建議可於單元評估中加強測考有關運用圓形數據回答涉及百分數及分數的題目。數學科已於四年前逐步加強一系列解題策略，成效理想。來年可於六年級加入「總每份」的解題策略，改善代數式方面的學習表現。

3.2 學生在學業以外的表現

3.2.1 體適能方面

根據校內進行之體適能測試，分辨校內三、六年級男女學生之身高體重比例，是否處於可接受之範圍 (為「按身高體重比例的中位數」之 80%至 120%，而比例之中位數可於以下網址找到：

http://www.cuhk.edu.hk/proj/growthstd/chinese/gs_usin1.htm)，得出以下結果：

年級	年齡	性別	合格比率 22-23	合格比率 23-24	年級	年齡	性別	合格比率 22-23	合格比率 23-24
小三	9 歲	男	59.38%	70.59%	小六	12 歲	男	60.98%	63.16%
		女	74.4%	85.71%			女	70.91%	81.25%
	10 歲	男	62.5%	50%		13 歲	男	75%	33.33%
		女	61.54%	100%			女	75%	100%

* 所有年齡及資料，均以進行體格測試日期為準。

本年度三年級全級人數共有 107 人，身高體重比例達合格比率之學生有 88 人，佔整體約 82%，比上學年的 66.4%上升了 15.6%，估計是學校全面復常，學校開放所有活動，成功吸引學生參與，所以整體表現理想。根據統計範圍內的所有三年級 9 至 10 歲男女總人數為 48 人，分別有 19 男及 29 女，其中只有 10 歲組別的男生合格百分率比上學年為低，較往年數據下跌了 12.5%，而實際是因為該歲數組別只有 2 位學生，故出現有百分比差距，對整體合格比率並未有明顯影響。

本年度六年級全級人數共有 124 人，身高體重比例達合格比率之學生有 93 人，佔整體約 75%，比上學年的 82%下跌了 7%，估計有機會有更多學生不喜歡做運動，相對比較被動所致。根據統計範圍內的所有六年級 12 至 13 歲男女總人數為 58 人，分別有 22 男及 36 女，其中只有 13 歲組別的男生合格百分率比上學年稍遜，較往年數據下跌約 42%，實際上該歲數組別只有 3 位學生，只有其中 2 位有過重或過輕的情況，故出現有百分比差距，對整體合格比率並未有明顯影響。

綜觀整體數據表現良好，科組建議下年度更積極鼓勵來年升讀小四學生參與更多體育活動，並特別關注男生組別，從而提升整體合格比率。另外，三年級有過輕或過重的情況的學生比例佔全體約 18%，六年級有過輕或過重的情況的學生比例佔全體約 25%，根據老師觀察，這些學生主要是活動量不足或飲食不均衡而導致出現過輕或過重問題外，建議老師在課時內，包括體育課及小息時段，多推廣運動與健康發展的資訊，多舉辦具趣味的體育活動，以提升學生的參與動機。另外，建議老師在課後的時間鼓勵學生參與體育相關的課後活動，鼓勵家長為子女安排更多運動時間，提高學生課後的運動量。除此之外，建立均衡飲食的習慣對學生身體發展尤其重要，故學校在推動健康校園的同時，更要鼓勵學生盡量少吃零食，教導學生均衡飲食的重要性，讓學生可以得到全面的健康發展。

3.2.2 課外活動方面

本校之課外活動無論是一年一度之大型校內活動、各科組籌辦之學習活動、課後活動等亦全面開展。到目前為止，公益金便服日、學校旅行、朗誦匯演、聖誕聯歡會暨「學界慈善便服日」籌款活動、中華文化日、部份級別之科小才藝 show 等均順利完成。

各科組之拔尖培訓課程、體育校隊、收費興趣班、星期二、四進行之多元智能課及為三年級而設之《創藝童起動》藝術教育計劃等亦於 2023 年 10 月份開始，全校學生可善用「課時」自由參與各項活動，培養多方面之興趣，發掘個人強項。

除了恆常級本活動，本年度共舉辦了五團境外交流學習活動。分別「台灣五天遊學團」，四十位五年級同學參加、「新加坡五天遊學團」，四十位六年級同學參加、「山東姊妹學校交流五天親子遊學團」，接近一百位同學和家長參加，當中更有兩位校董隨團參與。此三團均於三月二十七日出發，三月三十一日回程。五天行程主要遊覽當地著名景點、與當地學校交流及在校內學習、親子家庭探訪等，參與之學生在五天學習過程中，每天均有學習日記，以記錄當天所見所聞及難忘事。並於七月三日於校內舉辦境外交流分享會，讓各級同學有機會了解各遊學團實況，雖未能親身參與，亦有機會從分享會中學習。第四團為「廣東科技發展及文化保育交流團」，共三十六位六年級同學參加，於四月二十五日出發，四月二十七日回程，三日兩夜行程有機會探訪廣州不同企業，進行田野考察及與內地學校交流學習等。第五團既為海外比賽及遊學團，四位五、六年級學生成功於香港機械人編程比賽中獲得澳洲資格賽，於三月二十一日出發，三月二十六日回程，透過機械人編程比賽，學習科學研究方法與跨學科知識，包括資訊科技、自然科學和數學，並與世界各地具實力的參賽者比試，互相交流學習。過程中可參觀昆士蘭著名地標，瞭解當中的社會特色、文化故事，前往昆士蘭大學(The University of Queensland Australia)體驗外國大學生活及學習模式，從中了解當地文化歷史，增強國際視野，結交不同國籍朋友，增強自信心。本校深信，境外交流學習可讓學生接觸不同文化、價值觀和生活方式，幫助同學拓展視野，增加對世界的了解和包容性。

「科小藝術教育獎勵計劃」旨在正面肯定學生在「視覺藝術」、「音樂」、「表演藝術」及「舞蹈」四大藝術領域付出之努力。計劃今年踏入第五年，目前已有四位高年級同學集齊全套獎勵計劃之吊牌，將成為本年度「科小藝術大使」。

在比賽方面，今年各科組在多項大型比賽中均獲取非常優異之佳績，如科創科訓練的 Vex 機械人隊於亞洲機械人聯盟香港區挑戰賽蔡章閣盃中獲得銀獎及銅獎、香港聯校科技機械人挑戰賽中獲得金獎及 Think Award 以及在 VEX 機械人挑戰賽暨澳洲資格賽中獲得亞軍。由於本校 VEX 機械人隊於 VEX 機械人挑戰賽暨澳洲資格賽中獲得亞軍，因此獲 CREATE Hong Kong 邀請參加 2024 澳洲昆士蘭機械人大賽。本校學生代表香港與其他國家的機械人隊伍切磋交流。而中文及常識科於樂遊香港文化短片製作中，獲得初級組冠軍、於第 22 屆校園拔萃盃全港青少年朗誦・文學・藝術大賽獲普通話朗誦(集誦)金獎、於第 75 屆香港學校朗誦節（普通話詩詞集誦）獲得小學三、四年級男子或女子或男女合誦亞軍、英文科於第 75 屆香港學校朗誦節 2023 獲得小一至小三英詩集誦亞軍、數學科於香港學科比賽 2023-2024 中獲得銀獎、體育組於 2022/23 滙豐小學校際非撞式欖球錦標賽男子組中獲得全場總冠軍、於 2023-24 希慎地區小學非撞式欖球系列賽中，獲得男子組亞軍、女子組季軍、音樂科於聯校音樂大賽 2023 小學小組合奏（中國鼓）項目中獲得金獎、小學小組合奏（中樂）項目中獲得優異獎、小學合唱團（挑戰組）項目獲得銀獎、小學合唱團（小初級組）項目獲得金獎、視藝科亦於多項不同之藝術比賽中獲得多項金、銀、銅獎、冠、亞、季獎項、活動組於「元

全一叮」2023 比賽中，以中國鼓及武術獲得小學組金獎、以拉丁舞獲得小學組優異獎、更於元朗繽紛創意嘉年華「同心築夢新時代」攤位遊戲設計比賽獲得「最配合主題設計獎」。舞蹈隊在第三十八屆屯門區舞蹈比賽及校際舞蹈節中榮獲得金獎。

在個人比賽方面，4D 梁珞曦、5C 黃梓彤及 2C 黃熙妍於多項本地及外地拉丁舞比賽中屢獲佳績，6E 黎昱言於多項跆拳道比賽中獲得亞軍，5D 黃尊更多次代表香港參與武術表演，4D 梁珞曦獲得萬鈞教育基金「天水圍的孩子」獎勵計劃 2024 中的「才藝孩子」榮譽，5B 張子萱獲選為元朗區文藝協進會 2024 文藝之星，6C 黃昭怡獲選為香港藝術發展局第十六屆校園藝術大使(音樂範疇)、6C 洪曉嵐獲選為香港藝術發展局第十六屆校園藝術大使(視藝範疇)。全校比賽成績驕人，截至 2024 年 6 月 5 日為止，本校共參加了 301 項比賽，從比賽中共獲得 1724 個獎項，除了各科組外，更包括國情教育、電子學習及獎學金、助學金。從各項比賽佳績，肯定了本校老師及同學在課後訓練中付出的努力。

3.2.3 情意及社交方面

本年度本校學生出席情況如下：

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
出席率	92.88%	95.14%	95.38%	95.37%	97.42%	97.27%

本年度學生之出席率與上學年比較，各級均下跌 1.28%至 4.12%。整體學生之出席率由去年 98.1%下跌至本年度 95.58%。今年學生缺席率比往年有較大上升，其一與疫情後學生體質變弱及流感情況嚴重有關，其二本校家長確實常因非學生健康原因請假。需要加強提升學生與家長在不缺課這一方面的意識，也請班主任要與家長有密切聯繫，必要時要進行勸籲教育。

分析 APASO-III 情意發展問卷數據發現，雖然本校學生在整體情況上多方面之得分均高於全港平均水平，但分級的數值顯示三、四年級有一半的得分低於全港平均水平，表現值得關注。在正面情緒、無負面情緒和滿足感(學校)三方面，三、四年級的得分均低於全港平均水平，五、六年級則以較大比分高於全港平均水平，可能與三、四年級的學生正由低小過渡至高小，面臨包括學業、家人及師長的期望等各方面壓力，需要更多的適應有關。建議老師多關注三、四年級學生的情感需要，作出更多的口頭讚賞，切實指出學生表現優秀的地方，在學生表現欠佳時，提出實際可行的建議，給予學生進步的機會，讓他們感受到老師的關愛，與老師建立更良好的關係，陪伴他們更好地度過過渡期。而在學校氣氛(不孤單)方面，三、四、五年級得分均低於全港平均水平，三年級 88 分、四年級 96 分、五年級 99 分，六年級則取得 116 分最高 Q 值，可能與三、四、五年級均有重新分班，而六年級學生已同班一起學習兩年並將迎來畢業，所以更能感受到同學之間的情誼有關。但也建議老師加強班風建設，加強班內的凝聚力，創造機會促進同學之間的互助互愛，讓學生感受來自同儕的力量。

(四) 財務報告

	收入($)	支出($)
承上結餘(政府資助及學校津貼)	8,368,166.00	-
I. 政府資助		
(1) 營辦開支整筆津貼		
(甲) 一般範疇		
1. 一般範疇綜合津貼	1,479,112.00	1,082,418.00
2. 修訂行政津貼	1,809,960.00	1,115,513.00
3. 資訊科技綜合計劃	551,697.00	406,780.00
4. 新來港學童校本支援計劃	77,026.00	65,440.00
5. 小學全方位輔導服務津貼及(額外津貼)	348,552.00	83,816.00
6. 學校發展津貼	815,216.00	1,041,991.00
7. 成長的天空	148,708.00	46,000.00
8. 加強言語治療津貼	213,640.00	230,951.00
小結：	5,443,911.00	4,072,909.00
(乙) 特殊範疇		
1. 整合代課教師(IMC)	4,256,715.00	3,076,308.00
2. 家校合作事宜委員會	45,978.00	40,000.00
3. 學習支援津貼	1,274,345.00	1,407,349.00
4. 全方位學習津貼	920,400.00	1,248,238.00
5. 課後學習及學生資助	251,550.00	251,550.00
6. 支援非華語學生津貼及課後中文延展學習計劃	321,799.00	262,316.00
7. 差餉	206,000.00	206,000.00
8. 關愛基金午膳津貼	520,670.00	490,420.00
9. 學校社會工作服務及諮詢服務津貼	825,036.00	714,976.00
小結：	8,622,493.00	7,697,157.00
II. 學校津貼(一般津貼)		
(1) 堂費	-	-
(2) 捐款	71,900.00	71,900.00
(3) 籌款	-	-
(4) 具特定用途的收費(包括空調電費)	294,885.00	279,000.00
(5) 課後活動及制服團隊	1,931,641.00	1,811,878.00
(6) 其他收入	230,916.00	131,081.00
小結：	2,529,342.00	2,293,859.00
學校年度總收入/支出	16,595,746.00	14,063,925.00
學校年度總盈餘		2,531,821.00
學校年度終結總盈餘		10,899,987.00

截止日期：2024 年 7 月 17 日

(五) 附錄文件

二零二三/二四學年校本課後學習及支援計劃

校本津貼 - 活動報告表

學校名稱 ： 香港普通話研習社科技創意小學

計劃統籌人姓名： 黎詠如 聯絡電話： 24708080

A. 本計劃受惠學生人數(人次)共_151_名(包括 A. 領取綜援人數：_26_名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：_103_及，C. 學校使用 10%酌情權的清貧學生人數：_22_名)

B. 計劃的各項活動資料

*活動名稱/類別	參加合資格學生人數#			平均出席率	活動舉辦時期/日期	實際開支($)	評估方法(例如:測驗, 問卷等)	合辦機構/服務供應機構名稱(如適用)	備註(例如:學生的學習及情意成果)
	A	B	C						
學習技巧訓練		1		80%	全年	$400	問卷	/	-100%負責活動教師認同計劃能培養學生的自信心
語文訓練	4	13		80%	全年	$4,000	問卷	/	
文化藝術	9	27	9	80%	全年	$21,560	問卷	/	
體育活動	13	6213	13	80%	全年	$43,600	問卷	區本課後學習及支援計劃(香港青少年輔導協會)	
活動項目總數：____24_____									
@學生人次	26	103	22		總開支	$69,560			
**總學生人次	151								

備註:*活動名稱/類別如下：功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練
@學生人次：上列參加各項活動的受惠學生人數的總和
**總學生人次：指 (A) + (B) + (C) 的總和
合資格學生: 指領取綜援/學生資助計劃全額津貼及學校使用 10%酌情權的清貧學生

C.計劃成效

整體來說你認為活動對受惠的合資格學生有何得益?

請在最合適的方格填上「✓」號	改善			沒有改變	下降	不適用
	明顯	適中	輕微			
學習成效						
a) 學生的學習動機			✓			
b) 學生的學習技巧		✓				
c) 學生的學業成績			✓			
d) 學生於課堂外的學習經歷		✓				
e) 你對學生學習成效的整體觀感		✓				
個人及社交發展						
f) 學生的自尊		✓				
g) 學生的自我照顧能力		✓				
h) 學生的社交技巧		✓				
i) 學生的人際技巧		✓				
j) 學生與他人合作		✓				
k) 學生對求學的態度			✓			
l) 學生的人生觀		✓				
m) 你對學生個人及社交發展的整體觀感		✓				
社區參與						
n) 學生參與課外及義工活動		✓				
o) 學生的歸屬感		✓				
p) 學生對社區的了解		✓				
q) 你對學生參與社區活動的整體觀感		✓				

D.對推行活動計劃的意見 (可在方格上✓超過一項)

☐ 在推行計劃時遇到的問題/困難；

☐ 未能識別合資格學生(即領取綜援及學生資助計劃全額津貼的學生)；

☑ 難以甄選 10%的酌情名額；

☐ 合資格學生不願意參加計劃；

☐ 伙伴/提供服務機構提供的服務質素未如理想；

☐ 導師經驗不足，學生管理技巧未如理想；

☑ 活動的行政工作明顯地增加了教師的工作量；

☑ 對執行教育局對處理撥款方面的要求感到複雜；

☑ 對提交報告的要求感到繁複、費時；

☐ 其他(請說明)：_____

E. 學生及家長有否對計劃提供意見？他們是否滿意計劃的服務？
(可選擇填／不填寫**)**